



ck) , oa tſu okMe; ea v) ħnōksi kl uk

डॉ० नेहा शुक्ल

I ħdr foħkx] vfi LVsV i kQs j]

Hkokuh i ħ kn i k. Ms efgyk egkfo | ky;] djheuxj] xkj [ki gA

cq) ds vkxeu ds i nŷ gh ykŷd ea ; {k i wt k 0; klr FkhA tſ k fd ofnd xħFkkġ nks egkd k0; ka vkfn l s Kkr gkrk gA ck) /keZ Lohdkj dj yus ds lk”pkr- ħkh xgLFk vkſ l keku; ykxka ea ; {k&; f{k; ka dh ekU; rk cuh jghA ; {kka dks efgf}d vFkkŷ- cgr _f) और प्रभाव वाला कहा गया है। बौद्ध साहित्य से यक्ष-पूजा के विषय में पर्याप्त जानकारी feyrh gA mYys[kuh; gſfd ikfy xħFkka ds ; {k tks ck) /kfeZd ijEikjk ds Fkſ egħħkjr और पौराणिक यक्षों के पूर्णतया समान नहीं थे। आटानाटीय सुत्त से यक्षों के विषय में पर्याप्त o.kU i klr gkrk gA ml ds vuŷ kj jktk oſo.k Lo; a cq) l s dgrs gſ fd ik; % ; {k ykx cq) vkſ muds /keZ dks ugh ekurs gA cq) ds min”k ykxka dks vuŷd i ħkj ds iki ka l s cpus dk vxg djrs gA ; {kka dks og fiz; ugh gA dN ; {k cq) ds f”ाष्यो व भिक्षुओं को कष्ट पहुंचाते हैं। लेकिन जो महायक्ख है वे धर्म में सहायक होते हैं और दुष्टात्मा यक्षों पर vŷk j [krs gA cjs ; {kka ds i ħkko l s cpus ds fy, , oa oſo.k e# dk ħkh l ħr fd; k x; k gA

पालि साहित्य में यक्ख विषयक ऐसे वर्णन भी उपलब्ध हैं, जहां उन्हें विीष्ट गुणों से ; ħr v) ħnō ekuk x; k gA vPNs vkſ cjs nkuka gh i ħkj ds ; {k gkrs FkA dN i kphu ck) xħFkka ea ; D[k ds fy, cfy dk fo/kku crk; k x; k gA mUga ekd &ħk{kh dgk x; k gA

महामायूरी की सूची से यह स्पष्ट है कि यक्ष-पूजा एक व्यापक क्षेत्र में लोकप्रिय थी। अफगानिस्तान ओर ईरान से लेकर सिंहल तक जो कनिष्क आदि कुषाण सम्राटों के समय मे ck) /keZ dk 0; ki d f{kfrt Fkk] muea l o# ; {k&i wt k i pfyr FkhA dN ; {kka ds uke जैसे-दुर्योधन, विष्णु, शंकर, इन्द्र, वृहस्पति आदि अन्य धार्मिक परम्पराओं से लिए गये थे। oLr#% ; {k&i wt k ea tſu] ck) , oa ckā.k /keZ ds l fEeJ.k l s cuh ykŷd ijEijk i ħkku FkhA bl l i ph ea fdrus uke okLrfod gſ ; g dguk dfBu gſ fdUrq d# {ks= ds rjkd] dŷjkd] vkſ vyi[ky&es[kyk l pep] LFkkuh; ; {k&; {kh Fkſ ; g egħħkjr l s ħkh fofnr gA

यक्षों का बुद्ध के जीवन से भी धनिष्ठ सम्बन्ध था। कुमारस्वामी के अनुसार गौतम के महाभिनिष्क्रम.k ds l e; , d ; {k muds jFk ds v”o ds l kFk Fkka ck) l kfgR; ea pkj egkjkt ; k cM# ; {kka dh i wt k dk ik; % mYys[k vkrk gA blga , d l kFk *pkrw egkjkt d nok* dgrs FkA ħkjgr dh ofndk ij blga ; {k gh dgk x; k gA bu pkj cM# nrkvka dk l Ecl/k pkj fn”kkvka से माना जाता था। उत्तर में वैश्रवण, पूर्व में धृतराष्ट्र, दक्षिण में विरूढक vkſ i f”pe ea fo: ik{kA bu pkjka nrkvka ea dŷj dks ; {kka dk vf/ki fr ekuk tkrk Fkka dŷj dk gh oſo.k i kŷpd vkſ tEHky uke Fkka ml dh jkt/kkuh vydk dŷy/kl ds ikl



