



xU/koZ&yksd | ECU/kh vo/kkj .kk %

MkK0 brlnz /kj nrcj
vfl LVsV i kQd j]

plnzdKflR jekorh noh vk; Zefgyk i hth dkyst] xkj [ki j

वृहदारण्यक उपनिषद् में गन्धर्व-लोक सम्बन्धी अवधारणा मिलती है। याज्ञवल्क्य-गार्गी संवाद में xkxhz bl | Ei wZ i i p dks ty e] ty dks okq ea ok; q dks vUrfjd ykdka es vUrfjd ykd dks xU/koZ ykdks e] xU/koZ ykd dks vkfnR; ykdks ea vkfnR; ykdks dks plnykdks e] plnykd dks u{k= ykdka ea u{k=&yksd dks no&ykdks ea no ykd dks blnz ykdka ea blnykd dks iztki fr ykdks ea iztki fr ykd dks rFkk cāykd ea l ekfgr crkri gA ; s ykd mUkj kUkj vf/kd 0; ki d gkrs x; s gA bl foj.k l s स्पष्ट होता है कि अन्तरिक्ष में गन्धर्व-लोक की अवधारणा की गई थी। इस लोक को मनुष्य लोक के vkuln l s l gl ks xuk vkulne; ekuk x; k Fkka oग्नारण्यक उपनिषद्, मध्यवर्ती के अनुसार मनुष्यों के सौ vkulns ds cjkj fi rjka dk , d vkuln gA fi rjka ds l kS vkulnka ds cjkj xU/koZykd dk , d vkuln gA

__Xon ea i FOkh vUrfj{k , oa | ykd dh dYi uk dh dbZ gs , oa bl hi ds vuq kj norkvka dk foHkktu i Foh LFkkuh; nork] vUrfj{k LFkkuh; nork vkj | LFkkuh; norkvka ds : lk ea fd; k x; k gA स्पष्टतः पृथ्वी एवं द्यु का मध्यवर्ती भाग अन्तरिक्ष था। जिसमें गन्धर्व लोक को स्थित बताया गया है। यद्यपि इन तीनों लोकों की स्पष्ट कल्पना थी किन्तु इन तीनों की उपस्थिति सम्भवतः पृथ्वी पज eku yh x; h Fkha i Foh ds mPpre-Hkx dks | ykd Ynoykd ; k LoxZ] e/; e ApkbZ ds Hkx dks vUrfj{k , oa eShkuh Hkx dks i Foh ; k eR; ykd dh eku; rk ns nh xbz Fkha bl ds vUrfjDr v | ksykd i rky dh l Kk l s vfhkgr fd; k x; kA vo/k fcgkj h yky voLFkh us i krky ykd dks dYi fud u ekudj nhi kUj Ynf{k.k l epz ea fLFkr }hi ka ds : lk ea mudh okLrfod fLFkr Lohdkj dh gA

__Xon l s Kkr gkrk gsfd vUrfj{k vdkk”k , oa i FOkh ds e/; fLFkr xU/koka dk vkokl LFky Fk tks mudk vi uk LFkku Fk , oa */kp i kn* Fkka LkEHkor% ; g LFkku muds fy, l kfgR; &l xhr ds xEHkhj&fplru ds fy, vkJ; LFky Fkka __Xon dh 0; k[; k ds vuq kj ogk ij i kuh vi us rjy : lk ea दुष्प्राप्य रहा होगा अर्थात् पानी जमें हुए रूप में था एवं वह इतना मोटा रहा होगा जितना सामान्यतः 'घी' होता है। यदि हिमालय के विषय में , d k dgk tk, rks l R; r% ogk cgrkk i kuh teh gpZ n”kk ea i kR



गर्क ग *l ke* igkMka l s l EcfU/kr Fkk , oa xU/koZ ogk ij bl dh l j {kk djrs FkA l kFk gh mudk निवास-स्थान मध्य क्षेत्र (अन्तरिक्ष) में था। इन समस्त तथ्यों से स्पष्ट है कि गन्धर्वों का निवास स्थान fgeky; ij Lohdkj x; kA ; fn vk; ka ds norkvka dk LFkku LoxZ ea fLFkr Fkk , oa os nork iFoh ij रहने वाले मनुष्य थे तो वह क्षेत्र नि"pr gh iFoh , oa vkd" k ds e/; fLFkr igkMka {k= jgk gkxkA mPp LoxZ iFoh ij vofLFkr Åij mBs gq Hkx dks l EcfU/kr djrk gS bues es ior vkj dSyk" k ior भारतीय पौराणिक गाथाओं में विचारणीय है। 7वीं शताब्दी ई0 में बाण ने अपनी रचना 'कादम्बरी' में गन्धर्वों, अप्सराओं एवं उनके आवास के विषय में जानकारी दी है। यद्यपि पुस्तक का वर्ण-विषय कल्पना पर vk/kfjr gS rFkfi rF; ka ds v" k ofnd l kfgR;] ij k. kka , oa l el kekf; d xUFkka l s l xghr fd; s x; s gA यह ग्रन्थ घोषित करता है कि हेमकूट-पर्वत गन्धर्वों का आवास-स्थल था साथ ही यह कतिपय गन्धर्व राजाओं का नाम भी प्रस्तुत करता है, जिन्होंने उस क्षेत्र पर शासन किया था।

