cxky e uotkxj.k d rgr lkekftd] /kkfed ,o lkLdfrd l/kkj vkUnkyu

flEeh jkuh
शrk/kkFkh] jkph
jkph fo"ofo|ky;
uV ¼;0 th0 lh0½

*ghxy^ dk dguk g fd iutkxj.k d fcuk dkb Hkh /ke l/kkj lHko ugh gA 18वीं शताब्दी के यूरोप में ''जागरण के युग'' की शुरूआत हुई। तर्कवाद तथा अन्वे"ku dh Hkkouk u rRdkyhu ;jkih; lekt dk ixfr dk iFk fn[kk;kA ftlij pydj ;jki lH;rk dk vx.kh egk}hi cu ldkA nljh vkj Hkkjr viu v/kfo"okl rFkk djhfr;k d dkj.k ,d fu"चल, निष्प्राण तथा गिरते हुए समाज का चित्र प्रस्तुत कर रहा था। इसी le; cxky e vxth f"k{kk ikIr dN ,l cxkyh ;odk dk inki.k gvk] ftUgku fgUn /ke ,o lLdfr e fo|eku cjkb;k ,o v/kfo"okl d ifr ?k.kk dk in"ku fd;kA

आधुनिक भारतीय राष्ट्रवाद के इतिहास में इस बुद्धिजीवी वर्ग की निर्णायक भूमिका रही। इसने भारतीय समाज को पर्याप्त सीमा तक आधुनिक राष्ट्र के रूप में विकसित fd;kA ixfr"khy cf) thfo;k dk gh Hkkjr -e ''राष्ट्रीय चेतना के पथ प्रद"kd^^ rFkk ^^vk/kfud Hkkjr dk fuekrk^^ ekuk tkrk gA

vxj ge cxky d lkekftd /kkfed ,o lkLdfrd l/kkj vkUnkyu d dkj.kk की बात करें तो पाते है कि अंग्रेजी शासन की स्थापना ने भारत के राजनीतिक, आर्थिक lkekftd ,o lkLdfrd thou d xgjkb l iHkkfor fd;k] ifj.kkeLo:Ik ckf)d fodkl d fy; vudy ifjLFkfr;k cuhA

lkekftd ,o lkLdfrd l/kkj gr ftEenkj nljk dkj.k Fkk] ikP;okfn;k }kjk Hkkjr d vrhr dk oHko"kkyh crkukA ikP;ofn;k e ie[k Fk lj fofy;e tkUl] tEl fili] pkYl fofydu rFkk eDleyjA bld vykok blkb /ke ipkjdk }kjk ;g दुष्प्रचार था, जिसकी मान्यता थी कि भारत में ईसाई धर्म के प्रचार से ब्रिटि"k lkekT; d fgrk dk lo)u gkxkA[1]

lkekftd] /kkfed l/kkj dh c;kj ckxy l pyh vkj bl jktk jkeekgu jk; dk d"ky urRo fd;kA mUuhloh शताब्दी में बौद्धिक चेतना ik"kpkR; f"k{kk ,o lLdfr

d iHkko d dkj.k Hkkjr e cf) thoh ,o tkx:d ox dk fodkl gvk] ftld फलस्वरूप समाज सुधार आन्दोलन की पृष्ठभूमि तैयार हुई। अनेd cf) thfo;k u lekt e] vLi"यता के कोढ़ को पहचाना। 19वीं शताब्दी में ऐसे कई सामाजिक सांस्कृतिक vkUnkyu g,] ftudk mÌ"; Hkkjrh; lkLdfrd vkj ikjLifjd lLFkkvk e l/kkj djuk rFkk mudk uothou inku djuk FkkA cgk lekt rFkk vk; lekt u Hkh vस्पृष्यता को माना और अमान्य ठहरk;k vkj lkekftd lekurk dk ifriknu fd;kA