FLFkr FkhA drcj dh uxjh dh oBko vuod izdkj l s dgk x; k gA /ku ds nork gkus ds dkj.k drcj dh iwtk dk ykd 0; kih ipkj Fkka vkxs pydj ml dh vuod efrz; kafeyh gA buea drcj dh vkdfr ixMh ckar/s gq rfiny l B ds l eku gA

drcj ds uke ikfipd dk egk; ku ck) /keZ ea cgr ipkj gA xalkj l s e/; , f" k; k rd ds {ks= ea ikfipd vkj ml dh iRuh gkjhrh dh eku; rk FkhA gkjhr ds l ECU/k ea egko" k ea mfYyf[kr gS fd og ikp l ks; {kka dh ekrk FkhA ml dk eny LFkku jktxg Fkka egkHkjr ea jktxg dh izkku; {kh tjk dk mYys[k vk; k gA xgnoh ds : lk ea og jktxg ds ?kj&?kj ea ifitr FkhA

ck) /keZ ea bl h noh dks gkjhrh dgk x; k gA ; g cPpka dk gj.k dj fy; k djrh Fkh] rHkh ml dk uke tkr/gkfj.kh ; k gkjhrh iMkA tc c) jktxg vk; s rks mlga ykxka l s bl ds ckj/s ea irk pyka gkjhrh ds eu ea ekr&Lug tkxr djus ds Hkko l s c) us ml ds i= dks fNik fy; kA mfpr l e; tkudj c) us ml s min" k fn; k rHkh l s og cPpka dh रक्षा करने वाली देवी कहलायी। ऐसा मूर्तिगत प्रमाण मिलता है कि कुषाण युग में मथुरा भी bl dh iwtk dk , d dlnz Fkka bl ds ckn rks gkjhrh dh iwtk xalkj in" k ea Qsyrh gpl e/; , f" k; k rd Nk x; hA

ck) l kfgR; ; {kka ds l ECU/k ea , d egroi wZ tkudkj h nrk gA ; {k vkj Hkr cjh आत्माएं हैं जो श्म"ान में वास करती हैं। यक्ष मनुष्यों का मांस तो खाते ही हैं, साथ ही वे mudk #f/kj Hkh i hrs gA

इसके विपरीत महानिदेस में कुबेर और मणिभद्र के लिए 'भगवान' शब्द का उल्लेख gA ; {k&ef.kHknz dh iwtk fo" ष लोकप्रिय थी। पवाय मूर्ति पर अंकित लेख भी इस कथन की पुष्टि करता है। कथन है कि भगवान् मणिभद्र की प्रतिमा की स्थापना मणिभद्र के mi kl dka dh Js kh }kj k djkbZ x; hA l a Pr fudk; ea o.ku gS fd ex/k ea ef.keky uked ; {k dk pR; Fkka tks ef.kHknz gh tku i Mf k gA

ck) , oa tA l kfgR; dk vuq" khyu ; g jgL; kn?kkVu djrk gS fd mUkj Hkjr ea ; {k iwtk l o= ipfyr FkhA dN ied[k ; {k vcnUk] ef.kHknz HkMjk] l yi kf.k] l gfi z k] ?kf. Vdk vkj iw kHknz FkA ied[k ; f{k; k; dhrh] uV] Hkê jorh] rkeigh] ykd] es[kyk] अलिका, वेदा, माधा, तिमिसका आदि थी। कालान्तर में (चौथी शती ई0से) यक्ष पूजा का l ECU/k r= l s Hkh tMkA bl dk dkj.k l EHkor% ; {kks की जादुई शक्ति था। 'कथा सरित्सागर ea bl rF; dk lk; klr mYys[k gA/gA*

मथुरा क्षेत्र में यक्षोपासना कब, कैसे और किस युग में शुरू हुई इसका केवल अनुमान gh fd; k tk l drk gA iæf.kdrk ds l kfk dN dg l duk vl EHko gA i jUrq bruk dgk tk l drk gS fd c) &egko" के जन्म अर्थात् छठी शताब्दी ई0पू0 के पहले ही वह लोक ekul dk vx cu pph FkhA l cl s cMk iæ.k.k ; g gS fd efrzdyk ea ij kru efrz k; ; {kka dh gh gA eFkj k dh i kphure-efr z k; Hkh ; {kka dh gh gA



vPNs vksj cjs nksuka idkj ds ; {k vflrRo ea Fks। कुछ परोपकारी यक्ष थे, कुछ दुष्ट Hkkouk okys ; {k Fksj dN rVLFk ; {k FksA cjs ; {kka ds iHkko l s cpus ds fy, gh nh?kfudk; ¼vkVkuVh; l ¼k½ ea , d j{k&ea= dk o.kk fd; k x; k g\$ ftl dk mPpkj.k ; {k} xU/koZ vkfn ds cjs iHkko l s cpus ea l {ke ekuk tkrk FksA bl h rjg ds ea=ka dh l ¼puk feyUni Ugks ea Hkh mi yC/k gA dN ; {kk; ruka dk Hkh mYys[k g\$ ftuea ; {k&iwtk gkrh Fkh] ऐसा संकेत मिलता है, जैसे कपिलवस्तु में यक्ष शाक्यवर्धन का चैत्य, चम्पा में यक्ष पूर्णभद्र का pR;] jktxg ea ; {k ekxj ikf.k dk pR;] jktxg ds ikl bln?kSy ; {k} jktxg ea tjk ; k gjhrh dk ; {kk; ruA

