**FOLK DANCES OF GOVAVAS**

Dr. ChikkannaYennekatte

Dept. Of Kannada, GFGC, Sira

**UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀ**

**qÁ. aPÀÌtÚAiÀÄuÉÚPÀmÉÖ**

 UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀPÀ£ÁðlPÀzÀGvÀÌøµÀÖ PÀ¯Á ¥ÀæPÁgÀUÀ¼À°è MAzÀÄ, zsÁ«ÄðPÀ ºÁUÀÆ ªÀÈwÛ-F JgÀqÀÄ¥ÀæPÁgÀUÀ¼À°èAiÀÄÆ UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀ, ºÁqÀÄ, ¨sÁUÀªÀ»¸ÀÄ«PÉ EgÀÄvÀÛzÉ.±ÉÊªÀ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄzÀUÉÆgÀªÀgÀÄ; ¸ÀéAiÀÄA ªÉÄÊ¯ÁgÀ °AUÀ, CxÁðvï ²ªÀ JAzÉÃ ¨sÁ«¸À¯ÁUÀÄvÀÛzÉ.ªÀUÀÎAiÀÄå,UÉÆgÀªÀgÀÄ, zÉÃªÀgÀUÀÄqÀØgÀÄJAzÀÄPÀgÉAiÀÄÄªÀ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄ MPÀÌ®ÄUÀ¼À°èzÉ.UÉÆgÀªÀgÀ «²µÀÖ ªÉÃµÀ ¨sÀÆµÀt; CzÀPÉÌ ¥ÀÆgÀPÀªÁVqÀªÀÄgÀÄUÀ, PÉÆ¼À®Ä, fAUÀrPÉAiÀÄ®AiÀÄ §zÀÞ ªÁzÀå «±ÉÃµÀUÀ½AzÀ, UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀPÀ¯ÁvÀäPÀ ¸ÀégÀÆ¥À ¥ÀqÉzÀÄavÁÛPÀµÀðPÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ.UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀ ¥ÀæzÀ±Àð£ÀzÀeÉÆvÉUÉ ¨sÀQÛAiÀÄ ¸ÀégÀÆ¥ÀªÀ£ÀÄß ¥ÀqÉzÀÄ: ¨sÀQÛAiÀÄUËgÀªÀzÀPÀ¯ÉAiÀiÁV, vÀ£ÀäAiÀÄªÀ£ÀÄßGAlÄªÀiÁqÀÄvÀÛzÉ. GvÁìºÀ, ¨sÀAiÀÄ, ±ÀæzÉÞ, «¸ÀäAiÀÄDgÁzsÀ£ÉAiÀÄ ¸ÀA«Ä±ÀægÀÆ¥ÀªÁVgÀÄvÀÛzÉ.ªÉÄÊ¯ÁgÀzÉÃªÀgÀ ¨sÀPÀÛjUÉ F PÀ¯É-PÉÃªÀ® PÀ¯É C®è. CzÀÄzÉÃªÀgÀgÀÆ¥À, ªÀÄ£ÉvÀ£ÀzÀAiÉÆÃUÀPÉëÃªÀÄ; gÀPÀëuÉ, ¸ÀvÀá®UÀ¼À ¤jÃPÉë C¥ÉÃPÀëUÀ¼À MlÄÖ ªÉÆvÀÛªÁV-ªÀÄ£ÀgÀAd£ÉAiÀÄgÀÆ¥À-DzsÁåwPÀ ¥ÀæwgÀÆ¥ÀzÀvÀ£ÀzÀ°èPÁtÄªÀÅzÀÄ, zÀ²ð¸ÀÄªÀÅzÀÄ, ªÉÄÊ¯ÁgÀ MPÀÌ®ÄUÀ¼À°è ªÁå¥ÀPÀªÁVzÉ.