jktk jkeekgu jk; vkj c:ã lekt %&

jktk jkeekgu jk; oLrr% itkr=oknh vkj ekuorkoknh Fk] mud uohu fopkjk के कारण ही 19वीं शताब्दी के भारत में पुनर्जागरण का जन्म हुआ। mUg ^vrhr vkj भविष्य के मध्य सेतु ''भारतीय'' राष्ट्रवाद का जनक* vkj ^vk/kfud Hkkjr d firk^ dk lEeku ikIr gA

cxky d gxyh fty e fLFkr jk/kkuxj e 22 eb 1772 b0 dk jktk jke ekgujk; dk tUe gvkA jktk jkeमोहन राय कई भाषाओं के ज्ञाता थे, ftue ie[k Fkh अरबी, फारसी, संस्कृत जैसी प्राच्य भाषायं rFkk vxth Ýkslhlh] yfVu] ;ukuh vkj fgc tlh ik"चात्य भाषाये।[2]

20 vxLr 1828 dk jktk jke ekgujk; u cgk lekt dh LFkkiuk dhA cgk lekt dh LFkkiuk dk mÌ"; Fkk ,d"ojokn dh mikluk] efritk dk fojk/k ijkfgrokn dk fojk/k] vorkjokn dk [k.Mu vkfnA jktkjke ekgu jk; }kjk Hkkjr e vk/kfud f"k{kk ,o lkfgR; d lj{k.k ,o fodkl gr fd; x; dk;k dk fo"लेषण किया गया है। यद्यपि भारत में अंग्रेजी शासन के पचास वर्ष हो रहे थे लेकिन प्र"kklu vkj vnkyr dk dke exydkyhu rkj&rjhd l py jgk FkkA okju&gfLVXl d जमाने में यह महसूस किया गया कि इस्लाम धर्म और शास्त्रों के पठन–पाठन के लिये और अरबी–फारसी और, उर्द्ध के उन्नयन के लिये कलकत्ता में कोई विद्यालय नहीं है, vr% jktk jkeekgu jk; dh lgk;rk से हेस्टिंग्स ने 1780 ई0 में कलकत्ता में 'मदरसा dh LFkkuk dhA[3]

blh chp lu 1817 e fgUn dkyt] lu 1818 e Jhjkeij e cflVLV fe"ku कॉलेज, 1820 में कलकत्ता में बि"ki dkyt dh LFkkiuk dh x;hA3

lu 1818 e ljdkjh lgk;rk l ^Ldy vkQ lklkbVh^ uked lLFkk dh LFkkiuk gb] bldk e[; mÌ"य था अंग्रेजी और बंगला भाषा में स्कूलों के लिए पाठ्य iLrdk dh jpuk vkj idk"kuA[4]

/ke d {k= e cgk lekt dk egRo bl ckr e ugh Fkk fd mlu fdu ikphu ijEijkvk dk cuk; j[kk] vfir bl ckr e Fkk fd mlu fdu ijEijkvk o fo"okl dk NkM fn;kA cgk lekt u ;g Hkh dgk fd /ke xFkk dk ekuoh; vUrjkRek rFkk rd d Åij ugh ekuk tk ldrk] bld cgnookn rFkk ifrit R;kx nh o.k व्यवस्था की आलोचना की, परन्तु कर्म सिद्धांत तथा पुनर्जन्म के विषय में अपने नि"pr er idV u djd iR;d cgk lekth dk ekuu vFkok u ekuu dh vuefr n nhA

समाज सुधार के विषय में भी इसका fgUn lekt ij iHkko gvkA jktk jkeekgujk; u cgr l v/kfo"okl rFkk gB/ke dk vLohdkj fd;kA fL=;k d प्रतिष्ठा dk cuku dk i;Ru fd;kA cg fookg] lrh&iFkk] cky fookg rFkk ink dk lekIr dju d fy; rFkk fo/kok&fookg vkj L=h f"k[kk d fy, i;RUk fd;kA bUgku tkfrokn rFkk vLi";rk dk Hkh gVku dk i;Ru fd;k ;|fi ble o vf/kd lQy ugh g,A[5]

