SNEHSAUVEERAM NATAK ME PATRA AVAM CHARITRA – CHITRAN

DHARAM SINGH
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF SANSKRIT
GOVT COLLEGE BHATTU KALAN (FATEHABAD)

Hkkjrh; ukV; lkfgR; eurk ¼uk;d½ ukVd dk ,d egRoi.krRoekukx;kgAvk/kfudukV; leh{kk eukVd d bl rRo dk ik= ,opfj= चित्रण के रूपमेंविवेचनकियाजाताहै।स्नेहसौवीरम् नाटकचरित्र–चित्रण की दृष्टि से एक egRoi.kukVdgA MkO HkkLdjkpk;Z f=ikBh u viuukVdLugIkohje eik=k dk o.ku bl idkjfd;kg %&

Ikk= ,opfj= fp=.k &dFkkoLr d cknukVd dk egRoi.krRourkvFkkr ik= gAfuLlUngdFkkoLreik=k dk pfj= fo"ks"k रूप से सहायकहोताहै। यदिवस्तु–भवन के fuek.ke ?kVuk, bVk dk dkedjrhgrkik= bubVkdktkMuokylheUVgAiR;d रूपककारअपने रूपक में शीलनिरूपण या चरित्र चित्रण के }kjkghviufopkjkvkjfl)krkdkifrikfnrdjrkgAik=k d vHkkoe :idk d vfLrRo dh dYiukHkhugh dh tkldrhA :id d ik= ftruHkhlthorFkkl"kDrgkx] :idउतनाहीसफलहोगा।पात्रों की सजीवता उनके शीलपरनिर्भरकjतीहै। शील या चरित्र ghukVd dk eyvk/kkjgkrkgvkjmlh d }kjk :iddkjviueukxrlUn"kilkfjrdjrkgA ^Hkfedkfkek;kftrk%[1]vFkkr ukVdi;kDrkviuvfHkurkvkdkukVd d ik=k d vu:Ik mud okfpd] vkfxdlkfÙodvkjvkgk;vfHku; djrkgftllik=k dk pfj= vfHk0;DrgkrkgA

:id dh ?kVuk,rFkkik=k d fØ;k&dykiijLij ,d nljdkiHkkfordjrg, dFkkoLr dk fuek.kdjrgvkjdFkkkuddkxfr"khycukrgA ?kVukvkerFkkik=k d शीलमेंकार्यकारणlEcU/k ftrukgh0;ofLFkrgkxk :id mrukghlQyekukt k,xkAiLrrukVdeनायिका शबरीहैऔरअन्य पात्रkeefYydk] enxy] शालिहोत्र, राम, हनुमान, सुगrho] erx] y{e.kvkfn dk o.kufd;kx;kgA bl ukVd d ie[k ik= g %&

¼d½ ik=&ifjp;

1- शबरी & ukVd dh ukf;dk
2- efYydk & शबरी की सहेली
3- jke & vkjk/; uk;d
4- y{e.k & jke d lg;kxhvu t
5- gueku & lxho d lg;kxh
6- lxho & ie[k okuj
7- enxy & erx dk f"ाष्य (विदूषक½
8- erx & महषि
9- शालिहोत्र – erxkJe dk riLrh
10- Rkkil & Økpkj.; dk lk/k
11- शाकुनिक & tuLFkku dk cgfy;k
12- dykih & vkJee;j
13- dkdHk"kf.M& jkeHkDri{kh

14- dkeUnfd & vfrfFkr iLoh
15- uVh
16- l=/kkj

¼[k½ ik=k dk pfj= fp=.k&
1- L=h ik=&
1 शबरी
शबरीप्रस्तुतनाटक की ukf;dkgAogn;ke;hvkjije /kU; UkkjhgAml uoU;Qyfo"kषकरcj d QyiUkhrFkkNkyvkfn l vlk/; jkxk dh fpfdRlkvkjvk/;kfRedk d dkj.kviu le; elepn"kenj&njfof"kष्ट ख्यातिअर्जितकरलीथी। शबरीभhydU;kgkdjHkhvR;UrfLuX/k ,o :iorhFkhdkeUnfd d vulkj ½
dkfpUeYyh&ifjeye;hdhj.kk lkexk{kh
श्यामावामास्फटिकसुदतीवेल्लितस्वर्णके"kh]
प्रव्रज्यायैवनमुनगताकामिनी शङ् कनीया
fo"okfe= Nyf;reukuruk eudoA[2]
शबरीमेंत्यागस्नेहऔरभक्ति की भावनाकूट–कूटकरभरीहुईहै। शबरीमेंत्याग की भावनाभीहै।-----------