l ykd ; k Lorg लोक में देवताओं, अन्तरिक्ष-लोक में गन्धर्वों, मृत्युलोक में मनुष्यों एवं अद्योलोक ka krky/2 ea vfg; ka %ukxka dk fuokl ekuk x; k gA l keku; r% es ior LoxZykd fgeky; ij vUrfj{k लोक, मैदानी भागों पर मृत्यु या मनुष्य लोक एवं दक्षिण समुद्र के द्वीपों मा ikrky dh fLFkr ekuh tk l drh gA l Etkor% dSyk" kekul n" k gh xU/kb ykd Fkk tgg; i k; % xU/kokj vll jvkj fdUujka , oa fo |k/kj ka rFk vU; x. kka dh mi fLFkr n" गई गई है। इसी क्षेत्र में हिमवत एवं हेमकूट वर्ष पर्वतों के मध्य किंपुरुष वर्ष की भी स्थिति ekuh xbz gA oLr% fo |k/kj fdUuj xU/koZ , oa vll jk, a bl h {k= ea l kFk&l kFk jgrs rFk ØhMk&dYyky djrs gq fpf=r fd; s x; s gA

vUrfj{k l s xU/kokj ds l Ec) djus dh dYi uk cht : lk ea __xon ea fo |eku gA ogk , d ea= ea mlga j tskykd l s l Ec) fd; k x; k gS ftl dk vFk l k; .k vUrfj{k in" k djrs gA , d vU; ea= ea *xU/koZ; /kps in" dk mYys[k feyrk gS ftl s l k; .k vUrfj{k crkrs gA bl l nHkZ ea os ufl grki uh; "kk[kk dk , d dFku Hkh mnAr djrs gS ftl ea vUrfj{k dks ; {k} xU/koZ , oa vll jkx. kka l s l kfor dgk x; k gA eRL; ij k. k ea *xU/kofo |k/kj ykd* dk mYys[k feyrk gA bl l s xU/koZykd ea gh fo |k/kj ka dk Hkh fuokl fl) gkrk gA

LdUnij k. k ds dk" kh [k. M ea xU/koZykd dk foLrkj l s o. kZu fd; k x; k gA bl ea ; g ykd xF; d ykd ds mij , oa fo |k/kj ykd ds uhps fLFkr crk; k x; k gA eRL; ij k. k ea of. kr गन्धर्व-विद्याधर-लोक की अवधारणा, वर्णन स्कन्दपुराण से भिन्न लक्षित होती है। स्कन्द पुराण के आधार पर



; g dgk tk l drk gS fd xU/kokā , oa fo |k/kjka dk vflrRo vvx&vyx Fkk , oa budk ykd Hkh vvx&vyx Fkka

विष्णुपुराण ea iq jok }kjk xU/ko&ykd ikr fd; s tkus dk mYys[k gA tgk; fQj ml smoz'kh l s विष्णोह का कष्ट कभी नहीं उठाना पड़ा अतएव गन्धर्वलोक प्रेम से पूरित एवं समस्त भौतिक सुखों को प्रदान करने वाला लक्षित होता है। विभिन्न पौराणिक ब्राह्मण एवं ऐतिहासिक ग्रन्थों dk vuq'khyu djus l s Kkr gkrk gS fd xU/koZ ykd dks , d l hfer {ks= rd gh ugh j [kk x; k gS vkj u gh xU/koZ/ykd dh vo/kkj.kk fuf"pr LFkku rd fu/kkZjr dh xbz gA vFkobn ea blga fo"o dk vf/ki fr dgk x; k gA i jorh l kfgfr; d xLFkka ea l epz dks budk vkokl –स्थल बताया गया है। कौषितकी ब्राह्मण भी गन्धर्वों को जल का अधिपति निर्दिष्ट करता है, जिसका तात्पर्य समुद्र के जल से ही है। अतः गन्धर्व लोक एवं गन्धर्वों dh fLFkr fgeky; l s ydj l epz rd n"गी जा सकती है। भारतवर्ष के नौ भेदों में गन्धर्वद्वीप का egRoilwz स्थान है। रामायण में गन्धर्वविषय के रूप में इसका वर्णन प्राप्त होता है। महर्षि वाल्मीकि 'गन्धर्वविषय' को सिंधु नदी के दोनों तटों पर बसा हुआ बताते हैं। यह गन्धर्वों का दे"k /ku /kkU; , oa फल-फूल से सम्पन्न था। प्रतीत होता है कि प्राचीन "गन्धर्वद्वीप" एवं महर्षि वाल्मीकि द्वारा वर्णित 'गन्धर्वविषय' दोनो एक ही थे। आज की भौगोलिक स्थिति में कोई भी व्यक्ति इसके द्वीप होने में शंका कर l drk gS D; kf d }hi dk de l s de nks rjQ l s ty l s f?kjk gkuk vko"; d gA ijUrq ikphudky ea fuf"pr : lk l s ; g nks fn"kkvka ea l epz l s f?kjk Fkkj ; g , d Hkkskfyd l R; gA orÈku jktLFkku ftl dk o.ku jkt"खर ने बालुकर्णों के रूप में किया है, कभी समुद्र में विलीन था, जो गन्धर्व द्वीप को शेष Hkkjr l s iFkd djrk Fkka