bl ds vfrfjDr cks) l kfgR; l s ykd norkvka dh vl; foLrr l ¼ph Hkh iklr gkrh g\$ ftl ea ; {k} vl j xU/kb vkfn dk mYys[k gmk gA , d l ¼ph l ¼kfuikr dh funad uked 0; k[; k ea vksj nit jh feyUni Ugks ea of.kr gA feyUni Ugks ea bu norkvka ds ekuus okys vkpk; ka ds vuq kf; ; ka dks x.k ds uke l s l Eckf/kr fd; k x; k gA bl l s Lor% ; g fl) gkrk g\$fd bl rjg ds fdrus gh NkV&NkVs nork ykd ea iftr FksA

tS l kfgR; d l krka l s Hkh ; {kka ds ckjs ea lk; kr l ¼puk, a iklr gkrh gA dækj Lokeh us dgk g\$fd tS /keZ vksj ; {k&iwtk , d&nit js l s l EcfU/kr gA ; {k 0; Urj norkvka dh Js kh ea j [ks x; s gA bl ea ; {kka ds vfrfjDr fi "kkp] Hkr] jk{kl] fdUuj] किंपुरुष, महोरग और गन्धर्व आते हैं।

tS noraओं को चार श्रेणियों में विभक्त किया गया है—भुवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क vksj oækfudA Hkpuokl h tS k fd uke l s gh fofnr g\$, d LFkku ij fuokl djus oky} 0; Urj ; k ck.keUrj Hæ.k"गिल, ज्योतिष्क आका"kh; u{k=ka l s l EcfU/kr rFkk oækfud Loxl ds nork FksA iचीन परम्परा के अनुसार लोक में प्रतिवर्ष अनेक देवी-देवताओं के मेले जुड़ते FksA , d s gh esyka dks ikphu dky ea eg ds uke l s l EcfU/kr fd; k tkrk FksA tS xBfK .kk; k/kEedgk ¼Kkrk/keZfkk½ ea bl h rjg ds egka dk mYys[k fd; k x; k gA ftuea ukx] Ldn] blnz ds egka ds l kFk&l kFk ; {keg dk Hkh o.kZu vk; k gA

ykd norkvka vksj muds egks dh l ¼puk vl; tS xBfKka l s Hkh feyrh gA tS xBfKka ea ; {kka dk 0e"K% mYys[k mudh ykd fi z rk dks iæf.kr djrk gA norkvka dh , d vl; l ¼ph jk; i l f.k; l ¼k ea Hkh of.kr gA ftl ea ; {keg dk ifjx.ku gA Hkxorh&l = ea मणिभद्र और पूर्णभद्र शक्ति"kyh norkvka ds : lk ea fu: fi r fd; x; s gA

mUkj vksj nf{k.k Hkkjr l s Hkh vuad ; {k& ; {kh ifrek, a iklr gpZ gA buea l s dN की विभिन्न तिर्थकरणों के साथ और कुछ की स्वतंत्र पर्रेक, a iklr gpZ gA ftl l s i r k pyr k g\$fd ; {k&iwtk dk iZ kj 0; ki d : lk l s FksA rfeyukMij vku/ka ns" k vkfn ; {k ijEljk ds iæqk dbnz FksA

bl ds vfrfjDr dN tS xBfK ; {k&iwtk dh vkKk ugh nrs gA ; {kka dks dno dgdj mudh iwtk djus l s jkdk x; k gA mluga volnuh; dgk x; k gA eksk ikgm+ dh Jq l kejh Vhdk ea jfo] pln] ; {k f=i j k&HkS oh dks dno dh Js kh ea j [kk x; k gA



