



भारतीय साहित्य के अध्ययन में कठिनाईयाँ

डॉ. विनोद जीवनतारे

आर. एस. मुंडले धरमपेठ कला व

वाणिज्य महाविद्यालय, नागपूर.

भारतीय साहित्य के अभ्यास में कठिनाईयाँ याने भारतीय तत्वज्ञान का विकास विविध विचार दर्शन रचना काला नुसार कैसे रहनी चाहिए, यह प्रश्न समस्याके रूपमें अपने सामने आता है।

प्रथमतः 'मनु य'समझना चाहते हैं, तो उसकी प्रगती में, उन सभी क्षेत्रों का अध्ययन करना स्वाभाविक है। जिनमें उसने जीवन में उत्कृष्टता हासिल की है। लेकिन प्राचिन साहित्य की कालानुक्रमिक संरचना के कारण उस क्षेत्र का अध्ययन कठिन हो गया है। दूसरा यह कि मनु य को समझने के दो तरीके हैं। अंतरिक्ष की परवाह किए बिना मनु य को एक सामान्य इंसान के रूप में मानव जाति के संदर्भ में समझा जा सकता है। दूसरी विधि के लिए इसके विशिष्ट रूप की खोज की आवश्यकता है। यह गोध ऐतिहासिक सामाजिक व्यवस्थाओं के संदर्भ में और समय की सीमा के भीतर किया जाना है। तो यह विशेषता है। इसे मनु य के विभिन्न अंग या विभिन्न भाग को समझाया नहीं जा सकता। इस लिए हमें इसके विभिन्न रूपों की तलाश करनी होगी। लेकिन इंसान तो इंसान है। इसका पूर्ण रूप इसके सामान्य और विशिष्ट तत्वों में निहित है। इसलिए प्राचीन साहित्य के कार्यकाल के अभाव के कारण विभिन्न कालों में भारतीय मनु य के विकसित रूपों को समझना कठिन हो गया है। आज उपलब्ध भारतीय साहित्य में सामाजिक विकास की कोई ठोस जानकारी नहीं है। और दुसरी बात यह है कि उस व्यक्तिकाल के उल्लेख का सर्वथा अभाव है। उदाहरण के तौर पर इस देश के बारे में चीन के बारे में कहा जा सकता है। जैसे जिन में प्राचीन घरेलू कार्यालय है। कब्रिस्तान पर रेखांकन खुदे हुए हैं। तो चीन का पिछले ढाई हजार साल के इतिहास को विद्वत्पूर्ण तरीके से बताया जा सकता है। मिस्र, असिरियन सुमेरीयन इत्यादि देश की संस्कृति के बारे में ऐतिहासिक घटना है। लेकिन भारतीय इतिहास का अनुमान पौराणिक कथाओं और महाकाव्यों के विवरण से लगाना पड़ता है। आज हमारे इतिहास को लिखने के लिए काश्मीर और खंबायत के पुराने पासकों द्वारा लिखे गए कुछ ही रचनाएँ मिलती हैं। भारतीय भूमि और प्रचुर साहित्य का निर्माण हुआ। इस अर्थ में यह प्रतिभाशाली लेखकों और दार्शनिकों की भूमि है। उस साहित्य को भी मौखिक परंपरा द्वारा



संरक्षित किया गया है। हालांकि यह सब अमूल्य है, लेखक की समयरेखा तायद ही कभी उस साहित्य से निर्धारित होती है। हमारे सामने कठिनाई का मुख्य कारण भारतीय पुरूा है। यह प्राची साहित्य उनके द्वारा बनाए गए विशि ट समाजवाद और संस्कृती का अध्ययन करने के लिए एकमात्र उपकरण के रूप में उपलब्ध है। इस समस्या के समाधान के लिए हमें भारतीय इतिहास के विकास के युग का विकास करना होगा।

भारतीय साहित्या के उपरोक्त दार्शनिक काल पर टिप्पणी करते हुए प्रो. हिरण्यान्ना ने कहा की यह कमी प्राचीन भारत के इतिहास में कालक्रम के लगबग पूर्ण अभाव के कारण है। विवरणों की हमारी अज्ञानता भी उतनी ही महत्वपूर्ण है। इस इतिहास के पहले हजार व र्तों में एकमात्र घटना जिसे कालानुक्रमिक कहा जा सकता है। वह है ४८७ ईसा पूर्व में बुद्ध का अंत। “इस काल के बारे में मतभेद है। हालांकि इस काल के बारे में कई मतभेद है। लगभग सभी विद्वान इस बात पर सहमत है की, भगवान बुद्ध इस धरती पर अस्सी साल तक रहे यह एक प्रश्न है।