Lodh; ikf.kxg&i.;dky
विमृद्य वेदीं शबरी क्षणेन,
iPNUR;gkNkxfoengr
iykf;rke.Mirk oukyheA[3]
ogjke dh tUe&tUe dh vujkfx.kh gAogjke dh i"klkdjrhgbdjrhg&
शरीरीश्रृंगारों मधुरफलदः कल्पविरVih
स जिष्णुर्लोकानांस्मृतिमुपगतः पाप"keu½
euhUnk.kk i tki.k;ifjikVhe/kj;uA
सखि श्वासेममचरतिचीराजिनधरः।[4]
ogdikyHkhgAenxy d }kjkiEiklkjkojijihVtkuijHkhml {kekdjnrhgA
शबरीमेंकृतज्ञताभीकूट–कूटकरHkjhहुईहै।श्रीराम शबरीकोअपनीही शरीरधारिणी riL;kdgdjxkjokfUordjrg&
शबरीमेंतपः शक्तिः काननेiolfLFkrk
}hi}hikf;rk n½[kick/; foy; xrkA[5]

2- efYydk

डॉ० त्रिपाठीजी ने प्रस्तुतनाटकमेंमल्लिकाको शबरी की सहेली के रूपमेंचित्रित कियाहै।मल्लिका शबरी के पीछे–पीछे जंगल मेंजातीहैजबवहविवाहवेदी का त्यागकरके जंगल मेंभागनेलगतीहै।वहअपनीसहेल शबरीकोवापसचलने d fy, dgrhgyfdu शबरीमल्लिका की बातकोनहींमानती।मल्लिका धैर्य"गालिनीभीहै। शबरीजबरोनेलगजाती ह rkogmlviudklEHkkलनेकोकहतीहै।वहनायिकाकोप्रतिदिनकेलिभिः शयिताऽसि' कहकर यह व्यक्तकरतीहैकि शबरी की अत्यन्तअन्तरंगबालसरवीमल्लिकाहीथी।

पुरूष पात्र

1- jkeiLrrukVd d vkjk/; ukVdgALuglkohje मेंरामसर्वप्रथमपंचमअंकमेंउपस्थितहोतेहैं।जब शबरीतपस्याकररहीहाrhgAfdUr mud सन्दर्भमेंअनुस्मरणात्मकउल्लेख पूरेनाटकमेंआद्योपान्तवर्तमानहै।वे शबरी की तपस्या dk vfHkuUnudjrg, dgrg&
nohAnk"kjFkhjke½ JheR;kLri½ lfonkefHkuUnfrA[6]

oसीता की खोजमेंवानरसेना की सहायतालेतेहैं।राम शबरी की भक्ति की प्र”kIkdjrgAo शबरी के मस्तकपरपुष्पमाल्य डालतेहुऐपरिक्रमा के लिए निकलजातेहैं।नाटdeJhjke /khjknkÙkuk;d d :IkemiU;Lrfd, x, gAukVd d ikjHk I ghmueb”ojh; rtfLorkHkhj[kkfdr dh xbgA

mnkgj.kkFk&

i”kferkUrj&rkUrjIkfefHk%
स विषयीक्रियते न समाधिभिः,
rnoykddrNyfun;k
fde nxpyehfyren;K[7]

2- y{e.k %&

y{e.kdkjke d Ig;kxhvut d :IkeIefpr :Ik I fpf=r कियागयाहै। लक्ष्मणराम के साथसीता की खोजमेंपरिक्रमाकरतेहैं।वह शबरी dh i”kIkdjrkgvkdgrkgfd&

vioHknIfEHkUuktkrtkfrirkkfuuh
rikyufodkjkpr IrIIdkjeo IkA[8]

y{Ek.kjkedkdgrgfdHk;k ,Ik ?kVukØeigyugh n[kk&

पुष्पासारः सभृड़गस्तिरयति शबरीदिव्यसौरभ्यसारः
Ik·; dh.kkoIkn% LQjfrIjiFknUnHkhukfuukn%]
/ूमच्छायात्मकानांप्रसरतिविसरः कोऽपिपिष्टातकानां
Hke:RdfEirk;kfo”kfr p foojoRIyk dk;ek;kA[9]

3-erx

मतंगकोप्रस्तुतनाटकमें एक महर्षि के रूपefpf=r fd;kx;kgAmudkpfj= ikjEifjdxfjek d vudygAoIoiFkegekjIEe[k f}rh; vdemifLFkrgkrgAx:वेदिकापरमहर्षिमतंगओर ऋषिकुल के IkFkmin”kमुद्रामेंउपस्थितहैं।मतंगही शबरी से उसकापरिचय पूछतेहैं।वेसाकेत–प्रवास से लौटकर शबरीको यह IekpkjIukrgfdjkedNghfnukerEgkjnjoktijifFkd :ievk,xA