इस प्रकार स्पष्ट होता है कि यक्ष-पूजा में विभिन्न कालों के अनुसार चढ़ाव-उतार
 vkrs jgs ijUrq ; {k&iwtk ykdfiz rk ds l kFk pyrhi jgh} bl l s blUdkj ugha fd; k tk
 l drkA l Ei wKz Hkkjr ea ; g fdl h u fdl h : lk ea fo | eku jgh gA
 xU/ko] vll jk] fdUuj , oa fo | k/kj

ck) ijEijk ds indZ gh ykd ea ; {k&iwtk ijEijk l o# 0; ki d : lk l s ykdfiz FkA
 i kfy l kfgR; ea blUga fo"ष्ट गुणों से युक्त अर्द्ध-देव माना गया है। यत्र-तत्र इनके विषय में
 यह भी वर्णन मिलता है कि ये दूसरो को कष्ट भी पहुंचाते थे। परन्तु अधिकांश ykxka ea
 ; gh ekU; rk Fkh fd ; {k /kun vFkkz-__f) , oa fl) h inku djus okys gkrs gA i kfy
 साहित्य में इन्हें मनुष्य का मांस खाते हुए दिखाया गया है। budk l EclU/k 0; kf/k; ka l s Hkh
 स्थापित किया गया है। कष्टप्रद यक्षों से बचने के लिए वैश्रवण द्वारा मंत्र का निर्दे" k Hkh feyrk
 gA oSJo.k us iae[k ; {k&l ph ea blUj l ke] o#.k] iztki fr] ef.kHkn] vk.kod vkfn ds uke
 mfYyf[kr fd; s gA Lej.kh; gS fd v) hoka dh Js kh ea ; {k&l E ink; ds vUrxr xU/ko]
 fdUuj] feFku] ukx , oa vll jk dh x.kuk ck) , oa tSx xUFkka ea dh x; h gA oSJo.k us
 महत्वपूर्ण यक्षों की श्रेणी में सोम को भी निर्दिष्ट किया है। सोम देवों को प्रिय था एवं गन्धर्व
 l ke&j {kd FkA vr% vFk0; ftr gkrk gS fd xU/koZ ; {kka dh Js kh ea ifjxf.kr gA l kFk gh
 ; {k vf/ki fr d'j dk vydkijh fuokl h gkuk , oa xU/koZ r'c: dk mudh l ok ea
 उपस्थित होना इस तथ्य की सम्पुष्टि करता है।

ck) er ikp izdkj ds norkvka ea "Hkfenoka ; k fuEunoka dks Hkh xg.k djrk FkA
 bl ds vuq kj ukx] l q .k] ; {k] vl j rFkk xU/Kcc ; Hkfenoka ea vkrs gA cq) vks] ckf/kl Ro
 dh l uk ea mi fLFkr jguk budk dk; Z crk; k x; k gA ck) & dFkkvka ea l Hkk ea ck | &; U=
 ctkus okys ipk" k [k xU/koZ rFkk indZ fn" का के रक्षक धृतराष्ट्र के प्रचुर उल्लेखीं ltr gkrs gA
 गन्धर्वों के स्वामी धृतराष्ट्र को महाराजा कहा गया है एवं शाक्यमुनि बुद्ध के जीवन के प्रत्येक
 egRo i wKz ekM+ dj ckf/kl Ro , oa cq) ds ifr J) k l efi r djus rFkk fo/u&ck/kvka vks]
 [krjka dks nij djus ds fy, ifjpkj dka l fgr ml dh mi fLFkr n" kkbz xbz gS tks ck) &; q
 ea xU/koZ ds vfr" k; egRo dh | krd gA

ck) , oa tSx i kfof/kd l kfgR; ds vuq'khyu l s Kkr gkrk gS fd cq) ds vkxeu ds
 पूर्व ही लोक में शक्ति" kkyh ; {k] xU/koZ , oa ukx dh mi kl uk ipfyr FkA dnkfr~ ykx
 Hk; o" k Hkh budh iwtk djrs jgs gksA xnHk uked ; {k dk eFkj k ea vkard FkA , s k
 उल्लेख मिलता है। भगवान् बुद्ध ने उसे को शान्त करके मथुरावासियों की रक्षा की थी।" ब्रज
 ds dbz xkp ; {k&iwtdka ds ikphu dlnz irhr gkrs gA nh?k'udk; %vkvkukVh; l qk% ea
 , d j {k&ea dk foj.k i ltr होता है जिसका उच्चारण यक्ष, गन्धर्व आदि के दुष्प्रभाव से
 बचने के लिए किया जाता था। निष्कर्षतः दो प्रकार के अस्तित्व वाले यक्ष, गन्धर्व समाज में
 iftr FkA

संस्कृत बौद्ध साहित्य कुबेर का सम्बन्ध मणिभद्र धृतराष्ट्र का सूर्य, विरुद्धक का यम एवं
 fo: ik {k dk o#.k ds l kFk LFkfi r djrk gA** /; kr0; gS fd xU/koZ dk vFkZ l k; .k us l w Z



fd; k gS , oa xU/kokā dk vf/ki fr i nōz fn”kk dk Lokeh gA vr% | Ldr cks) | kfgR; ea of. kr
धृतराष्ट्र का सूर्य से सम्बन्ध ऋग्वैदिक परम्परा की पुनरावृत्ति करता है। इससे यह तथ्य
mn?kkfVr gkrk gS fd cks) ijEijk ea ofnd&ijEijk ds feFkdka dks iwKz iJ; fn; k x; k
gA gkll fdUj us Hkh cks) /keZ ea vLr fufgr fnd+kyka dh eku; rk dks vxhdkj fd; k gA