, frgkfl d dky ea xU/kkj tuin dks ikphu xU/koZ}hi dk irhd rks tkuk tk l drk gS ijUrq i wkr; k ml dk rknkRe; xU/kons"k l s LFkkr ugha fd; k tk l drk D; kf d fuf"pr : lk l s xU/koZ}hi dh l hek, a xU/kkj tuin dh l hekva l s dgha vf/kd foLrr jgh gksxA

xU/kkj tuin ikphu Hkkjr ds , d ifl) fo |k&dlnz ds : lk ea foJr jgk है। उपनिषदकाल में इस जनपद की पर्याप्त ख्याति रही है। छान्दोग्य उपनिषद में गन्धार से सम्बन्धित एक दृष्टान्त मिलता है जो इस प्रकार है— "ओ मेरे बच्चे! संसार मे जब मनुष्य को उसकी आँखों पर पट्टी बाँधकर एकाकी स्थान ij NkM+fn; k tkrk gS rkj rks og fPKYykrk gS **es ; gk; vk[k ij i èh ck/kdj yk; k x; k gA ml dk ; g Loj i wZ if"pe] mUkj vkj nf{k.k pkjks fn"kkvka ea ifr/ofur gkrk gA bl h l e; dkbz n; kyq



I nHkZ xJFk I pph

- okYehdh; jkek; .kj mÜkj dk.M] 4-9&13A
- 2& vxoky] okl ण"रण, पाणिनि कालीन भारत, पृष्ठ 355।
- 3& Qxq] u] Vh , .M I iV of"पि, पृष्ठ 244।
- 4& vejik fo"वास वृषणाविमा वां न यासु चित्रं ददद्"ks o ; {keA
ng% I plrs vuinka tukuka u oka fu. ; kl; fprs vHkouAA&_Xon 7-61-5
- 5& ek dL; kEnr Ønw ; {ka Hkqtek ruHk% ek"षसामात नसा। -ऋग्वेद 5-70-4
- 6& vR; kl ka u ; se: r% Lops ; {k n"गे न शुभयंत भर्या। &_Xon] 7-56-16
- 7& यक्षमिव चक्षुषा प्रियो वा भूयासम्। गोभिल गृह्यसूत्र 3-4-28A
- 8& न देवेषु न यक्षेषु ताददगूपवती कचित्
मनुषेष्वपि चान्येषु दृष्टपूर्वा न च श्रुता। -महाभारत, आ० पर्व, 50-3] 61-114
- 9& vglk lk egkdfirjgk /k\$ l egkReu% dks i a noks uq xll/kokā
नु भविष्यति। महाभारत आ०पर्व, 3-52-16A
- 10& vkR; ks u ; l n-; {ken-fopkgrA &_Xon 1-19-4A
- 11& egkHkkjr] vkfn i o] 21-12A
- 12& egn-यक्षं भुवनस्य मध्ये तस्मै बलि राष्ट्र भूतो भरन्ति। &vfkobn] 10-8-15
- 13& fo: i k{ka egkdk; a ; {ka rky l ePN; e-
Toyukdz i rhdk"मधुष्यं पर्वतोपमम्।
सेतुमाश्रित्यतिष्ठन्तं दृद्"भिरतर्षभ
eHkxHkhj ; k okpk otz llr egkcyA &egkHkkjr] vkj. ; i o] 297-20&21
- 14& tkrd] 1-102-223A
- 15& egkHkkjr] vkj. ; d i o] 299-20&21A
- 16& dckj Lokel] fgLVh vkQ bf.M; u , .M b.Mkuf"यन आर्ट, पृष्ठ 36-64A
- 17& कुमार स्वामी, यक्षास्, पृष्ठ 21-22।
- 18& ब्रह्माण्ड पुराण, पृष्ठ 3-7-42A
- 19& विरुपा: श्मक्षुजातास्ते भ्यधावंस्तव: प्रभुम्।। विष्णुपुराण, 1-5-42
- 20& I kyM-dkj% Lerk I o; ; {klrs fHkfgrk e; kAA -विष्णुधर्मोत्तर पुराण 40-16