 ¨sÁgÀvÀzÁzÀåAvÀPÀAqÀÄ§gÀÄªÀUÉÆgÀªÀgÀÄ; PÀ£ÁðlPÀzÀ°è ªÁå¥ÀPÀªÁVzÁÝgÉ.PÀ£ÁðlPÀªÀ£ÀÄßGvÀÛgÀ-zÀQët JA§ «¨sÀd£ÉAiÀÄ »£Éß¯ÉAiÀÄ°èUÉÆgÀªÀgÀÄ-vÀªÀÄä£ÀÄß ©ü£Àß ©ü£Àß ºÉ¸ÀgÀÄUÀ½AzÀ¯ÉÃ PÀgÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ, CzÀgÀAvÉ ªÀPÀÌ®ÄUÀ¼ÀÆ £ÀqÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄ«zÉ. ºÁªÉÃjf¯ÉèAiÀÄgÁtÂ¨É£ÀÆßgÀÄ ¸À«ÄÃ¥ÀzÀzÉÃªÀgÀUÀÄqÀØ ¥Àj¸ÀgÀzÀ°èzÉÃªÀgÀUÀÄqÀØgÀÄ, UÁégÀ¥Àà, ªÁWÀå, ªÀUÀÎ JAzÀÄPÀgÉAiÀÄÄªÀÅzÀÄ ªÁrPÉAiÀÄ°èzÉ. EzÉÃ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄ »gÉÃªÉÄÊ¯ÁgÀzÉÃªÁ®AiÀÄ ¥Àj¸ÀgÀzÀ®Æè §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÉ.EzÉÃ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄ »gÉÃªÉÄÊ¯ÁgÀzÉÃªÁ®AiÀÄEzÀ£ÀÄß ªÀÄtÚ ªÉÄÊ¯ÁgÀJAvÀ®ÆPÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ.E°è ªÀÄ»¼Á UÉÆgÀ«AiÀÄgÀÆPÀAqÀÄ §gÀÄvÁÛgÉ.CAUÉÊ CUÀ®zÀ ¸ÀtÚ£Áj£ÀCxÀªÁ ©¢j£À §ÄnÖAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ¨sÀAqÁgÀ, Cj²tªÀ£ÀÄß ElÄÖPÉÆAqÀÄ, ¸ÁªÀiÁ£Àå ¹ÃgÉ, PÀÄ¥Àà¸ÀzÀGqÀÄUÉAiÀÄ°èAiÉÄÃEgÀÄªÀUÉÆgÀ«AiÀÄgÀÄ ©üPÁël£É ªÀiÁqÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄPÀAqÀÄ§gÀÄvÀÛzÉ.F ¥Àj¸ÀgÀªÀ£ÀÄß ºÉÆgÀvÀÄ¥Àr¹zÀgÉ UÉÆgÀ«AiÀÄgÀÄPÀAqÀÄ§gÀÄªÀÅ¢®è. ªÀiÁvÀæªÀ®èEªÀgÀÄqÀªÀÄgÀÄUÀ ¨Áj¸ÀÄªÀ, £Àwð¸ÀÄªÀ, ªÉÄÊ¯ÁgÀ°AUÀ£À ªÉÄÃ¯É ¥ÀzÀ, PÀxÉ, ºÁqÀÄªÀ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄªÀ£ÀÄß ºÉÆA¢gÀÄªÀÅzÀÄ «±ÉÃµÀªÁVzÉ. F PÀ¯É¬ÄAzÁVAiÉÄÃ ¥Àæ¹¢Þ ¥ÀqÉ¢gÀÄªÀ, §¼Áj f¯ÉèAiÀÄ ºÀÆ«£À ºÀqÀUÀ°AiÀÄ, PÀÄgÀÄ§gÀ ©Ã¢AiÀÄ ºÀZÀÑªÀÄä ªÀÄvÀÄÛ ªÀiÁ¼ÀªÀÄä, PÀ£ÁðlPÀzÀeÁ£À¥ÀzÀ ªÀÄvÀÄÛAiÀÄPÀëUÁ£ÀCPÁqÉ«Ä¬ÄAzÀ ±ÉæÃµÀ× PÀ¯Á«zÉ ¥ÀÄgÀ¸ÁÌgÀªÀ£ÀÄßUÉÆgÀªÀgÀPÀ¯ÉUÁVAiÉÄÃ ¥ÀqÉ¢gÀÄªÀÅzÀÄ «±ÉÃµÀ G½zÀAvÉ PÀ£ÁðlPÀDAzsÀæUÀr £É®zÀGzÀÝ ZÀ¼ÀîPÉgÉ, PÀ¯ÁåtzÀÄUÀð, gÁAiÀÄzÀÄUÀð, CªÀÄgÁ¥ÀÄgÀ, PÉ. ²ªÀgÀ, ªÀiÁzÉÃ¥ÀÄgÀ, ¥ÉÆUÀ¯ï §AqÉ, ©ÃzÀgï-ªÉÄÊ¯ÁgÀ¥ÀÄgÀ, E¯Éè¯Áè «±ÉÃµÀªÁV UÉÆgÀªÀgÀ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄzÀDZÀgÀuÉ, PÀ¯Á«zÀgÀÄ, PÀ¯Á ¥ÀæPÁgÀUÀ¼ÀÆ C¢üPÀªÁVªÉ.