oLRkr% cks) & ; q; ea xU/kō ; {k ds gh , d : lk ekus x; s FkA Hkxonxhirk ea nōi wtk
dks | kRrod] ; {k&jk{kl i wtk dks jktl - rFk Hkr&ir i wtk dks rkel - dgk x; k gA
निष्कर्षतः बौद्ध धर्म का प्रचार-प्रसार होते हुए भी यक्ष-गन्धर्व लौकिक-पूजा में प्रतिष्ठित थे।
भारतीय धर्म एवं कला के क्षेत्र में छठीं शती ई०पू० का समय अत्यन्त अव्यवस्थित एवं
mFky&i fky dk jgkA bl dky ea cks) , oa tS nks uohu /keka dk vH; q; gvkA i kj fEHkd
tS xLFkka ds vuqkhyu | s Kkr gkrk gS fd rhFkdjka ds | kFk gh ; {k} ; f{k; k
y{eh& jLohj ykdiky] dcs] xU/koZ ukx vkfn nōh&nōrkvka dks tS nō&l eng ea LFkku
i klr gks x; kA dkyUrj ea bu nōka ds ifrek y{k. kka dk Hkh fodkl gvkA

tS&ekU; rk ds vuq kj xU/koZ 0; Urj nōrkvka dh Js kh ea vkrS gA**0; rjk fdUuj
किंपुरुष महोरग गन्धर्व यक्ष राक्षस भूत पि”ाचः।” ये मनुष्यों की भांति ही शारीरिक यौन-सुख
i klr djus ea | {ke gS , oa os bl h i Fokh ds [kj Hkx ; k mi jh Lrj ds fuokl h gA tS&dyk
ea frFkdj ifrHk ds | kFk ik”opj ds : lk ea xU/kokā dk vdu feyrk gA tS&xLFk
”शास्त्रासार-समुच्चय में आठ व्यन्तर, किन्नर, किंपुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और
fi”kkr rFk vud vkB pR; &o{k} v”kked] pEid] i qkx] r{cd] oV] iykl] ryl h vkj
dnEc dk o.kU i klr gkrk gA blgh o{kka | s i Foh | kj Hkr jgrh gA bu | eLr o{kka ds
uhps eny Hkx ea pk: rkj. kks | s | qkFkr pnc] kh ftu VarhFkdj ½ i R; d fn”kk ea fojkteku
होते हैं। शास्त्रासार समुच्चय में किन्नर एवं किंपुरुषों के साथ-साथ गन्धर्वों के दस भेदों का
Hkh mYys[k fd; k x; k gA gkgkun] ggd Kd] ukjn r; &rEcq] okl o xU/koZ egkLoj]
xhrjfr] xhr; ”k , oa nōrA tS xLFkka ea fdUuj] fdUufj; ka , oa xU/kokā ds }kjk fn0; xhr
xkus dk Hkh o.kU gA jk; i &l f.k; | qk ea fdUujka dks | xhr uR; ukVd , oa gkl & i fjgkl
ea fi z dgk x; k gA tS | kfgR; xU/kokā ds | kFk&l kFk fdUujka dks Hkh uR; | xhr dh
कला में निपुण घोषित करता है। ऐसा प्रतीत होता है कि एक स्थान पर एक साथ निवास
djus dh vo/kkj .k ds dkj .k xU/kokā ds | kFk fdUujka dks Hkh | xhrK ds : lk ea vldr
fd; k x; kA

tS/keZ dh Hkkr cks) /keZ ea Hkh ukxi wtk dk 0; ki d mYys[k i klr gkrk gA
शाक्यमुनि की जीवन कथाओं में सर्प की महत्वपूर्ण भूमिका है। यहाँ जिन नागों का उल्लेख
feyrk gS os egkdv्यों से भिन्न है। बौद्ध धर्म में नाग दैत्यों को बुद्ध के उपासक के रूप में
दिखाया गया है। उनके शब्द मात्र से नाग उनके प्रभाव में आ जाते थे।