स्वामी विवेकानन्द तथा रामकृष्ण मि"ku %&

cxky e dkydrk d nf{k.k"वर के स्वामी कहने जाने वाले रामकृष्ण परमहंस के Lokeh foodkun th ije f"ाष्य थे। भारतीय सभ्यता और संस्कृति में पूर्ण निष्ठा–रखने वाले रामकृष्ण सभी धर्मो को सत्य मानते थे। वे मूर्तिपूजा में वि"okl dju d lkFk&lkFk उसे शा"or] lo"kfDreku b"वर को प्राप्त करने का एक साधन मानते थे। रामकृष्ण ने viuh Hkko lekf/k;k] e noh ekrk dkyh d`ष्ण, ईसामसीह तथा बुद्ध के द"ku fd; FkA रामकृष्ण करूणा नहीं बल्कि मानव की सेवा को ही ई"oj d :lk e ekur FkA mUgku तीनों प्रकार की तांन्त्रिक, वैष्णव और v)r lk/kuk dh vkj vUr e &fuodYi lekf/k^ dh fLFkfr dk ikIr dj fy;k vkj mUg vc ykx ijegl dgu yxA[6]

ijUr mudh f"k{kkvk dh O;k[;k dk lkdkj dju dk J; Lokeh foodkuUn (1862–1902) जिनका पहला नाम नरेन्द्रनाथ दत्त था, को ही मिला। उन्होंने इस f"k{kk dk साधारण भाषा में वर्णन किया। स्वामी विवेकानन्द इस नवीन हिन्दु धर्म के प्रचारक के रूप e mHkjA

mUgksu 1893 e f"kdkxk e gbZ /kek dh lIn e Hkkx fy;k vkj viuh fo)rk पूर्ण विवेचना द्वारा लोगों बहुत प्रभावित किया। उनके भाषण का तत्व यह था कि हमें Hkkfrdokn rFkk v/;kReokn d chp ,d LoLFk lryu LFkkfir djuk gA

foodkuUn u dkbZ jktuhfrd lUn"k ugh fn;kA fQj Hkh mUgksu viu y[kk rFkk भाषणों द्वारा नई पीढ़ी में अपने भूतकाल में एक नवीन आत्मगौरव की भावना जगाई और Hkkjrh; lLdfr e u;k fo"okl] तथा भारत के भविष्य e ,d u;k vkRefo"oklA ,d बार सुभाषचन्द्र ckl u dgk Fkk] ^^tgk rd cxky dk lc/k g] ge foodkuUn dk आधुनिक राष्ट्रीय आन्दोलन का ''आध्यत्मिक पिता' कह सकते है।'' उनके स्थापित किये गये रामकृष्ण मि"ान शीध्र ही लोक सेवा तथा समाज सुधार के केन्द्र बन गये।[7]

उन्नीसवी शताब्दी के प्रायः सभी बौद्धिकों की मान्यता थी कि उस शताब्दी में ipfyr lkekftd iFkkvk vkj /kkfed fo"oklk e ixfr d jkLr e jkM vVdk,A cgnookn vkj efrit k u 0;fDrRo d fodkl dk ckf/kr fd;k vkj vykfddrkokn rFkk /kkfed x:vk d iHkRo d dkj.k ykxk e ,d Hk;tfur :f<okfnrk u viuh tM tekbA tkfrokn l u doy ufrdrk vkj vkpkj d fl)krk d vk/kkj ij ?k.kk dh tkrh FkhA cfYd blfy, Fkh fd blI lekt foHkkftr gkrk Fkk vkj ykxk e n"kHkfDr dh Hkkouk ugh iuiu ikrh FkhA lrhiFkk vkj f"k"kgत्या को प्रत्येक शास्= dk दृष्टि में हत्या माना जाता था। साथ ही यह भी स्वीकार किया गया था कि दुनिया में fdlh Hkh n"k u ftldh ukfj;k vKku e Mch gb gk] dHkh Hkh lk;klr ugh gk ldrhA इस प्रकार उन्नींसवी शताब्दी के भारत की सामाजिक तथा धार्मिक प्रथाऐं एक पतन"khy lekt d y{k.kk d :Ik e n[kh tkrh Fkh] ftudh fo"ोषताऐं थी प्रतिबंध, अंधवि"okl] lkekftd vkgnk] ikf/kdkj] /kekU/krk vkj v/k fu;frokn A bld LkFkku ij Lok/khurk] fo"okl] vuc/k] rd] lgu"khyrk vkj ekuoh; xkjo dh LFkkiuk dh dkf"k"k dh tk jgh FkhA[8]

fcfV"ा शासन के पूर्व भारत का सामाजिक स्वरूप अपरिवर्तन"khy ,o fLFkj FkkA fcfV"k jkt dh LFkkiuk d Ik"pkr &ik"pkR; lH;rk ,o lLdfr dk ipkj&ilkj gvk] ftlI uotkxfr vk;hA vxth dk f"k{kk dk vfuok; ek/;e cuk; tku l ,d ,l ox dk mn; gvk] ftlu vxth e f"k{kk ikIr dj ik"pR; lkfgR; dk v/;;u

fd;k] rFkk Hkkjrh; lekt ,o lLdfr dh [kkfe;k dk irk yxk;kA il d fodkl l opkfjd vknku&inku e rth vk;hA ykxk e lkekftd xfr"khyrk vk;hA

uotkxj.k d i= if=dkvk e Hkkjrh;rk vkj vk/kfudrk jktuhfr vkj /kkfed lkekftd ekU;rkvk dk ijLij vU;kU;kfpr rFkk ijd ekuk x;kA mlu thou dk समग्र मानकर राष्ट्रीय भावना को विस्तृत फलक प्रदान किया।[9] lHkh idkj d /ke ,o राजनीति की परस्पर संबंध मानते हुए इन्हें राष्ट्रीयता का मूलधार बताया गया g ;g Hkh dkb /ke e /ke g tk jktuhfrd cfu;kn ij ugh g ij ftldk yxko jktuhfrd विषयों से बिल्कुल नहीं है, बल्कि इस तरह का मजबूत कौनिपत की जड़ को उखाड़ देता g] vkil dk lgkuHkfr c/k] ie] n"k ;k tkfr dh rjDdh dk mi;kx vkfn dk /ke dk ie[k vx g vkj ;gh mÙ"य राजनैतिक विषयों का भी gA[10]

;x cxky vkUnkyu rFkk gujh fofo;u Mjhft ;k %&

बंगाल में इस आन्दोलन की शुरूआत विल{k.k ifrHkk d /kuh&gujh fofo;u Mjkft ;k के द्वारा किया गया। 1809 ई0 में जन्में डेरोजियो 1826 ई0 में कलकत्ता में एक ?kMh foØrk d lkFk e vk;A