 UÉÆgÀªÀgÀÄ PÀA§½AiÀÄ GzÀÝ£ÉAiÀÄ ¤®ÄªÀAV, vÀ¯ÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É PÀgÀrAiÀÄ ªÉÃµÀ ZÀªÀÄðzÀGzÀÝ£ÉAiÀÄmÉÆÃ¦; PÉÆgÀ¼À°è PÀªÀqÉAiÀÄ¸ÀgÀ, JzÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É CqÀØ¯ÁV ¥ÉÆÃtÂ¹zÀ, §mÉÖUÉ ºÉÆ°zÀÄ vÀAiÀiÁj¹zÀ PÀªÀqÉAiÀÄ ¥ÀnÖ; ºÀuÉAiÀÄ°è «¨sÀÆw ¥ÀmÉÖ, PÀtÚ ºÀÄ§Äâ PÉA¥ÀÄ §tÚzÀ ¯ÉÃ¥À£À, ºÀuÉvÀÄA¨Á ¨sÀAqÁgÀ. ªÀÄzsÀå ªÀÄzsÀåaPÀÌaPÀÌ ZÀÄPÉÌ ¨ÉÆlÄÖ, §®UÉÊ° qÀªÀÄgÀUÀ, JqÀ §UÀ°UÉ eÉÆÃ½UÉ, ¨sÀAqÁgÀaÃ® ¸ÉÆAlPÉÌ, ¸ÉÆAqÀPÀ ¸ÀªÀÄPÉÌ £ÉÃvÁqÀÄªÀ ¨ÉÆUÀ¸É CUÀ®zÀzÉÆÃtÂ (HlzÀvÀmÉÖ) ¥ÀÄlÖUÀAmÉ; GzÀÝ£ÉAiÀÄ ¤®ÄªÀAVUÉ ¸Á¯ÁV ¥ÉÆÃtÂ¹gÀÄªÀ PÀªÀqÉ ¸ÀgÀ, ¸ÉÆAlPÀÆÌPÀªÀqÉ ¸ÀgÀzÀ §mÉÖAiÀÄ ¥ÀnÖJqÀUÉÊ° ¦¼ÀîAUÉÆÃ«-EªÀÅ UÉÆgÀªÀgÀ ªÉÃµÀ¨sÀÆµÀtUÀ¼ÀÄ.

 UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀ, ¥ÀzÀ ºÁqÀÄªÀÅzÀÄ, EzÀPÉÌ ¥ÀÆgÀPÀªÁVqÀªÀÄgÀÄUÀ ¦¼ÀîA UÉÆÃ« HzÀÄªÀÅzÀÄPÀAqÀÄ§gÀÄvÀÛzÉ.©r ©rAiÀiÁV ºÁqÀÄªÀ, qÀªÀÄgÀÄUÀ ¨Áj¸ÀÄªÀªÀgÀÆEzÁÝgÉ.EªÀgÀ£ÀÄßMAnUÉÆgÀªÀÅJAzÀÄPÀgÉAiÀÄÄªÀgÀÄ.DzÀgÉPÀÄtÂvÀzÀ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°èUÉÆgÀªÀgÀvÀAqÀCxÀªÁM§âjVAvÁÛ; JqÀUÉÊ° ¦¼ÀîA UÉÆÃ« HzÀÄvÁÛ; CzÀPÉÌvÀPÀÌ£ÁV ºÉeÉÓºÁQPÀÄtÂAiÀÄÄªÀÅzÀÄ; §gÀÄ§gÀÄvÁÛ Dl «¸ÁÛgÀªÁVPÀzÀ°PÉÆAqÀÄ CAUÀ¼ÀzÀ CxÀªÁ §AiÀÄ°£À°è ¤¢üðµÀÖ ¥ÀxÀzÀ ºÉÆgÀUÀÆ °Ã¯ÁeÁ®ªÁV, vÀzÉÃPÀavÁÛªÁV »AzÀPÀÆÌ ªÀÄÄAzÀPÀÆÌ ºÉÆ£ÉAiÀÄvÁÛ; qÀªÀÄgÀÄUÀzÀ £ÁzÀPÉÌvÀPÀÌ£ÁV ºÉeÉÓ ºÁPÀÄªÀÅzÀÄ; UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀzÀ ¸ÁªÀiÁ£Àå ¸ÀégÀÆ¥À. DzÀgÉzÉÆÃtÂ ¸ÉÃªÉAiÀÄ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è, PÀjAiÀÄ PÀA§½AiÀÄ UÀ¢ÝUÉAiÀÄ ªÉÄÃ¯É ¸Á¯ÁV ElÖzÉÆÃtÂ; CzÀgÀ°è ºÁQzÀ ºÁ®Ä, vÀÄ¥Àà, ¨Á¼ÉAiÀÄ ºÀtÄÚ, ¨É®è, eÉÃ£ÀÄ EªÀÅUÀ¼À£ÀÄß w£Àß®Ä D UÀ¢ÝUÉAiÀÄ ¸ÀÄvÀÛJgÀqÀÄ-ªÀÄÆgÀÄ CrUÀ¼À CAvÀgÀzÀ°è ¤AvÀ¯ÉèÃqÀªÀÄgÀUÀ ¨Áj¸ÀÄvÁÛ; PÀgÉAiÀÄ¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ. UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀ UÀÄA¥ÀÄ PÀ¯Á ¥ÀæzÀ±Àð£À ºÀvÀÛjAzÀE¥ÀàvÀÛgÀªÀgÉUÉ F PÀ¯Á vÀAqÀzÀ°ègÀÄvÁÛgÉ.EAxÀMAzÀÄ PÀ¯Á vÀAqÀZÁªÀÄgÁd£ÀUÀgÀ ¸À«ÄÃ¥À gÁªÀÄ ¸ÀªÀÄÄzÀæzÀ°èzÉ.UÉÆgÀªÀgÀ PÉAZÀ ªÀÄ¯ÉèÃUËqÀ F vÀAqÀzÀ £ÁAiÀÄPÀ. ‘d£À¥ÀzÀ²æÃ’ CvÀÄå£ÀßvÀ ¥ÀÄgÀ¸ÁÌgÀPÀÆÌM®UÁVzÀÝ PÉAZÀ ªÀÄ¯ÉèÃUËqÀgÀÄUÉÆgÀªÀgÀPÀ¯ÉAiÀÄ£ÀÄßgÀµÁå, d¥Á£ï, dªÀÄð£ï, ªÀiÁvÀæªÀ®èzÉCAqÀªÀiÁ£ï ¤PÉÆÃ¨Ágï ¥ÀæzÉÃ±ÀUÀ¼À®Æè ¥ÀæzÀ²ð¸ÀÄªÀ ªÀÄÆ®PÀ zÉÃ² §ÄqÀPÀlÄÖPÀ¯ÉAiÀÄ£ÀÄßCAvÀgÁ¶ÖçÃAiÀÄ ªÀÄlÖzÀ°è ¥ÀæzÀ²ð¹zÀ »jªÉÄUÉ ¥ÁvÀægÁzÀ »jAiÀÄgÀÄ, ªÉÆzÀ°UÀgÀÄ, CzÉÃ ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄUÉÆgÀªÀgÀ ¥ÀÄlÖ ªÀÄ¯ÉèÃUËqÀ 92gÀ F ªÀÄAiÉÆÃªÀÈzÀÝPÀ¯Á«zÀ, vÀ£ÀßvÀAqÀzÉÆA¢UÉqÀªÀÄgÀÄUÀ ¨Áj¸ÀÄvÁÛ, PÉÊAiÀÄ°è »rzÀ ¸ÀtÚ PÉÆÃ®£ÀÄßwgÀÄªÀÅvÁÛ §gÀÄªÀ ¨sÀAV ¤dPÀÆÌgÉÆÃªÀiÁAZÀ£À. EªÀgÀ ªÀÄUÀ gÁZÀ¥Àà£ÀÆ ¸ÉÃjzÀAvÉ 20 d£ÀgÀMAzÀÄvÀAqÀEAzÀÄPÀ£ÁðlPÀ ¥ÀæwAiÉÆAzÀÄ ¥ÀæwµÀ×vÀ ¸ÁA¸ÀÌøwPÀ PÁAiÀÄðPÀæªÀÄUÀ¼À®Æè ¨sÁUÀªÀ»¸ÀÄwÛgÀÄªÀÅzÀÄ, EªÀgÀ «±ÉÃµÀ. EªÀjUÉ ¸ÀjzÉÆgÉAiÀiÁV ‘FvÀ£ÀPÀPÀ£ÁðlPÀ’zÀ°èMAzÀÆUÉÆgÀªÀgÀ PÀ¯Á vÀAqÀ ¨É¼ÉzÀÄ §A¢®è.