4-enxy

मुद्गलकोप्रस्तुतनाटक के विदूषक के रूपमेंचित्रित कियागयाहै।वहमrx ऋषि का f”ाष्य है।IoiFkeog Nr dh ydMhepkVh ck/kdjekg”ojI= jVrkgvk f}rh; vd d mfDr;k I ikBd ,on”kdk dk अच्छामनोरंजनकरताहै।उसनेपम्पासरोवरपरभीललड़की शबरी की जमकरपिटाईकी।मुद्गलकोबुखारहोजाताहैऔरमतंग ऋषिउसे शबरी से क्षमा ;kpuk d लिए कहतेहैं।मुद्गल शबरी से क्षमा याचनाकरताहै।

rrh;kvd d ikjEHkeiu% enxytiekykfQjkrkgvkio”kdjrkgAmIdhgkL;inmfDr;k ikBd ,on”kd dk cgreukjtudjrhg&

fiukdngkn"kukFk leruk
i;kru u d i.; lkdrHkfee]
vtkd.BykyLrukdkj"khyk
u xUr leFk [kykenxyk·HkrA

मुद्गलडरपोकभीहै।जबहनुमानऔरसुग्रीव शबरी की fpfdRlkdVhijigprgrkogmUg n[kdjdkiuyxrkgvkjfNiu dk i;kldjrkgA

5- भ्ाालिहोत्र

शालिहोत्र मतंगाश्रम का तपस्वीहै। यह भीसर्वप्रथम द्वितीय अंक के ikjEHkeghgekjlEe[k vkrkgAवह शबरीकोअपनीबहनमानताहै।मतंग ऋषि के साथवहभीसाकेतनगरीपहुँचताहै।रास्तेमेंवहमतंग ऋषि से नर्मदा के df{k.k l शीघ्रविन्ध्य पारकरलेने के लिए कहताहै। शालिहोत्र f"ष्टाचार का पालनकरताहैइसलिए वहमहर्षि का अत्यन्तवि"वासपात्र है।वह शबरी की i"klkdjrkgvkdgrkgfd&

fNUufNUuoYdoklkolkuk
भूयः प्रह्वा कृष्णसाराङ्‍ xuo]
rUohl;cU/kjkoU;ohFkh
oD="oklekt;Urh yykdA[10]

ogvkfrF;&lRdkjeHkhfui.kgA tcguekuvkjlxhofpfdRlkकुटीपरपहुँचतेहैंतो शालिहोत्र mudkfof/kor lRdkjdjrkgA

6- dkeUnfd

MkO f=ikBh u dkeUnfddk ,d vfrfFkriLoh d :lkefpf=r कियाहै।सर्वप्रथमवहवेदिकापरमहर्षिमतंगऔरऋषिकुल के साथ द्विRkh; vdegekjlEe[k दृष्टिगोचरहोताहै।कामन्दकिहीमतंगऋषिकोपम्पातट का वर्णनबतलाताहुआकहताहै–

[kkuhHkrnUrjk.kkdeh.kk
iEikuhjuhy"kokyxHk]
Lrkdrufhkyckyk·f·· ey
ruUnJhfueyk··Hkk p ruA[11]

ogijevkKkdkjhHkhgA

7-guieku

iLrrukVdeguekudklxho d lg;kxhokuj d :lkefpf=r fd;kx;kgAguekudoyprFkvdelxho d lkFkgekjlEe[k

आतेहैं।हनुमान शबरी dh cjQyk dh eU=k{kj;DrfpfdRlkefo"okl j[krg] blhfy, rkolxhodkogkydjvk,AoशबरीdkviuvfUreuvkjlk/kuk dh tuuhekurgALuglkohje d ipevdeHkkherxkJe l vkx dh ;k=k करने के पूर्वरामहनुमान की वीरताऔर उनके द्वारा शै"kodkyelqdk e[k e j[k yu dk Lej.kdjrg&

rrbu&doyuefge&ioulrlgdr&
cfye[kcyifjordfiifrjfifuolfrA

8- lxho

LkxhodkiLrrukVdegueku d lkFkokujuk;d d :lkefpf=r कियागयाहै।सर्वप्रथमसुग्रीवभीचतुर्थअंकमेंहीहमारेसम्मुख आतेहैं।वे शबरी की भक्तिमेंपूराविं"okl रखतेहैं, इसलिए हीवेचिकित्सा के लिए शबरी d lehitkrgAoglku d dxufy, हाथजोड़करहनुमान के साथ शबरीकोउनकीकृतज्ञताप्रकटकरतेहुए कहतेहैं–

,rklo.koy;kfuf"kl;Hkklk
n0;konkU;dj;kfofuo| nklk

9- rkil %

MkO f=ikBh u iLrrukVderkildkØkpkj.; d lk/k d :lkefpf=r fd;kgAogअपनेइलाज के लिए शबरी के समीपपहुंचताहै।वह शबरीकोअपनारोगबताताहुआकहताहै–

देवी।अहंक्रौंचारण्यतापसोमासद्वयेनकासरोगपीड़ितोऽस्मिअनुगृह्णीष्वचिकित्सया।

10- शाकुनिक

शाकुनिककोभीप्रस्तुतनाटकमेंजनस्थान के बहेलिये के रूपमेंचित्रित fd;kx;kgA ;g Hkhvfrlkj ,ook;fodkर की चिकित्सा के लिए शबरी के पासआताहै।

11- dykih

dykihdkiLrrukVdevkJe d e;j d :iefpf=r कियागयाहै।वहकेवलपंचमअंकमेंहीहमारेसम्मुख आताहै।वह शबरी द्वारापालित द्वार j{kdgrFkkHkfDrerhnoh d n"ku l viuvkidkdrkFk le>rkgvkjdgrkgfd&

,कान्तेषुजपोन्मिषद्रदपटीसवताश्रुसंचारया
lR; }kn"koRljku {kfir;kukjke;kofnre]

foJkC/k gflrdFkfde op% fd ok dytfYir
का रात्रिर्दिवसस्य कः कुतउषाकुत्रास चन्द्रोदयः

12- dkdHk"kf.M

dkdHk"kf.MiLrrukVdejke d vuU; lg;kxhi{kh d :lkegekjlEee[k vkrहै।वहराम का सच्चाभक्तहैऔररामतथा शबरी की आJeelgk;rkdjrkgAogjke dk fuR; lodgA

lepouoklkdkyedkdHk"kf.M dk Jhjke d lkFk&lkFkjgu dk o.kuvkjekU;rk bl ukVd dh ,d mYy[kuh; fo"षताहै।वस्तुतः vudjkedFkk&ijddk0;k ,oukVdkeMk f=ikBh u igyhckjokYehfdjkek;.k l ,lklUnHkikIrfd;kgftlljkeHkDrdkdHk"ुण्डिपात्र एक निरन्तरसहयोगीपार्षद के रूपमें नए सिरे से प्रतिष्ठितहोसकाहै।नाटक के पुराokd e bl rF; dk mYy[k g&

okYehfdjkek;.k e ,lk lUnHkfeykfdjke dh ou;k=k edkbdkdjktvkx&vkxmMrg, mUgvfxeekx के संकेतदियाकरतेथे। शबरीआश्रम के iodcU/k jk{kl dk vkØe.k l oghlfprdjrg&

एष वंचुलको नाम पक्षीपरमदारूणः
आवयोर्विजयं युद्धे शंसन्निव विनर्दति।[12]

MkO f=ikBhdkVhdkvkeopyd% dk vFkd.Boky% vkjHkkjrh; if{k;k dh ifjpk;dk"The Book of India Birds" emldk"King Crow" d :lkevfHkKkufeyrkgA

bl idkj MkO f=ikBh u iLrrukVdelr=/kkjvkjuVhlfgr 16 ik=k d pfj=kduelo= mnkÙkvkn"k j[kk g ;Fkk lHkomUgku ;ghi;klfd;kgAfdik=k dkpfj= vR;Urvkn"kvkjikpyinf"krfd;ktk,Ablhmnn"; dh ifr d fy, mUgkudFkkudeifjorudjuerfudHkh ldkpughfd;kgAMk f=ikBh d pfj=kduviuhfo"दता एवंउत्कृष्टRkk d dkj.klnoLej.kfd;tk,xA

lkknVhdk

1 vfHku; ukV;;kL= idk"ku fd0 e0 bykgkcknA

2Lugl kohje vd 2 श्लोक 7

3 Lugl kohje vd 1 श्लोक 3

4 Lugl kohje vd1 श्लोक 5

5 Lugl kohje vd1 श्लोक 5

6 स्नेहसौवीरम् प0 अ0 ग0 भा0 श्लोक 9 से आगे

7 Lugl kohje vd1 श्लोक 7

8 स्नेहसौवीरम् अंक 5 श्लोक 15

9 स्नेहसौवीरम् अंक 5 श्लोक 20

10 स्नेहसौवीरम् अंक 5 श्लोक 22

11 Lugl kohje vd4 श्लोक10

12 ok0 jk0 3-69-23

l UnHk l ph

1 ukV;शास्त्र भरतमुनि

2 Lug lkohjeukVd