, s k mYys[k feyrk gS fd xkrecq) dks i Fokh ij tle yus ds fy, rfi r LoxZ ea
nōka us i fjr fd; k FkA egkek; k nōh }kjk | jkōj ea Luku djuk vkj xHkzkkj .k djuk rFk



uotkr xksre | s | EcfU/kr vk[; ku ied[k gA bu | Hkh txgka ea ukx dh mi fLFkr vkj
 उसकी महत्वपूर्ण भूमिका बौद्ध-नाग धार्मिक परम्परा से घनिष्ठ सम्बन्ध होने का प्रमाण है।
 vxqkj fudk; vkj nh?kz fudk; xUFki में उल्लेख मिलता है कि गौतमबुद्ध शाक्य कुल में
 उत्पन्न होने से पहले तुसित देवलोक में रहते थे जहाँ उनका नाम सेतकेतु था। तुसित देवलोक
 ea vl; norkvka ds | kfk ukx Hkh ogk; mi fLFkr FkA bu ukxka ea , d ied[k uke | p.kz
 i HkkI Fkk ftl s ukxjkt , yi = dk | ykgdkj dgk x; k gA ck) | kfgR; ea mYys[k
 feyrk gS fd xksrec) ds xHKZ ea vkus dh jkr egkek; k us Lolu ns[kk fd prgkjktka us
 vkdj mlga iyax | fgr mBk fy; k vkj | nj txg o{k ds uhips | yk fn; kA ogk; bu
 prgkjktkva dh i fRu; k; mi fLFkr gpz vkj mlgkaus egkek; k dks vukrUk | jkoj ea LFkku
 dj; k vkj nDkh; oL = iguk; s rFkk ml ds lk"pkr- , d | kus ds egy ea ys tkdj , d
 iyax ij | yk fn; kA ; gha ij Hkkoh xksrec) us , d | On gkFkh ds : lk ea nkfgus ik"oz | s
 xHKZ ea id" k fd; kA xHKZ ea vkus ds lk"pkr- mudh ns[kkky dh bu prfkgkjktka ea , d
 egkjkt ukxjkt fo: ik{k Fkk tks i"pe fn"kk dk vf/ki fr ekuk tkrk FkA

ukxka ds egkrek c) ds thou dh vud ?kvukvka ds | kfk Hkh tkMk x; k gA yfyr
 foLrkj ea fy[kk gS fd yEcuhi miou ea egkrek c) ds tle ds | e; nks ukxjkt uln
 और उपनन्द आदर प्रकट करने के लिए उपस्थित हुए और बाल बुद्ध को शीतल और गर्भ
 ty | s ugykus ea | gk; rk dhA eF>e fudk;] egkoLrj c) pfj = xUFkka ea Hkh uotkr
 xksre ds Luku dk o.ku fd; k x; k gA

ललित विस्तार में कहा गया है कि महानिष्क्रमण के अवसर प्ज vud no mi fLFkr Fks
 ftl ea o#.k rFkk uktjkxt | kxj Hkh FkA mlgkaus xksre c) ds ifr J) k inf"kr djus
 gsrq | xFU/kr /kii ds cknvka , oa plnu dh Ogkja dk | tu fd; kA

xksrec) ds thou dh prfz egROI wZ ?kVuk /ke&pØ idrU dh gA ; g ck) /kel
 ds ipkj&it kj | s | EcfU/kr gA egkoLrj ds vud kj dk"kh ea xksre c) ds /kel pØ idrU
 के पूर्व नागराज शंखपास की पूजा का प्रचलन था। शंखपास एक परम्परा के अनुसार
 कहीं-कहीं शंखू नाग भी कहा जाता है। शंखपास बहुत पुराने धनकोष का रक्षक समझा जाता
 gA ftl /ku dh प्राप्ति के लिए शंखू नाग को मनुष्य की बलि देनी पड़ती है तभी दवा हुआ
 /ku ik = dks fey | drk gA ukxiwk ijEijk | s | EcfU/kr m | ku ea vk; kftR gkus okyh
 ukx esyk dk mYys[k feyrk gA xksrec) tc dk"kh i ggs Fks rks os igys fnu bl h m | ku
 ea fojke fd; k FkA इस प्रसिद्ध नागराज शंखपाल ने न केवल स्वयं बौद्ध धर्म स्वीकार किया
 vfi rjck) /kel ds ipkj&it kj ea Hkh vi uk cgr ; kxnku inku fd; kA

okjk.kl h | s | EcfU/kr nit jk egROI wZ ukxjkt , yki = FkA ml | s | kjukFk ea xksre
 c) dk n"kk fd; k FkA ukxjkt , yki = r{k"kyk | s | EcfU/kr FkA bl dk mYys[k ck)
 ijEijk ea vf/kd feyrk gA phuh vkj frCcrh | krka | s | bl dFkk dk foj.k feyrk gA
 Qkf°; ku tc cukj | exnk; ea vk; k rks ml us ml LFkku dks ns[kk tgk; , yki = us c) | s
 i nk Fkk fd ukx ; kfu | s efdR dc gkxhA



ck) /ke/ ds i pkj&i/ i kj ea ukxka dk Hkh cgr vf/kd ; kxnku FkkA xkS-rec) us नागों एवमं नागोपासकों को आष्टांगिक मार्ग में दीक्षित किया था। इनमें सूर्परक के नागराज dlG xkred Jhydk ds ukxjkt egknj , oa py/knj dkcy ?kkVh ds ukxjkt xki ky vkj jktxg ds ukxjkt fxfjd dk uke iedk gA