- 21& rs ykfggrk{kk% i fjok; L nba ort flr fhkUkatu pirkz o. kkZA
; {kkRrek ; {k ifr /kuS"ka j {kfUr oS i k" kxgkfl gLrkAA&*gfjoT पुराण, विष्णु पर्व, 52-29
- 22& eRL; i j.k.k& 80-11A
- 23 eRL; i j.k.k& 83-45A
- 24& eRL; i j.k.k& 91-10A
- 25& eRL; i j.k.k& 117-8&10-120&1&36A
- 26& eRL; i j.k.k& 106-14A
- 27& **xU/koZ {kj {kfr rFkk nS s nkuokZA
क्रीडन्ति तासु रम्यासु शैलद्रोणीस्वहर्नि"म् ।"–विष्णुपुराण– 2-2-48
- 28& **ouS pS=j FkS jE; s rFkk eUnkfduh rVj
vydk; ka fo" kkyk; ka ulnus p oukRreA
mUkjka l dq u-i kl; eukje Qynpeku
गन्धमादन पादेषु मेरुश्रंगेतथोत्तरे ।
एतेषु वनमुख्येषु सुरैराचरितेषु च
mo"; k l fgrk jktk jai je; kepka** &cä i j.k.k& 6-8A
- 29& Hkkxori j.k.k & 8-4-1&4A
- 30& Hkkxoi j.k.k& 8-2-5A
- 31& **vi"; UrpZ khfelUnkxU/kokUk l epkn; rA
mo"khjfgnae/; ekLFkkuu ukfr"kkkkrA** &Hkkxori j.k.k& 9-14-26
- 32& विष्णुपुराण – 4-3-5A
- 33& Hkkxor i j.k.k &9-7-2-3A
- 34& बृहदारण्यकोपनिषद्– 3-6-1A
- 35& बृहदारण्यकोपनिषद्– 4-3-33A
- 36& voLFkh , Oi h0, y & x#M+ i j.k.k , d v/; ; न, पृष्ठ 5–6 ।
- 37& तावकर, एन0जी0– द एसेज थोइंग न्यू लाइट आन दि गन्धर्वाज, द अप्सराज, दी यक्षाज एण्ड द किन्नराज, पृष्ठ
7A
- 38& पूर्वोक्त, पृष्ठ 8 ।
- 39& "इदं हेमवतं वर्षम् भारतमं नाम विश्रुतमं ।
हेमकूट परं तस्मान्नाम्ना किंपुरुषं– स्मृतमं ।"–मत्स्यपुराण– 113-28/214 29 1/12
- 40& __X0kn& 8-77-5A
- 41& __Xon& 1-22-14A
- 42& **; {kxU/kokl jkx.k l for erfj {keA** &ufl grki uh; "kk[kk& 1-2



- 43& eLR; ijk.k& 78-11A
- 44& "तनैव चाग्निविधिना बहुविधान् यज्ञनिष्ठ्वा
xU/kojykdKuokl; ko"या सहवियोगमवाप।"–विष्णुपुराण– 4-6-93
- 45& vFkobn& 2-2A
- 46& कौषीतकी ब्राह्मण– 8-3A
- 47& "भारतस्यास्य वर्षस्य नवभेदान्नि"kk; e
blInz}hi % dl s "p rkeD.kk xHkfLrekuA 6AA
ukx }hi LrFkkl kE; ks xU/koLrnbFk ok#: k%A
अयं तु नवमस्तेषां द्वीपः सागर संवृतः ।।7।। –विष्णु पुराण– 2-3-6&7
- 48& fe= vkj0, y0 }kjk vupkfnr NKUnkK; उपनिषद्, पृष्ठ 114।
उद्धृत– राय चौधरी, हेमचन्द्र, प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास, पृष्ठ 50, छान्दोग्य उपनिषद् 6-14-1&2A
- 49& vFkobn& 5-22-14A
- 50& vxoky] okl ण"रण भारतीय कला, पृष्ठ 277।
- 51& वही, भारतीय कला, पृष्ठ 274।
- 52& पूर्वोक्त, भारतीय कला, पृष्ठ 274A
- * विस्तृत विवरण के लिए द्रष्टव्य– डॉ० प्रज्ञा मिश्रा प्राचीन भारतीय साहित्य एवं कला में गन्धर्व, पृष्ठ 54–65।