13वीं शताब्दी के तीसरे और चौFk n"kd e cxky d cf) thfo;k e ,d mxoknh idfr dk tUe gvkA ;g iofr jktk jkeekgu jk; d fopkjk l Hkh T;knk vk/kfud ,o Økfrdkjh FkA bl vkUnkyu dk gh *;x cxky vkUnkyu^ d uke l tkuk tkrk gA 1826 b0 l 1831 b0 rd dkyt e ,d ik/;kid d :lk e dk; dju oky vkXy Hkkjrh;] gujh fofo;u Mjkft;k bl vkUnkyu d iord ,o urk FkA vk/;kfRed mUufr vkj lekt l/kkj d fy; mUgku ^,dMfed ,lkfl,"ku* vkj ^lklbVh Qkj n ,Dohth"ku vkQ fgUn ,lkfl,"ku^ tl db lxBuk dh LFkkiuk dhA mUgku ^,dMfed ,lkfl,"ku^ vkj ^lklbVh n ,Dohth"ku vkQ fgUn ,lkfl,"ku^ tl db lxBuk dh LFkkiuk dhA mUgku *,Xyk bf.M;u^ fgUn ,lkfl,"ku] cxfgr lHkk^ vkj *fMofVx Dyc^ dk Hkh xBu fd;kA ;|fi ;g vkUnkyu T;kn lQy ugh jgk fdUr bdl ckotn Hkh blu jktk jkeekgu jk; d fopkjk dk vkx c<k;k rFkk db {k= e i"kluh; dk; fd;A ljUnukFk cuth u bl vkUnkyu d cxky e vk/kfud liUu dk tud dgk gA

b"ojpUn fo|klkxj ,d ifl) fo)ku ,o lekt l/kkjd FkA fo|klkxj u fo/kok iufookg d fy, db l"kDr vkUnkyu pyk;kA mUgku L=h f"k{kk dk ikRlkgu nu gr vFkd i;Ru fd;A mudk 35 ckfydk fo|ky;k l lc/k FkkA 1840 ,o 1850 d n"kd e L=h f"k{kk d {k= e pyk; x; l"kDr vkUnkyu d QyLo:lk gh कलकत्ता में 'बैथुu Ldy^ dh LFkkiuk dh FkhA lekt l/kkj d fofHkUu {k=k e b"ojpUn fo|klkxj dk ;kxnku vfLej.kh; gA[11]

vr% ge कह सकते है कि 7वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में नवजागरण के पृष्ठभूमि में lkekftd /kkfed l/kkj vkUnkyuk dh egRoi.k Hkfedk jghA cxky e jktk jke ekgujk; vkj mud cge lekt] noUn ukFk Bkdj vkj mudk vk; cge lekt] d"opUn lu vkj mudk ikथर्ना समाज, रामकृष्ण परमहंस औj foodkuUn b"ojpUn विद्यासागर आदि। उत्तर भारत में स्वामी दयानंद सरस्वती और उनके आर्य समाज आदि d }kjk cxky lfgr Hkkjr d lHkh ikUrk e lekftd /kkfed {k= e l/kkj vkUnkyuk d ek/;e l u;h pruk dk fodflr dju dk i;kl fd;kA[12]

lnHk lph %&

1- ch0,y0 xkcj rFkk ;"kiky] vk/kfud Hkkjr dk bfrgkl 2003
2- fo"oास, राममोहन समीक्षा, पृष्ठ 214
3- मुखोपाध्याय, राममोहन ओ तत्कालिन समाज और साहित्य पृष्ठ–99–100
4- ch0,y0xkcj rFkk ;"kiky vk/kfud Hkkjr dk bfrgkl 2003] प्रृष्ठ संख्या–273
5- gjfu; lh0,p0 bf.M;u u"kuy ,.M lk"y fjQke
6- जॉन्स किथ आर्य धर्म हिन्दु कानसिम्युनस इन 19वीं शताब्दी
7- fofiu pUn vk/kfud Hkkjr ifCy"ार्स, नयी दिल्ली 2009, पृष्ठ–76
8- gfj"ाचन्द्र, चंद्रिका, दिसम्बर 1884, पृष्ठ–3
9- vry xlrk] LVjht bu cxkल रेनासांस, पूर्वोद्धत पृष्ठ–43
10- हिन्दी प्रदीप, अगस्त सितम्बर 1899, पृष्ठ सं0–14–15
11- हिन्दी प्रदीप, जुलाई 1889, पृष्ठ–32–33
12- अनिल शील, दि इमजेस ऑफ इण्डियन ने"kukfyTe] vk/kkj ipdyk gfj;k.kk 1968 पृष्ठ–16