bu ukx jktkvka ds ck) /ke/ ea l feefyr fd; s tkus ds l Ecl/k ea tks l kfgR; , oa कला में उल्लिखित है उनसे नाग सम्बन्धी मान्यताओं के बौद्ध जगत में प्रचलन का भी स्पष्ट प्रदान प्राप्त होता है। महापरिनिर्वाण सुत्त में बुद्ध को शरीर धातु के दावेदारों ds vkB uke feyrs gA d'khuxj ds eYyka dh Lohdfr ij nksk ckā.k us c) dh vLFk; ka dks vkB Hkkxka ea cka/ fn; kA ftl ea , d Hkkx norkvka dks nil jk Hkkx ukxka dks vkj rhl jk jkto'kka dks iklr g'vka phuh ; k=h °oul ka us vi us Hkkj r Hkē.k ds l e; vud dFkk rFkk LFkyka के विषय में सुना और देखा जो नागों द्वारा अस्थि अव"ोषों को प्राप्त करने के बाद उस पर fufe' Lni ka l s l Ec) FkA

ck) tkrdka ea ukxiwtk ds vud o.ku feyrs gA ftul s c) dkyhu l ekt ea ukx iwtk dh 0; ki drk ea l ng ugha jg tkrdka ck) tkrdka ea n'k/ [khj] eRL;] eka] सुरा आदि से नागबलि सम्पन्न किये जाने का उल्लेख मिलता है। बौद्ध काल में नागों को bruk vf/kd egRo inku fd; k x; k gS fd iwtkFKZ ukx efrz ka ds fuekZk dh l EHkkouk LokHkkfod inhr gsrh gA



अनुसंधान लेख

- 1& okl ण"रण अग्रवाल, प्राचीन भारतीय लोकधर्म, पृष्ठ 127।
- 2& वही, पृष्ठ 127।
- 3& वही, पृष्ठ 128।
- 4& कुमार स्वामी, बुद्ध एण्ड गॉस्पेल आफ बुद्धिसिज्म, पृष्ठ 18।
- 5& *i .Mdk s uke ; D[kks r q fl f) a gkfj r; fD[k; kA
RkpI rfg i kfg Qya i ki f. k vkfndeAA** egko k] 12-21A
- 6& भट्टाचार्य, बी०, दि इण्डियन बुद्धिस्ट आइकोनोग्राफी, पृष्ठ 379।
- 7& पाटिल, डी०आर० कल्चरल हिस्ट्री फ्राम दि वायुपुराण, पृष्ठ 180, 195।
- 8& x. kLF; ef. kHkHkDr xHkz I f[kr% HkxorkA
मनिभद्रस्य प्रतिमा प्रतिष्ठापयन्ति।
जे०ए० बनर्जी, डेवलपमेंट आफ हिन्दू आइकोनोग्राफी, पृष्ठ 97A
- 9& l a q r fudk;] 1-10-4A
- 10& मोतीचन्द्र, सम एस्पेक्ट्स आफ यक्ष कल्ट, बुलेटिन, आफ दि प्रिन्स आफ वेल्स म्यूजियम, बाम्बे, 1954, पृष्ठ 43।
- 11& egkHkjr vkj.; di o] 83-22A
- 12& मिलिन्दपंह, वाडेकर संस्करण, पृष्ठ 190।
- 13& etienkj] vkjOl hO fn fgLVh , .M dYpj vkQ fn bf.M; न पीपुल, पृष्ठ 282।
- 14& कुमार स्वामी, यक्षास, पृष्ठ 26।
- 15& तिवारी, मारुतिनन्दन प्रसाद, खजुराहों का जैन पुरातत्व, पृष्ठ 36-37।
- 16& भगवती सुत्र 15, पृष्ठ 734।
- 17& अंगविज्जा, अध्याय 58, पृष्ठ 223-24।
- 18& vxdky okl ण"रण, प्राचीन भारतीय लोकधर्म, पृष्ठ 5।
- 19& mUkj k/; ; u l #] 111-14&18A
- 20& देसाई, पी०वी०, जैनिज्म इन साउथ सम जैन इपीग्राफ्स, पृष्ठ 43।
- * विस्तृत विवरण के लिए दृष्टव्य डॉ० कमलें"ा दूबे, प्राचीन भारत में यक्ष पूजा, पृष्ठ 31-32
- 21& emykpj] v/; k; &7] xkFk 95A
- 22& , fMD"kujh vkQ dEi f]jVo fyhtu&, l OthO, QO c\$MuA
- 23& दीर्घनिकाय : 2, पृष्ठ 254-57।
- 24& बरुआ बी०एम० : बुक 2, जातक सीन्स, पृष्ठ 56-57।
- 25& दन्त नालिनाक्ष : गिलगिट मैनुस्क्रिप्ट्स, वाल्यूम-3, पार्ट-1, पृष्ठ 14-17।
- 26& सिंह अमरेन्द्र : प्राचीन भारतीय धर्म एवं कला में यक्ष, किन्नर एवं दिक्पाल, पृष्ठ 117।
- 27& Hk. Mkj dj] vkjOthO % o"ानविज्म, शैविज्म एण्ड माइनर रेलिजियस सिस्टम्स, पृष्ठ 3।
- 28& सिंह, अमरेन्द्र : प्रा०भा० धर्म एवं कला में यक्ष, किन्नर और दिक्पाल, पृष्ठ 120।
- 29& fofy; El , eO, eO % , l Ldr bxfy"i डिक्सनरी, पृष्ठ 906।
- 30& l jdkj] MhOl hO % LVMht bu nh jfftfy; l ykbQ vkQ , fl" k; UV , .M मेडिवल इण्डिया, पृष्ठ 238।
- 31& हापकिन्स : इपिक माइथालॉजी, पृष्ठ 152।
- 32& ; tUrs l kfRok noku ; {k j{kfkl jktl k" A
i rku-Hkrx. kkl'pkU; s; tUrs rkel k tukA** &Hkxonxhirk&17-4
- 33& तिवारी, मारुति नन्दन प्रसाद - खजुराहों का जैन-पुरात्व, पृष्ठ 36-37।
- 34& vxfoTtk % देवता विजय, अध्याय - 51, पृष्ठ 204-6 उद्धृत सिंह अमरेन्द्र प्रा०भा० धर्म एवं कला में यक्ष, किन्नर एवं दिक्पाल, पृष्ठ 127।
- 35& आचार्य उमा स्वामी : तत्वार्थाधिगम सूत्र (सं०जे०एच०जेनी) पृष्ठ 96-99।
- 36& fl g vejlnz % i kOHkko /kel , oa dyk ea ; {k fdluj vkj fndi ky] पृष्ठ 128।
- * विस्तृत विवरण के लिए दृष्टव्य डॉ० प्रज्ञा मिश्रा, प्राचीन भारत में यक्ष पूजा, पृष्ठ 87-90।
- 37& vxdky] okl ण"रण, भारतीय कला, पृष्ठ 284।
- 38& , d ip uo p Q. kk l q k" o] l ireaftuA
-भट्टाचार्य, बी०सी०- दि जैन आइकोनोग्राफी लाहौर, 1993, पृष्ठ 60।