 UÉÆgÀªÀgÀPÀÄtÂvÀJgÀqÀÄ §UÉAiÀÄ°èDgÀA¨sÀªÁUÀÄvÀÛzÉ.MAzÀÄ, ºÀ¢£ÉÊzÀÄPÀ¯Á«zÀgÀMAzÀÄvÀAqÀ ¥ÀæzÀ±Àð£ÀPÉÌ ¹zÀÝªÁV ¸Á¯ÁV ¤®ÄèvÁÛgÉ. »jAiÀÄUÉÆgÀªÀ ªÀÄÄAzÉ §AzÀÄ, qÀªÀÄgÀÄ ¨Áj¹, ¦¼ÀîAUÉÆÃ« H¢ EvÀgÀUÉÆgÀªÀgÀ£ÀÄßgÀAUÀPÉÌDºÁé¤¸ÀÄvÁÛ£É. £ÀAvÀgÀMAzÉÆAzÀÄ PÀgÀrUÀ¼À ºÁUÉ qÀªÀÄgÀUÀ ¨Áj¸ÀÄvÁÛ, ¤zsÁ£ÀªÁV §AzÀÄvÀAqÀ ¸ÉÃjPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ. ¥ÀÆtðvÀAqÀ ¸ÉÃjzÀPÀÆqÀ¯É »jAiÀÄUÉÆgÀªÀ ªÀÄzsÀåPÉÌ §AzÀÄ ªÀÄÆgÀÄ ¸ÀÄvÀÄÛ ¥ÁægÀA©ü¸ÀÄvÁÛgÉ.ªÀÈvÁÛPÁgÀ¢AzÀEAaAZÉ DZÉ-FZÉUÉ ¸ÀjzÀÄ, »AzÀPÀÆÌ ªÀÄÄAzÀPÀÆÌwgÀÄVqÀªÀÄgÀÄUÀzÀ ¸ÀzÀÄÝ, PÀÄtÂvÀzÀ ®AiÀÄ, ¦¼ÀîAUÉÆÃ«AiÀÄ £ÁzÀPÉÌ ºÉeÉÓºÁPÀÄvÁÛPÀÄtÂAiÀÄÄvÁÛ ºÉÆÃUÀÄªÀÅzÀÄE°è£À «±ÉÃµÀ. PÀ£ÁðlPÀzÀ-UÀr ¥ÀæzÉÃ±ÀªÁzÀ ºÉÃªÀiÁªÀw- EA¢UÀÆ UÉÆgÀªÀgÀvÀAUÀÄzÁt.D ¥ÀæzÉÃ±ÀzÀ ªÁå¦ÛAiÀÄ°èUÉÆgÀªÀÅ ªÁå¥ÀPÀªÁV £É®¹zÁÝgÉ.PÉ.²ªÀgÀ, CªÀÄgÁªÀw ªÀ®¸É F ªÀÄÄAvÁzÀ UÁæªÀÄUÀ¼À°è UÉÆgÀªÀgÀÄ-PÀÆrPÉÆAqÀÄ F PÀ¯ÉAiÀÄ£ÀÄß ¥ÀæzÀ²ð¸ÀÄvÁÛgÉ. ºÉÃªÀiÁªÀw, ºÉAeÉÃgï, £ÉÆ¼ÀA§ ¸ÀA¸ÁÜ£À JAzÉ¯ÁèPÀgÉAiÀÄÄªÀ F ¸ÀÜ¼À PÁ¥Á°PÀgÀ £É¯É JA§ C©ü¥ÁæAiÀÄªÀÇEzÉ. E°è£À ºÉAeÉÃgÀÄ ¹zÉÞÃ±ÀégÀ£À eÁvÉæAiÀÄ°èUÉÆgÀªÀgÀ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄPÀªÁVAiÉÄÃ ¥ÀæPÀlªÁUÀÄvÀÛzÉ.F vÀgÀzÀ PÀ¯Á ¥ÀæzÀ±Àð£ÀavÀæzÀÄUÀð, vÀÄªÀÄPÀÆgÀÄ, ²ªÀªÉÆUÀÎ ¨sÁUÀUÀ¼À°è §¼ÀPÉAiÀÄ°èzÉ.E£ÉÆßAzÀÄqÀªÀÄgÀÄUÀªÀ£ÀÄß ªÀiÁvÀæ ¨Áj¸ÀÄvÁÛPÉÊAiÀÄ°è ©¢j£À ¸ÀtÚ ¨ÉvÀÛªÀ£ÀÄß »rzÀÄPÀÄtÂAiÀÄÄªÀÅzÀÄ.EzÀÄ ¸Á¯ÁV gÀAUÀzÀ ªÉÄÃ¯É ¤AvÀUÉÆgÀªÀgÀÄ, »AzÀPÀÆÌ ªÀÄÄAzÀPÀÆÌ ¨ÁUÀÄvÁÛ PÁ®£ÀÄß ¤zsÁ£ÀªÁV »AzÀPÀÆÌ ªÀÄÄAzÀPÀÆÌDr¸ÀÄvÁÛ, vÀ¯ÉAiÀÄ£ÀÄßMzÀgÀÄvÁÛ PÁ®£ÀÄß ¤zsÁ£ÀªÁV »AzÀPÀÆÌ ªÀÄÄAzÀPÀÆÌDr¸ÀÄvÁÛ, vÀ¯ÉAiÀÄ£ÀÄßMzÀgÀÄvÁÛPÀÄtÂAiÀÄÄªÀÅzÀÄ, £Á¬ÄAiÀÄ ºÁUÉ UÀqÀgÀÄ ºÁPÀÄªÀÅzÀÄ, ¸ÁªÀiÁ£ÀåeÉÆvÉUÉMªÉÆäªÉÄäGzÀÝ£ÉAiÀÄMAzÉÃ ¸Á¯ÁzÀgÉEzÉvÀAqÀ £Àwð¸ÀÄvÀÛ¯ÉÃ ªÀÄÆgÀÄ ¸Á®ÄUÀ¼ÁV «AUÀqÀuÉAiÀiÁVLzÀÄLzÀÄPÀ¯Á«zÀgÀMAzÀÄvÀAqÀªÁVAiÀÄÆPÀÄtÂAiÀÄÄvÁÛgÉ. EªÀgÀ°èPÀÄtÂvÀzÀ ªÉÊ«zÀåvÉ, ºÁªÀ¨sÁªÀzÀ°ègÀÆPÀëvÉJzÀÄÝPÁtÄvÀÛzÉ.gËzÀævÉ F vÀAqÀzÀ ¥ÀæzsÁ£ÀUÀÄtªÁVzÉ, ZÁªÀÄgÁd£ÀUÀgÀ, ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄ, ªÀÄAqÀå F ¨sÁUÀzÀUÉÆgÀªÀgÀ PÀ¯É F ªÀiÁzÀjAiÀÄzÁÝVzÉ. F vÀAqÀzÀ°èCªÀgÀJvÀÛgÀDPÀÈwUÉvÀPÀÌ£ÁV ¸ÀªÀiÁ£ÀGqÀÄUÉvÉÆqÀÄUÉEgÀÄvÀÛzÉ.UÉÆgÀªÀgÀ ¥ÀÄlÖ ªÀÄ¯ÉèÃUËqÀ, PÉAZÀªÀÄ¯ÉèÃUËqÀ- EªÀgÀÄUÀ¼ÀÄEzÉÃ ªÀiÁzÀjAiÀÄ£ÀÄß C£ÀÄ¸Àj¹ PÀ¯Á ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ£ÀÄß ªÀÄÄAzÀÄªÀj¸ÀÄwÛzÁÝgÉ.ªÉÄÊ¸ÀÆgÀÄPÀqÉAiÀÄUÉÆgÀªÀgÀÄvÀªÀÄä£ÀÄß ¥ÁªÀðwUÉÆgÀªÀgÉAzÀÄ PÀgÉzÀÄPÉÆ¼ÀÄîvÁÛgÉ.ªÀÄÄqÀÄPÀÄvÉÆgÉAiÀÄ ¥ÁªÀðwEªÀjUÉ ¦æAiÀÄªÁzÀzÉÊªÀ. ªÀÄ°èPÁdÄð£À ²ªÀ£ÁzÀgÉ ¥ÁªÀðwPÀÄgÀÄ§gÀ UÀAUÉªÀiÁ½AiÀÄ ¥ÀæwgÀÆ¥À JA§ ¨sÁªÀ£ÉEªÀgÀ°èzÉ.¹ÛçÃ¸ÀA§A¢ü zÉÃªÀvÁ PÁAiÀÄðUÀ¼À°è «±ÉÃµÀªÁV eÁvÉæ, GvÀìªÀ, ¨ÁæºÀätgÀÄ, ªÉÊ±ÀågÀÄ £ÀqÉ¸ÀÄªÀ ªÀÄÄAf, ZË®, £ÁªÀÄPÀgÀt F ¸ÀAzÀ¨sÀðUÀ¼À°è UÉÆgÀªÀjUÉ «±ÉÃµÀ UËgÀªÀ ¤ÃqÀÄªÀeÉÆvÉUÉUÉÆgÀªÀgÀ£Áßr¸ÀÄªÀ ªÀÄÆ®PÀ UÉÆgÀªÀgÀ PÀ¯É G½AiÀÄ®Ä ¥ÀæªÀÄÄRPÁgÀtgÁVzÁÝgÉ.F ¨sÁUÀzÀUÉÆgÀªÀgÀ ¢ÃPÉëAiÀÄÆ ªÀÄÄqÀÄPÀÄvÉÆgÉ ªÀÄ°èPÁdÄð£À£ÀPÉëÃvÀæzÀ°èAiÉÄÃdgÀÄUÀÄvÀÛzÉ.

 **£Á¬Ä UÉÆgÀªÀgÀÄ**: EzÀÄMAzÀÄ ¸ÀA¥ÀæzÁAiÀÄ, UÉÆgÀªÀ ¸ÀA¸ÁÌgÀ £Á¬ÄAiÀÄ ªÀÄÆ®¢AzÀ¯ÉÃ §A¢gÀÄªÀÅzÀÄ.UÉÆgÀªÀgÀÄMlÄÖUÀÆr.¨sÀPÀÛgÀÄ ¤ÃrzÀAiÀÄqÉ ¸ÉÃ«¸ÀÄªÁUÀ £Á¬ÄAiÀÄ ¸ÀzÀÈ±ÀªÁV ªÀwð¸ÀÄvÁÛ, PÀZÁÑqÀÄvÁÛ, C©ü£À¬Ä¸ÀÄvÁÛgÉ.PÀZÁÑrªÉÄÊ ªÀÄÄR UÁAiÀÄ ªÀiÁrPÉÆ¼Àî®Æ§ºÀÄzÀÄ.«±ÉÃµÀªÁV zÉÃªÀgÀ GvÀìªÀUÀ¼À°è, zÉÆÃtÂ¸ÉÃªÉAiÀÄ ¸ÀAzÀ¨sÀðzÀ°è F DZÀgÀuÉPÀqÁØAiÀÄªÁVgÀÄvÀÛzÉ.ªÉÄÊ¯ÁgÀzÉÃªÀgÀzÉÃªÁ®AiÀÄzÀDªÀgÀtzÀ°è; PÀjAiÀÄ PÀA§½AiÀÄ£ÀÄß ºÁ¹, CzÀ£ÀÄß ºÀÆ, ¥ÀvÉæ, ¨sÀAqÁgÀ¢AzÀ C®APÁgÀUÉÆ½¹, D eÁrAiÀÄ ªÉÄÃ¯É PÀAa£À, ªÀÄgÀzÀzÉÆÃtÂAiÀÄ£ÀÄß ¸Á¯ÁV EqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. »ÃUÉ ElÖzÉÆÃtÂUÉ «ÄÃ¸À®Ä ºÁ®Ä vÀÄ¥Àà ¥sÀ®ºÁgÀªÀ£ÀÄßvÀÄA§¯ÁUÀÄªÀÅzÀÄ ¥ÀæzsÁ£À ¥ÀæeÉ £ÀqÉzÀvÀgÀÄªÁAiÀÄ »jAiÀÄUÉÆgÀªÀRqÀÎCAzÀgÉ, ªÉÄÊ¯ÁgÀ°AUÀ£À £ÁªÀÄ «±ÉÃµÀ CxÀªÁ ªÀÄ»ªÀiÁªÀ½AiÀÄ£ÀÄß ºÉÃ¼ÀÄvÁÛ£É. ¸Á¯ÁV ¤AvÀ, UÉÆgÀªÀgÀ ªÉÃµÀzÀJ®èUÉÆgÀªÀgÀÄqÀªÀÄgÀÄUÀ ¨Áj¸ÀÄvÁÛ; “K¼ÀÄPÉÆÃn K¼ÀÄPÉÆÃn ªÉÄÊ¯ÁgÀ” JAzÀÄMªÉÄäUÉzÉÆÃtÂUÉ ¨Á¬ÄºÁPÀÄªÀÅzÀÄ, ¥sÀ®ºÁgÀw£ÀÄßªÀÅzÀÄ; DUÀ £Á¬ÄAiÀÄ ªÀiÁzÀjAiÀÄ°èAiÉÄÃPÀZÁÑqÀÄªÀÅzÀÄ; C¸ÀºÁAiÀÄPÀAiÀiÁgÁzÀgÀÆM§âgÀ£ÀÄß «±ÉÃµÀªÁV PÀZÁÑqÀÄªÀ ºÁUÉ ªÀiÁr ¸Á¬Ä¸ÀÄªÀ Dl DqÀ¯ÁUÀÄvÀÛzÉ. PÉÆ£ÉUÉ UÉÆgÀªÀgÉ®èPÀÆrPÉÆAqÀÄ ªÉÄÊ¯ÁgÀzÉÃªÀgÀ ºÀwÛgÀºÉÆÃV §qÀUÉÆgÀªÀgÀ£ÀÄß §zÀÄQ¹ PÉÆqÀÄªÀAvÉ ¥ÁæxÀð£É ¸À°è¸ÀÄvÁÛgÉ.d£ÀUÀ½AzÀ (¸ÀÄvÀÄÛªÀjzÀ) ºÀt ¸ÀAUÀæ»¸ÀÄvÁÛgÉ. PÉÆ£ÉAiÀÄ°è ¸ÀvÀÛAwzÀÝUÉÆgÀªÀJzÀÄÝ PÀ½vÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ MAzÀÄ ¥ÀÄlÖgÀÆ¥ÀPÀªÀ£ÀÄß ¸ÉÆUÀ¸ÁV ¥ÀæzÀ²ð¸ÀÄªÀÅzÀÄ £Á¬Ä UÉÆgÀªÀgÀgÉÆÃZÀPÀPÀ¯ÉAiÀiÁVzÉ.vÀÄªÀÄPÀÆgÀÄ, ¹gÁ, DAzsÀæzÀ ºÉÃªÀiÁªÀw, Q. ²ªÀgÀ, »jAiÀÄÆgÀÄ, UÀÆ¼Àå, ºÀjAiÀÄ¨Éâ, CgÉ ¸ÀªÀÄÄzÀæ, ºÀwðPÉÆÃmÉ, ºÉÆ¸ÀzÀÄUÀðzÀ ªÉÄÊ¯ÁgÀ¥ÀÄgÀ, ªÀÄ¯É£ÁrºÀ½î F ¨sÁUÀUÀ¼À°è F PÀ¯É EA¢UÀÆ fÃªÀAvÀªÁVzÉ.eÉÆvÉUÉvÀªÀÄäJgÀqÀÄ vÉÆqÉUÀ½UÉ §UÀtÂUÀÆl §rzÀÄPÉÆ¼ÀÄîªÀ §UÀtÂ¸ÉÃªÉ, GzÀÝ£ÉAiÀÄPÀ©âtzÀ ¸ÀgÀ¥ÀtÂ ºÀjAiÀÄÄªÀ ¸À¥ÀðtÂ ¸ÉÃªÉ, ±À¸ÀÛç ¥ÀªÁqÀ ªÉÆzÀ¯ÁzÀGUÀæ ¥ÀæzÀ±Àð£ÀªÀ£ÀÄß £Á¬Ä UÉÆgÀªÀ ¥ÀgÀA¥ÀgÉAiÀÄ°èPÁt§ºÀÄzÀÄ.