भारतीय इतिहास

भारत में मानव इतिहास हो सकता है भारतीय इतिहास का केवल भौतिकवादी या चिदवादी रूप से समझने में कई कठिनाई है। प्राचीन भारतीय दर्शन जैसे धर्मशास्त्र, महाकाव्य, कला, संगीत आदि प्रकार भारतीय संस्कृतिमें दिखाई देता है। सामाजिक, राजकीय वास्तव यह केवल साहित्य व कला के सहायसे समझा नहीं जा सकता। संस्कृति का आकार, परिवर्तन और गती इन तथ्यों का प्रारंभ से अभ्यास करना पड़ता है।उपरी अभ्यास से संस्कृति का षोध लेना व्यर्थ होगा। मॅक्समुलर ने भारतीय इतिहास के बारेमें कहते है की, भारतीय कभी रा ट्टवाद को नहीं जानते थे। उनके दिमाग कभी भी रा ट्टवाद से अभिभूत नहीं थे। कवीयों को प्रेरीत करने के लिए कोई नायक नहीं थे और इतिहासकारों को लिखने के लिए कोई इतिहास नहीं था। भारतीयों के लिए धर्म और दर्शन ही एकमात्र क्षेत्र थे। तभी वे साहित्यक रचन और उपासना के माध्यम से स्वतंत्रता का आनेद ले सकते थे। यही कारण है की धर्म औ अध्यात्म की भावना भारतीय मनु य के मन में गहराई से समाई हुई प्रतीत होती है। लेकिन भारत दर्शन का देश है।उनका संघ र्ति विचार का वि ाय था, उनका अतीत सृजन की समस्या था और उनका भवि य अस्तित्व की समस्या था। भारतीयों के लिए वर्तमान ही अतीत और भवि य की समस्याओं का एकमात्र समाधान है। भारतीय व्यक्ती का मन कभी भी वर्तमान पर स्थिर नहीं रहा क्योंकि उसने कभी इसका अनुभव नहीं किया।



इसलिए वह कभी भी अपनी शक्ति और शक्ति का पूर्ण उपयोग नहीं कर पाया। भारतीय इतिहास के विभिन्न वर्गों में जिस प्रकार आध्यात्मिक विचार आकार लेते थे, वह स्वाभाविक रूप से अंधविश्वास से भिन्न लेकिन आध्यात्मिकता के उत्थान के लिए था। इन सबका संयुक्त प्रभाव यह है कि भारत के अतिरिक्त विश्व में एक भी ऐसा राष्ट्र नहीं है। जिसमें आत्मा के आन्तरिक जीवन ने समस्त जनमानस के बाह्य जीवन के सभी क्षेत्रों को समाहित किया हो। एक राष्ट्र के रूप में किसी राष्ट्र के इतिहास में अपना स्थान मजबूत करने के लिए कहने की जरूरत नहीं है कि उन गुणों को भारतीयों ने नष्ट कर दिया था, इस लिए दुनिया के राजनीतिक इतिहास में भारत का कोई स्थान नहीं है। मिस्रियों, यहूदियों, बेबीलोनियों, अफ्रिकियों, यूनानियों, रोमनों आदि द्वारा बसाए गए क्षेत्र। विश्व राजनीतिक क्षितिज पर वंश का उदय हुआ। उस समय भारत अपने राजनीतिक अस्तित्व के एक ऐसे छोटे दुर्ग चक्र में फंसा हुआ था, जो दुनिया के अन्य देशों के लिए लगभग अदृश्य था। यद्यपि विश्व इतिहास में भारत का कोई स्थान नहीं है, फिर भी मानव इतिहास में दर्शन के क्षेत्र में इसका स्थान अटूट है। भारतीयों ने साम्राज्य का विस्तार करने के बजाय दर्शन के निर्माण में अपनी सारी उर्जा खर्च कर दी।

इससे सिद्ध होता है कि यद्यपि मैक्समुलर की आलोचना में तथ्य है, पूर्व सत्य को पूर्व अस्तित्व नहीं कहा जा सकता। भारतीय साहित्य के अध्ययन में कितनी भी कठिनाइयों क्यों न हों भारतीय व्यक्ती साहित्यकार, विचारक, गीत, कला आदि सामाजिक आर्थिक राजकीय क्षेत्र में प्रगति को दर्शाता है। इस में कोई दोराह नहीं।

References

- 1½ Erich Fromm- The Sane. Society.
- 2½ J. Bronowski – The Ascent of Man
- 3½ /keɪlən dɪl ʃi & ʃkɒkʊeɪn
- 4½ jkɒl kɒs dɪl s & ekuo vɪf.k /keɪpru