- 39& eFkj k l xgky; l 0& 2502A
40& mUkj i j k.k] 73] 139&40A
41& अंगुत्तर निकाय खं0-1, पृष्ठ 210, 2-130] 3-348] 4-132] 5&138A
42& दीघ निकाय सं0- पृष्ठ 161।
43& विनय पिटक, पृष्ठ 109।
44& जातक खण्ड 1, पृष्ठ 49।
45& ni?k fuck;] 2-202] 3-194A
46& ulh mi ulhks p ukxj k tkuka xxu rys.m) l dk; ks fLFkRokA
शीत-उष्ण द्वे वारि धारेडभिनिर्मित्वा बोधिसत्व स्नायपतः स्म।।
&yfyr foLrkj Hkkx&1] 11-21-22, पृष्ठ 82-83
47& मज्झिम निकाय, खण्ड-तीन, पृष्ठ 23-34।
48& महावस्तु, भाग-2, पृष्ठ 12-3A
49& c) pfjr] 1-27]35 , oa 38A
50& yfyr foLrkj] [k.M&1] 11-9&2A
51& eYy"ks[kj] th0ih0& fMD"नरी आफ पाली प्रापर नेमा खण्ड-2, पृष्ठ 484।
52& ek"ल, जे0, ए गाइड टु साँची, पृष्ठ 81-161A
53& QX; i u] t0 Vh , .M l i V of"प, पृष्ठ 115, प्लेट-76।
54& महावस्तु, खण्ड-3, पृष्ठ 383।
55& l i kfu i kr Vhdk] [k.M&1] i ष्ट 34।
56& विनयपटिक खण्ड-2, पृष्ठ-109, धम्मपद कथा, खण्ड-3, पृष्ठ 230-236।
57& दिव्यावदान, पृष्ठ 50।
58& egko"i k] 34-68] nhi o"i k] 21-34A
59& वी0एस : सी0यू0 की, बुद्धिस्ट रिकार्ड्स आफ द वेस्टर्न बतर्ड, खण्ड-2, भाग-1, पृष्ठ 93।
60& दिव्यावदान, पृष्ठ 348।
61& tkrd] 2] i ष्ट 498।