International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS)
Available online at http://euroasiapub.org/journals.php
Vol. 6 Issue 7, July 2016,
ISSN(O): 2249-7382, | Impact Factor: 6.225 | Thomson Reuters ID: L-5236-2015

Theoretical Aspects in Vachanas of Nageya Mari Thande

Dr. R Mahesh

ನಗೆಯಮಾರಿತಂದೆ :ವಚನಗಳತಾತ್ತ್ವಿಕತೆ

ಡಾ.ಆರ್.ಮಹೇಶ
ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ,
ಸ.ಪ್ರ.ದ.ಕಾಲೇಜು,
ಭರಮಸಾಗರ

ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಹನ್ನೆರಡನೆಯಶತಮಾನಮಹತ್ತರವಾದುದು.ಕಾರಣಅದುವರೆಗೂರಾಜಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ,ಸಾಹಿತ್ಯರಾಜಕೀಯಮತ್ತುಧಾರ್ಮಿಕಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳಿಂದರಾಜರಆಸ್ಥಾನತ್ಯಜಿಸಿದಕವಿಗಳುಮತ್ತುಬರಹಗಾರರುಪ್ರತಿಭಟನಾತ್ಮಕವಾದಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿತೊಡಗಿದರು.ರಾಜರಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದಂತಹಕೆಲವುಕವಿಗಳೂಕೂಡಅವರವಿರೋಧಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇಬದುಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು.ಇಂತಹಹೊತ್ತಲ್ಲಿವಚನಕಾರರುಸಾಮಾಜಿಕಮತ್ತುಧಾರ್ಮಿಕವಾದಅಂದೋಲನವನ್ನುಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ದರು.ವರ್ಗಮತ್ತುವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನುತೊಡೆದುಹಾಕುವಲ್ಲಿಶ್ರಮಿಸಿದರು.ಕಾಯಕಸಂಸ್ಕøತಿಗೆಮನ್ನಣೆತಂದುಕೊಡುವುದರಮೂಲಕಸಾಮಾಜಿಕಅಸಮಾನತೆಯನ್ನತೊಡೆದುಹಾಕಿದರುಶ್ರಮಿಕರುಮತ್ತುತಳವರ್ಗದಸಮುದಾಯಗಳುಹಾಗೂದನಿಇಲ್ಲದವರ್ಗಕ್ಕೆದನಿನೀಡಿದರುಮಹಿಳೆಯರೂಕೂಡಈಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಸಮಾಜದಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆಬಂದರುಎಲ್ಲವರ್ಗದ,ಎಲ್ಲಜಾತಿಯಶ್ರಮಮೂಲದವರುತಮ್ಮಅನುಭವಗಳನ್ನುಬೇರೆಯವರಜೊತೆಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲುಅವಕಾಶದೊರೆಯಿತು.

ಅಂದಿನಸಾಮಾಜಿಕಪರಿಸ್ಥಿತಿವಚನಕಾರರಅಂದೋಲನಕ್ಕೆಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತೆಂದರೆತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.ಪರಂಪರಾನುಗತವಾಗಿಭಾರತೀಯಸಮಾಜಜಾತಿಆಧಾರದಮೇಲೆನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವ್ಯಕ್ತಿಯಮನಸ್ಸುಮನಸ್ಸುಗಳಮಧ್ಯೆಬಿರುಕನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು.ಜಾತಿಆಧಾರದಮೇಲೆಹುಟ್ಟುನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು.ಈಕಾರಣದಿಂದಒಂದುಜಾತಿಯಲ್ಲಿಹುಟ್ಟಿದವ್ಯಕ್ತಿಗೆಆಜಾತಿಯಿಂದಬಿಡುಗಡೆಯಿರಲಿಲ್ಲ.
ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಮೇಲುಕೀಳುಎನ್ನುವಶ್ರೇಣೀಕೃತವ್ಯವಸ್ಥೆನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.ಮೇಲುಜಾತಿಯವ