 MAzÀÄPÁ®zÀ°è ©Ã¢AiÀÄ, ©üPÁël£É, zÉÃªÁ®AiÀÄ, ¨sÀPÀÛgÀ ªÀÄ£ÉUÀ½UÉ ¹Ã«ÄvÀªÁVzÀÝ UÉÆgÀªÀgÀ PÀ¯É EAzÀÄ ¥Àæ¹zÀÞ, DPÀµÀðPÀPÀ¯Á¥ÀæPÁPÀªÁV, ªÉÃ¢PÉUÀ¼À®Æè gÁgÁf¸ÀÄwÛgÀÄªÀzÀÄ F PÀ¯ÉUÉ CAvÀgÁ¶ÖçÃAiÀÄ »jªÉÄ, UËgÀªÀ §A¢gÀÄªÀÅzÀÄ ºÉªÀÄäAiÀÄ ¸ÀAUÀw.PÀ£ÁðlPÀ ¸ÀPÁðgÀªÀÅ F PÀ¯ÉAiÀÄ£ÀÄßUÀA©ÃgÀªÁVAiÉÄÃ ¥ÀjUÀtÂ¹zÉ. ¸ÀPÁðgÀzÀ GZÀÑ UËgÀªÀ ‘d£À¥ÀzÀ²æÃ’ ¥Àæ±À¹Û UÉÆgÀªÀgÀ ¥ÀÄlÖ ªÀÄ¯ÉèÃUËqÀZÁªÀÄgÁd£ÀUÀgÀzÀªÀjUÉ ¸ÀAzÁAiÀÄªÁVzÉ. vÀÄªÀÄPÀÆgÀÄf¯ÉèAiÀÄUÉÆgÀªÀgÀzÉÆqÀØUÉÆgÀªÀAiÀÄå (AiÀÄuÉÚPÀmÉÖ), UÉÆgÀªÀgÀ ¨ÉlÖ°AUÀAiÀÄåEgÀPÀ¸ÀAzÀæ, UÉÆgÀ«AiÀÄgÁzÀ ºÀÆ«£À ºÀqÀUÀ°AiÀÄ ªÀiÁ¼ÀªÀé UÉÆgÀ«, ºÀÄZÀÑªÀÄäUÉÆgÀ«AiÀÄjUÉ ±ÉæÃµÀÖPÀ¯Á«zÉ ¥Àæ±À¹ÛAiÀÄ£ÀÄß PÀ£ÁðlPÀeÁ£À¥ÀzÀCPÁqÀ«Ä ¤Ãr UËgÀ«¹gÀÄªÀÅzÀÄ F PÀ¯ÉAiÀÄ ¸ÀªÀð ±ÉæÃµÀ×vÉAiÀÄUÀÄtªÁVzÉ.

**ªÀiÁ»w ¤ÃrzÀªÀgÀÄ**

1. ²æÃ ¤Ã®¥ÀàZÀ£ÀßVj, PÀÄgÀÄ§gÀNuÉ, ZÀ£ÀßVj.
2. ²æÃªÀÄw ªÀiÁ¼ÀªÀé UÉÆgÀ«, PÀÄgÀÄ§gÀ ©Ã¢, ºÀÆ«£À ºÀqÀUÀ°.
3. ²æÃ ªÉÄÊ¯ÁgÀ¥Àà, zÀÄVðUÀÄr ©Ã¢, ²ªÀªÉÆUÀÎ.
4. ²æÃ PÀÄjUÉÆgÀªÀAiÀÄå£ÀªÀgÀ ºÀ£ÀÄªÀÄPÀÌ AiÀÄuÉÚPÀmÉÖ, UÀÄ©âvÁ®ÆèPÀÄ.
5. ²æÃ UÀÄgÀÄªÀAiÀÄåMqÉAiÀÄgï, vÁ½PÀmÉ,Ö ºÉÆ¼À¯ÉÌgÉ vÁ®ÆèPÀÄ.
6. ²æÃ PÉ. ªÀÄ®ètÚ. PÉ. ²ªÀgÀ, CªÀÄgÁ¥ÀÄgÀ ªÀÄAqÀ¯ï, ªÀÄqÀPÀ²gÁ vÁ®ÆèPÀÄ.
7. ²æÃ ¥ÀÆeÁjaPÀÌtÚ, AiÀÄuÉÚPÀmÉÖ,UÀÄ©âvÁ®ÆèPÀÄ.