



METHODS OF DEVELOPMENT OF ORAL SPEECH IN THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE

Irina Tkebuchava

Researcher, SamSU, Samarkand, Uzbekistan

Abstract

Learning Russian language in the modern educational institution is carried out in conditions of considerable changes in the whole education system. These changes are due to the necessity of bringing quality into conformity with the requirements of modern society. Students have difficulty in creating an independent, coherent, generalized oral and written statements. Students admit large number of speech, spelling and punctuation errors. The results of the study may be useful in the work of communication technologies from the point of view of their influence on the development of oral speech on the lessons of the Russian language.

Keywords: *speech, perception, communication, style, technique, synthesis, analysis, abstraction, generalization, induction, deduction*

В настоящее время понятие «Связная речь» предусматривает обучение различным видам речевой деятельности. Разработка вопросов развития связной речи (и в плане восприятия, и в плане ее создания) опирается на достижения лингвистической науки в области синтаксиса текста, культуры речи, стилистики, современной риторики, а также на достижения психологии речи (общения), психолингвистики (в частности, на теорию речевой деятельности), социолингвистики, теории коммуникации и т.д. и - главное - на собственные данные об уровне развития связной речи студентов (ее отдельных сторон), о динамике формирования некоторых коммуникативных умений при определенной методике обучения, о сравнительной эффективности некоторых приемов работы и средств обучения.

Основные формы работы для развития устной речи учащихся.

Выделяются следующие виды беседы: 1) беседа по тексту или анализ текста; 2) анализ элементов и частей текста (формулировок тем, планов, материалов к высказыванию); 3) беседа об изображённом на картине, об увиденном на экскурсии и т.п.

Анализ текста. Только при анализе текста можно определить его содержание, особенности структуры, композиционное и языковое оформление. Анализ текста может включать анализ содержания, способов раскрытия авторского замысла, средств



организации текста, его структуры, анализ композиции речевого произведения, анализ особенностей языкового оформления (языковой анализ) в зависимости от дидактической задачи определённого этапа работы.

Беседа по картине, фильму, по наблюдениям. Данная работа проводится для того, чтобы учащиеся уяснили замысел художника и то, как этот замысел реализован. Поэтому учителю нужно все вопросы для обсуждения продумать так, чтобы в ответах учащихся прозвучал этот самый замысел. Выявить разные подходы к раскрытию темы, отметить среди них наиболее интересные, оригинальные, противопоставить разные точки зрения, подсказать другие возможные пути решения проблемы, указать неизвестные студентам источники получения материала.

Слово (рассказ) преподавателя. Слово преподавателя на уроках развития связной речи создаёт у учащихся определённый эмоциональный настрой, стимулирует их творческие поиски, пробуждает желание как можно лучше выразить свои мысли – вот почему так важен добрый, заинтересованный тон высказываний учителя. Нередко учитель напоминает студентам о том, что они уже умеют делать, как они подготовлены к предстоящей работе. Устанавливая связь с предыдущим, учитель ставит новые задачи, чтобы показать студентам их движение вперёд.

Список использованной литературы

1. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования. – Ростов-на-Дону, 2002 - 439с.
2. Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. - М., 2008 - 224с.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация – М., 2010 - 192с.