ರುಕೆಳಜಾತಿಯವರಲ್ಲಿಈಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆದೈವನಿರ್ಮಾಣವೆನ್ನುವದಂತಕತೆಗಳನ್ನುಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.ಈರೀತಿಯಶೋಷಣೆಅಂದುನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.ಸಾಮಾಜಿಕಸ್ಥಾನ, ಅಧಿಕಾರಮತ್ತುಹಣಇವುಮೂರನ್ನುಬಯಸುವವರ್ಗಒಂದಲ್ಲಒಂದುರೀತಿಯಶೋಷಣೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಸಾಮಾನ್ಯವರ್ಗದಲ್ಲಿಎರಡುಗುಂಪುಗಳಾದಸ್ಪೃಶ್ಯರುಮತ್ತುಅಸ್ಪೃಶ್ಯರುರೂಪುಗೊಂಡುಸಂಘರ್ಷವೇರ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.ಇಂತಹಆಂದೋಲನದಲ್ಲಿಸಮಾಜದಕಟ್ಟಕಡೆಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಮಹಿಳೆಯನ್ನುಇಡಲಾಗಿತ್ತು.ಅಂದರೆಗಂಡಿಗಿಂತಹೆಣ್ಣುಕೀಳುಎಂಬಭಾವನೆಮನೆಮಾಡಿತ್ತು.ಈಎಲ್ಲಾಅಸಮಾನತೆಹೋಗಲಾಡಿಸುವಲ್ಲಿಶ್ರಮಿಸಿದವರೆಂದರೆವಚನಕಾರರು.ಈರೀತಿಸಾಮಾಜಿಕಮತ್ತುಸಾಹಿತ್ಯಕವಾದಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿವಚನಕಾರರನ್ನುಅಧ್ಯಯನಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹೊಸಸಮಾಜವನ್ನುನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆನ್ನುವಹಂಬಲದಿಂದವಚನಕಾರರುಸಾಮಾನ್ಯಜನತೆಯಬಳಿಗೆಹೋದರು.ಶ್ರೀಮಂತರನ್ನುಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನಮೌಢ್ಯವನ್ನುತೊಡೆದುಹಾಕಿಸಾಮಾಜಿಕಸಮಾನತೆತರುವಲ್ಲಿಶ್ರಮಿಸುವುದರಜೊತೆಗೆಅನಾರೋಗ್ಯಕರವಾದಆಚರಣೆಗಳನ್ನುನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆಜನತೆಯಲ್ಲಿಜಾಗೃತಿಮೂಡಿಸಿದರು. ಬಸವಣ್ಣಮುಂತಾದವಚನಾರರುಶಿವನೇದೈವವೆಂದುಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಮೂಲಕಪ್ರಾದೇಶಿಕ (ಹಲವು) ದೈವಗಳಪೂಜೆಯನ್ನುನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆತಮ್ಮವಚನಗಳಮೂಲಕಒತ್ತಿಹೇಳಿದರು.ಸಾಮಾನ್ಯಜನತೆಯನ್ನುಒಂದುದೈವದಭಕ್ತರನ್ನಾಗಿಮಾಡುವುದರಮೂಲಕಎಲ್ಲರೂಶಿವನಮಕ್ಕಳುಎನ್ನುವಭರವಸೆಮೂಡಿಸಿಸಾಮಾಜಿಕಸಮಾನತೆಸಾರಿದರು.

ಒಟ್ಟು**ವಚನಕಾರರಆಂದೋನಲದಲ್ಲಿ** (ಪರಿಸರ) **ನಾಲ್ಕುಅಥವಾಐದುಸ್ತರಗಳನ್ನು**ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.ಅವೆಂದರೆ

1) ರಾಜಕೀಯವ್ಯವಸ್ಥೆ
2) ಸಾಮಾಜಿಕ –ಧಾರ್ಮಿಕವ್ಯವಸ್ಥೆ
3) ವೀರಶೈವ (ಶಿವಧರ್ಮ) ಸಮಾಜ
4) ಅಂತರಂಗನಿವೇದನೆ.
5) ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಪರಿಕಲ್ಪನೆ

International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS)
Available online at http://euroasiapub.org/journals.php
Vol. 6 Issue 7, July 2016,
ISSN(O): 2249-7382, | Impact Factor: 6.225 | Thomson Reuters ID: L-5236-2015

ಈರೀತಿಯಾಗವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಐದುಬಗೆಯಹೋರಾಟದನೆಲೆಗಳನ್ನುಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.ಈತರಹದವಚನಗಳರೂಪವೇಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಕ್ರಮವೇಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆಹೊಸಮಾದರಿಯಾಗಿಕಾಣಿಸಿತು.ಪೂರ್ಣಪದ್ಯವುಅಲ್ಲದ, ಗದ್ಯವೂಅಲ್ಲದನೂತನಮಾದರಿವಚನಕಾರರಮನೋಧರ್ಮಕ್ಕೆಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣವಾದಸಂವಹನಕ್ರಮವಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿಸಂಕೀರ್ಣವಚನಕಾರರೆಂದುಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಸುಮಾರುಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕುವಚನಕಾರರನ್ನುಸಂಶೋಧಕರಾದಎಂ.ಎಂ.ಕಲ್ಬುರ್ಗಿಅವರುಸಂಪಾದಿಸಿರುವಕನ್ನಡಮತ್ತುಸಂಸ್ಕøತಿಇಲಾಖೆಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ 'ಸಂಕೀರ್ಣವಚನಸಂಪುಟ-1" ರಲ್ಲಿಅರಿವಿನಮಾರಿತಂದೆಯವರ 308 ವಚನಗಳುನಮಗೆಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆದೊರೆತಿವೆ (ಸಮಗ್ರವಚನಸಂಪುಟ, ಜನಪ್ರಿಯಆವೃತ್ತಿ) ಸಂಪಾದಕರಾದಎಂ.ಎಂ.ಕಲ್ಬುರ್ಗಿಅವರೆಹೇಳಿರುವಂತೆ 24 ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿಅರಿವಿನಮಾರಿತಂದೆಹಾಗೂಉಳಿದಹತ್ತುವಚನಕಾರರುಸೇರಿದಂತೆಒಟ್ಟುಹೊನ್ನೊಂದುಜನವಚನಕಾರರಚರಿತ್ರೆಯಬಗ್ಗೆವಿವರಗಳುತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದುವರೆದುಅರಿವಿನಎಂಬುದುವಚನಕಾರರಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ, ಅವರವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಮತ್ತುಸ್ವಭಾವತಿಳಿಯಲುಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ."ಅರಿವು" ಎನ್ನುವಪರಿಭಾಷೆ "ತಿಳಿವು" ಎನ್ನುವಅರ್ಥವನ್ನುಕೊಡುತ್ತದೆ.ಆದರೆಇಲ್ಲಿಅರಿವುಎಂದರೆವಚನಕಾರರಾದಮಾರಿತಂದೆಯಒಟ್ಟುವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು.ಅರಿವುಆತನ "ಅನುಭಾವ"ವೆಂದುಅರ್ಥೈಸಿಮಾರಿತಂದೆಯವಚನಗಳನ್ನುಗ್ರಹಿಸಬಹುದು.

ಅರವಿನಮಾರಿತಂದೆಯವಚನಗಳು 308 ಇವುಗಳಲ್ಲಿಹೆಚ್ಚಿನವಚನಗಳುನೀತಿಬೋಧೆ, ಕಾಯಕ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅಂದರೆಅಲೌಕಿಕತೆಗೆಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳಾಗಿವೆ.ಗುರು-ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮಕ್ಕೆಹೆಚ್ಚಿನಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.ಅನ್ಯಮತ-ಧರ್ಮವನ್ನುಕುರಿತುವಚನಗಳನ್ನುರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.ಸಾಮಾಜಿಕಸಮಾನತೆಮತ್ತುಭಕ್ತಿಕುರಿತುಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ.ನನ್ನಓದಿನ (ತಿಳಿವು)

ಪರಿಮಿತಿಯಲ್ಲಿಅರಿವಿನಮಾರಿತಂದೆವಚನಗಲಲ್ಲಿಕೆಲವುಅಂಶಗಳನ್ನುಪಟ್ಟಿಮಾಡುವುದಾದರೆ (1) ಉಪದೇಶ, (2) ಅಲೌಕಿಕತೆ (ಇಂದ್ರಿಯಗಳಕುರಿತು) (3) ಭಕ್ತಿಮತ್ತುಸತ್ಯ (4) ಸಾಮಾಜಿಕಸಮಾನತೆ (5) ಗುರು-ಶಿಷ್ಯಸಂಬಂಧ (ಲಿಮಗಮತ್ತುಜಂಗಮ) (6) ಕಾಯಕ (7) ಪ್ರಕೃತಿಮತ್ತುಸಂಪತ್ತು (8) ಅನ್ಯಮತಧರ್ಮಕಲ್ಪನೆ (9) ಮನುಷ್ಯಸ್ವಭಾವ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ/ ಅರಿವು (ತಿಳಿವು) ಮುಂತಾದವಿಷಯಗಳನ್ನುಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಗುರು-ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪವನ್ನುಕುರಿತಂತೆಅರಿವಿನಮಾರಿತಂದೆಹೇಳುವಮಾತುಗಳು

ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಕಳೆಜಂಗಮದಲ್ಲಿಪ್ಪುದು,
ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯಕಳೆಲಿಂಗದಲ್ಲಿಪ್ಪುದು,
ಆಲಿಂಗದಕಲೆಅರಿದುಮಾಡುವಭಕ್ತನಲ್ಲಿ
ನಿತ್ಯನಿರಂಜನನಾಗಿಬೆಳಗುತ್ತಿಪ್ಪುದು,
ಆಲಿಂಗದಕಳೆಅರಿದುಮಾಡುವಭಕ್ತನಲ್ಲಿ
ನಿತ್ಯನಿರಂತರವಾಗಿಬೆಳಗುತ್ತಿಪ್ಪುದು
ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಹೃದಯವುತಾನಾಗಿ

ಈವಚನದಲ್ಲಿಭಕ್ತನಕಾಯಕಕುರಿತುಹೇಳಲಾಗಿದೆ.ಇಲ್ಲಿಭಕ್ತಿಯೆಂದರೆಮೂರ್ತಿಯನ್ನುಪೂಜಿಸುವಂತಹುದಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿಕಾಯಕ, ತಾನುಮಾಡುವಕರ್ತವ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆವಚನಕಾರರುಪ್ರಭುತ್ವಮತ್ತುದೇವಾಲಯವನ್ನುನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.ದೇವಾಲಯಮತ್ತುಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿತನ್ನಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಮತ್ತುದರ್ಪವನ್ನಪ್ರದರ್ಶಿಸಲುಅವಕಾಶವಿತ್ತು.ಈಕಾರಣದಿಂದಆರಾಧನೆಮತ್ತುಪೂಜೆಯನ್ನುನಿರಾಕರಿಸಿದಅರಿವಿನಿಮಾರಿತಂದೆಗುರುಮೂರ್ತಿಯರೂಪವನ್ನುಜಂಗಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಕಾಣುತ್ತಾನೆ.(ಬಸವಣ್ಣನಸ್ಥಾವರದÀ ನಿರಾಕರಣೆ) ಜಂಗಮದಕಳೆಯನ್ನಲಿಂಗದಲ್ಲಿಕಾಣುತ್ತಾನೆ.ಆಲಿಂಗದಕಳೆಯುಅರಿವು, ತಿಳುವಳಿಕೆಇರುವಭಕ್ತನಲ್ಲಿಕಾಣುತ್ತಾನೆ.ಆಅರಿವುಅಥವಾತಿಳಿವುನಿತ್ಯವೂನಿರಂಜನರೂಪದಲ್ಲಿಬೆಳಗುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದುಹೇಳುತ್ತಾ ಈರೀತಿಯಾಗಿಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಮತ್ತುಭಕ್ತನಸಂಬಂಧವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.ಭಕ್ತಿಯಸ್ವರೂಪವನ್ನಸಾಮಾನ್ಯಅರ್ಥದಿಂದತುಂಬಾಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.ಅಂದರೆಅರಿವಿನಿಂದತನ್ನಕಾಯಕಮಾಡಬೇಕೆಂದುಉನ್ನತವಾದಅರ್ಥವನ್ನುಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವಚನಕಾರರುಶ್ರಮಸಂಸ್ಕøತಿಗೆಹೆಚ್ಚುಒತ್ತುಕೊಟ್ಟವರು.ಶ್ರಮಿಕವರ್ಗವನ್ನುಹೆಚ್ಚುಗೌರವಿಸಬೇಕೆಂದವರುತನ್ನದೇಹಮತ್ತುಮನಸ್ಸಿನಕಾಯಕಕುರಿತುಹೇಳುವಮಾತೆಂದರೆ "ಕಾಯಕ್ಕೆ" ಕರ್ಮಗುರುವಾಗಬೇಕು, ಜೀವಕ್ಕೆಮೋಕ್ಷಗುರುವಾಗಬೇಕು, ಉಭಯಭೇದಿಸಿನಿಂದಲ್ಲಿಸ್ವಾನುಭಾವಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿಗುರುವಾಗಬೇಕು ....!! ಕಾಯಕವೆಂದರೆಇಲ್ಲಿದೇಹದೈಹಿಕಶ್ರಮಕ್ಕೆಅಂದರೆದೇಹಕ್ಕೆಕರ್ಮವೇಗುರುವೆನ್ನತ್ತಾನೆ.ಮುಂದುವರೆದುಜೀವಕ್ಕೆಪ್ರಾಣಕ್ಕೆಮೋಕ್ಷಗುರುವಾಗಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.ಸ್ವರ್ಗವನ್ನುದಾಟಿದಅವಸ್ಥೆಯೇಮೋಕ್ಷ ಅಂದರೆಈಮೋಕ್ಷಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿಲೌಕಿಕಜಂಜಾಟದದುರವಿರಬೇಕೆನ್ನುವವಿಚಾರಲೌಕಿಕವನ್ನು ದಾಟಿಅಲೌಕಿಕತೆಯನ್ನುಸಾದಿಸಬೇಕೆನ್ನುವಮಾರಿತಂದೆಕಲ್ಪನೆದೇಹಮತ್ತುಆತ್ಮದಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹೇಳುತ್ತಾಅದುಗುರುಶಿಷ್ಯರಸಂಬಂಧವೆಂದುವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆತ್ಮ – ದೇಹಇಂದ್ರಿಯಗಳಸಂಬಂಧಅವರವರಅಂದರೆವ್ಯಕ್ತಿಗಳಗುಣವನ್ನುಅರಿಯಲುಸಹಕಾರಿಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.ಇಲ್ಲಿವ್ಯಕ್ತಿಮನಸ್ಸುಪ್ರಮುಖಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಚಂಚಲಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆಕಡಿವಾಣಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವವಿಚಾರ.

ಸಾಮಾಜಿಕಸಮಾನತೆಬಗ್ಗೆಮಾರಿತಂದೆಯವಚನಗಳುವಿವರಗಳನ್ನುನೀಡುತ್ತವೆ.ಏಕೆಂದರೆವಚನಕಾರರುಉದ್ದೇಶವೇಅಸಮಾನತೆಹೋಗಲಾಡಿಸಿವರ್ಗಮತ್ತುವರ್ಣರಹಿತಸಮಸಮಾಜನಿರ್ಮಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು.

"ಸಹಬೋಜನವಮಾಡುವನಇರವುಹೇಗೆಂದರೆ;
ದುಗ್ಧಪಟದಂತೆ ....ಒಡಲಿನಆತ್ಮದಭೇದದಂತಿರಬೇಕು ....
ಆಕಾಶದಸಾಕಾರದಲ್ಲಿತೋರುವನಾನಾಛಾಯದಂತೆ
ಕಾಯದಛಾಯದತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿಲಿಂಗಕ್ಯೋತನಗೋಸಹಭೋಜನಸಲವುದೆಂದು
ಅನ್ಯಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದಲ್ಲಿ".

ಅರಿವಿನಮಾರಿತಂದೆಆದಿನಸಾಮಾಜಿಕಅಸಮಾನತೆಕುರಿತಂತೆಶಿವಭಕ್ತನಿಗೆ, ಕಾಯಕಜೀವಿಗೆ (ಶ್ರಮಜೀವಿ) ಯಾವುದೇರೀತಿಯಅಸಮಾನತೆಸಲ್ಲದೆನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಮೇಲು-ಕೀಳುಭಾವನೆಸಲ್ಲದು, ಉತ್ತಮಅಧಮಕಲ್ಪನೆದೂರವಾಗಬೇಕೆಂಬುದುಎಲ್ಲವರ್ಗಮತ್ತುವರ್ಣದವರುಒಟ್ಟಾಗಿಸಹಭೋಜನಅಂದರೆಒಂದೇಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಕುಳಿತುಉಣ್ಣಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.

International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS)
Available online at http://euroasiapub.org/journals.php
Vol. 6 Issue 7, July 2016,
ISSN(O): 2249-7382, | Impact Factor: 6.225 | Thomson Reuters ID: L-5236-2015

ನನ್ನಕಾಯಮತ್ತುಲಿಂಗಕ್ಕೆಸಹಬೋಜನಸಲ್ಲುತ್ತದೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.ಈರೀತಿಅನ್ಯಭಿನ್ನಅಂದರೆಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇಎನ್ನುವಸಮಾನತೆಕುರಿತಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದು, ಶಿವಭಕ್ತನಿಗೆಕರ್ತವ್ಯ (ಕಾಯಕ) ಮುಖ್ಯವೇಹೊರತುಈರೀತಿಭಿನ್ನತೆಮತ್ತುಅಸಮಾನತೆಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.ಒಡೆಯ, ಸೇವಕ, ಭಕ್ತಮತ್ತುಕಾಯಕಗಳನ್ನುಕುರಿತುಅವರವರಗುಣಗಳಿಗೆ (ಕರ್ತವ್ಯ) ಒತ್ತುಕೊಡುತ್ತಾನೆ.ಎಲ್ಲರೂಸಮಾನತೆಯಿಂದತಮ್ಮತಮ್ಮಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನುನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆನ್ನು ತ್ತಾನೆ.ಮುಂದುವರಿದುಕಾಯಕಜೀವಿಧರೆ,
ಸಿರಿಮತ್ತುಉರಿಈಮೂರರಗುಣಗಳನ್ನರಿಯಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಕುರುಡಕನ್ನಡಿಯನೋಡಿಮೂರುಕಣ್ಣಕಂಡ
ಒಂದುಧರೆಯಕಣ್ಣು, ಒಂದುಸಿರಿಯಕಣ್ಣು,ಒಂದುಉರಿಯಕಣ್ಣು,
ಉರಿಸಿರಿಯನುಂಗಿ, ಸಿರಿಧರೆಯನುಂಗಿಧರೆಅರುಹಿರಿಯರನುಂಗಿತ್ತು.
ಆಗುಣವನ್ನರಿಯಬೇಕು, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವಭೇದಿಸಬೇಕು.

ಅಂದರೆಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಕುರುಡಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿಮೂರುಕಣ್ಣುಗಳನ್ನುಕಾಣುತ್ತಾನೆ.ಅವೆಂದರೆಧರೆ (ಭೂಮಿ) ಸಿರಿ(ಸಂಪತ್ತು) ಮತ್ತುಉರಿ(ಬೆಂಕಿ), ಈಮೂರುಕೂಡಮನುಷ್ಯನಬದುಕಲ್ಲಿಎಷ್ಟುಪ್ರಮುಖಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆಯೋಅಷ್ಟೇಅಪಾಯ ವಾಗಬಹುದು.

ಭೂಮಿಮತ್ತುಸಂಪತ್ತುಚಂಚಲವಾದವುಗಳುಈರೀತಿಚಂಚಲವಾದಭೂಮಿ,ಸಂಪತ್ತನ್ನುನನ್ನದೆ ನ್ನುವುದುಮತ್ತುಇವುಗಳಮೇಲಿನಮೋಹಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆಸಮಂಜಸಇವುಮೂರರಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯದೆನನ್ನದುಅವುಗಳಿಗೆನಾನುಒಡೆಯಎನ್ನುವುದೇಅಪಹಾಸ್ಯ, ಬೆಂಕಿಜ್ವಾಲೆಗೆಸಂಪತ್ತುಎಲ್ಲವುಸರ್ವನಾಶವಾಗುವಂತೆನನ್ನಲ್ಲಿರುವಮೋಹವನ್ನುಸುಡಲೇಬೇಕೆ ನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದುವರೆದುಸಂಪತ್ತೆನ್ನುವುದುಮಾಯೆಯಾರನ್ನುಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.ಮಾಯೇ (ಮೋಹ) ನಮ್ಮನ್ನಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತದೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಈಮೋಹಯಾರನ್ನುಬಿಡದೆಕಾಡುತ್ತದೆಂಬುದಕ್ಕೆಉದಾ!!

ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆಸರಸ್ವತಿಯಾಗಿಕಾಡಿತ್ತುಮಾಯೆ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗಿಕಾಡಿತ್ತುಮಾಯೆ, ರುದ್ರಂಗೆಉಮಾದೇವಿಯಾಗಿಕಾಡಿತ್ತುಮಾಯೆ,

International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS)
Available online at http://euroasiapub.org/journals.php
Vol. 6 Issue 7, July 2016,
ISSN(O): 2249-7382, | Impact Factor: 6.225 | Thomson Reuters ID: L-5236-2015

ಎನಗೆನಿಮ್ಮವರಿಂದಬಯಕೆಭವಮಾಯೆಯಾಗೆಕಾಣುತ್ತದೆ.ನೀನಾನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕಉಭಯವುಮಾಯೆಯಾಗಿದೆ, ಸದಾಶಿವಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವುನಾನೀನೆಂಬುದೆಮಾಯೆ".

ಈರೀತಿಮಾಯೆಹೆಣ್ಣಿನರೂಪದಲ್ಲಿಯಾರನ್ನುಬಿಡದೆಕಾಡುತ್ತದೆ.ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣುಈಅರ್ಥದಲ್ಲಿಮಾಯೆಯಾಗಿಸದಾಮನುಷ್ಯನನ್ನುಹಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನುಕೂಡಬಿಡದೆಕಾಡಿರುವಮಾಯೆಅಂದರೆಮಾರಿತಂದೆದೃಷ್ಟಿಯ "ಭವವೇ" ಒಂದುಮಾಯೆಈಭವ (ಹುಟ್ಟು) ಮಾಯೆರೂಪದಲ್ಲಿನಮ್ಮನ್ನುಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಅರಿವಿನಮಾರಿತಂದೆವಚನಗಳಲ್ಲಿಸಂಕೀರ್ಣವಾದಅಂಶಗಳನ್ನೂಗುರುತಿಸಿದರೂಪ್ರಧಾನವಾಗಿಮತ್ತೆಮತ್ತೆಅರಿವಿನ(ತಿಳಿವು) ಬಗ್ಗೆಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯನಅರಿವುಹೇಗೆಂದರೆ – "ಮೊನೆತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿಅಲಗಿನಘನವೇನಮಾಡುವುದು ?ಅರಿವುಹೀನವಾದಲ್ಲಿಕ್ರಿಯಾಹರವರಿಯೇನಮಾಡುವುದು ?.................. ಮೊನಚನ್ನಕಳೆದುಕೊಂಡಅಲಗು (ಕತ್ತಿ) ಕೂಡತನ್ನಗುಣವನ್ನಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.ಅಂದರೆಕತ್ತಿಯಸ್ವಭಾವಅಥವಾಗುಣವೆಂದರೆಹರಿತವಾಗಿದ್ದು, ಕತ್ತರಿಸುವಂತಹದು.ಅದುಹರಿತವನ್ನಕಳೆದುಕೊಂಡರೆತನ್ನಕ್ರಿಯೆಕೂಡಮಾಡಲುಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇಮನುಷ್ಯಸ್ವಭಾವಕೂಡಅರಿವನ್ನ (ತಿಳಿವು) ಹೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆಅವನಬಾಳುವ್ಯರ್ಥವೆಂದುಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಈರೀತಿಅರಿವಿನಮಾರಿತಂದೆಯುಸದಾಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಎನ್ನುವಅಂಕಿತದಿಂದವಚನಗಳನ್ನುರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.ಗುರು-ಹಿರಿಯರಿಗೆಗೌರವಿಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.ಸಾಮಾಜಿಕಅಸಮಾನತೆಬಗ್ಗೆಹೆಚ್ಚಿನವಚನಗಳನ್ನರಚಿಸಿದರೂಅಲೌಕಿಕತೆಗೆಹೆಚ್ಚುಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ, ಕಾಯಕ, ಭಕ್ತಿ, ಮೋಹ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಬಗ್ಗೆಹಾಗೂ "ಅರಿವು" ಕುರಿತಂತೆಓದುಓದುಗರಲ್ಲಿಹೊಸಅರಿವನ್ನುಮೂಡಿಸಲುಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ.