



डॉ. तुलसी राम की आत्मकथा 'मुर्दहिया' में अभिव्यक्त दलत-जीवन

डॉ. सुनीता सक्सेना
असस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी वभाग
श्यामलाल महा वद्यालय (सांध्य)
दिल्ली विश्व वद्यालय

समकालीन हिंदी साहित्य में दलत आत्मकथा-लेखन की परंपरा निरन्तर सशक्त होती गई है। इसी सशक्त परंपरा की एक कड़ी है- डॉ. तुलसी राम की आत्मकथा 'मुर्दहिया'। यह आत्मकथा दलत-वमर्श के क्षेत्र में एक महत्त्वपूर्ण उपलब्धि है। इस आत्मकथा में दलत जीवन के कई अनछुए प्रसंग आए हैं जिससे दलत-वमर्श को नया आयाम मिलता दिखाई देता है।

जे.एन.यू. में प्रोफेसर डॉ. तुलसी राम प्रसिद्ध बुद्धजीवी हैं और उनपर डॉ. भीमराव अम्बेडकर के वचारों एवं चंतन का गहरा प्रभाव दिखायी देता है। डॉ. तुलसी राम का जन्म 1 जुलाई 1949 ई. को धरमपुर नामक गाँव में हुआ था जो उत्तरप्रदेश के आजमगढ़ जिले के अन्तर्गत आता है। गाँव में उनका जन्म स्थान 'मुर्दहिया' था। यह स्थान जब एक साथ गधों, कुत्तों और मनुष्यों का निवास स्थल था तब सदियों से जड़ता एवं मूर्खता के शकार लोग जी रहे थे। डॉ. तुलसी राम ने इस आत्मकथा के आरंभ में लिखा है-

“मूर्खता मेरी जन्मजात वरासत थी। मानव जाति का वह पहला व्यक्ति जो जैविक रूप से मेरा खानदानी पूर्वज था, उसके और मेरे बीच न जाने कतने पैदा हुए कन्तु उनमें से कोई भी पढ़ा-लिखा नहीं था। लगभग तेईस सौ वर्ष पूर्व यूनान



देश से भारत आए मनांदर ने कहा क आम भारतीयों को ल प का ज्ञान नहीं है , इस लए वे पढ़- लख नहीं सकते। उसके समकालीनों ने तो कोई प्रति क्रया नहीं दी कन्तु आधुनिक भारतीय पंडों ने मनांदर का खूब खंडन-मंडन कया। हकीकत तो यह है क आज भी करोड़ों भारतीय मनांदर की कसौटी पर खरा उतरते हैं। सदियों पुरानी इस अ शक्षा का परिणाम यह हुआ क मूर्खता और मूर्खता के चलते अंध वश्वासों का बोझ मेरे पूर्वजों के सर से कभी नहीं उतरा....।”¹

इन पंक्तियों में हम देख सकते हैं क डॉ. तुलसी राम द लतों की दुर्दशा का बड़ा कारण अ शक्षा को मानते हैं। इस लए आधुनिक द लत चंतकों ज्योतिबा पुले और डॉ. भीमराव अम्बेडकर ने द लतों को श क्षत कए जाने पर बहुत बल दिया था। क्यों क, श क्षत होने पर ही द लत इस बात को समझ सकते थे क उनकी दयनीय एवं शो षत स्थिति ईश्वर, पूर्वजन्म या भाग्य की देन नहीं है बल्कि सवर्णों की साजिश का परिणाम है और संगठित लड़ाई के माध्यम से ही इस स्थिति से बाहर निकला जा सकता है।

डॉ. तुलसी राम ने आत्मकथा में गाँव और द लत समाज में व्याप्त अंध वश्वासों का वर्णन कया है। बच्चे बीमार पड़ते तो गाँव में ‘चमरिया माई’ की मनौती मानी जाती थी। गाँव इस कदर अंध वश्वासों से ग्रस्त था क वहाँ लेखक भी बचपन में अपशकुन का पात्र मान लया गया था क्यों क उसकी एक आँख की दृष्टि चली गई थी। जब बचपन में लेखक को चेचक की बीमारी हुई थी तो उसके शरीर पर जगह-जगह चेचक का दाग पड़ गया था और इस कारण उसके दाहिने आँख की दृष्टि भी जाती रही थी। ऐसे में लेखक गाँव में उपहास का पात्र बन गया था। इससे लेखक के मन में गहरी पीड़ा होती थी और इसने लेखक को बहुत ही संवेदनशील बना दिया था। इस संबंध में लेखक ने लखा है- “मैं दावे के साथ कह



सकता हूँ क इस धुंधली गनती की परीक्षा से उत्पन्न पीड़ा मेरे जीवन की पहली मान सक पीड़ा थी। अशुभ-अपशकुन वाली पीड़ा की अनुभूति कुछ देर से आई। इन्हीं पीड़ाओं में मेरा सारा बचपन वलुप्त हो गया और मैं अल्पायु में ही अत्यंत संवेदनशील बन गया।”²

अपनी आत्मकथा में लेखक ने दिखाया है क कस तरह गाँव में श क्षत लोगों का घोर अभाव था। लोग अंध वश्वासों से बुरी तरह ग्रस्त थे। गाँव में शकुन-अपशकुन , भूत-प्रेत, देवी-देवता, आदि का बोलबाला था। लोगों में पारस्परिक ईर्ष्या की भावना भी वद्यमान थी। द लत बस्ती का एक भी व्यक्ति श क्षत नहीं था। गाँव के कुछ ब्राह्मण ही श क्षत थे। अपनी चियाँ पढ़वाने के लए द लतों को ब्राह्मणों से अनुनय-वनय करना पड़ता था। ब्राह्मण अक्सर इसमें भाव खाते थे और बहुत आनाकानी करने के बाद द लतों की चियाँ पढ़ते थे। इस स्थिति ने आत्मकथाकार डॉ. तुलसी राम के लए एक संजीवनी का ही काम किया। उन्हें थोड़ा-बहुत पढ़ाने का निर्णय लिया गया ता क वे द लतों की चियाँ पढ़ सके। अंध वश्वास के कारण उनके पता ने उनके नामांकन की ति थ तय करने के लए भी पंडित से मुहुर्त निकलवाया। वद्यालय में अपने नामांकन का वर्णन करते हुए लेखक ने लिखा है क , “जब मैं पहले दिन स्कूल पहुँचा तो नाम लिखते हुए अध्यापक मुंशी रामसूरत लाल ने पताजी से पूछा- यह कब पैदा हुआ था ? जवाब मला-चार-पाँच साल पहले बरसात में। मुंशी जी ने तुरंत बरसात का मतलब। जुलाई 1949 समझा और यही दिन हमेशा के लए मेरे जन्म से जुड़ गया।”³

अपने नामांकन के संदर्भ में आत्मकथाकार ने शक्षा-जगत में व्याप्त भ्रष्टाचार की भी चर्चा की है। स्कूल में परीक्षा के लए कुछ घूस देना होता था। जो बच्चे ऐसा नहीं करते थे उन्हें परीक्षा में अनुत्तीर्ण कर दिया जाता था। लेखक ने इस बात का



उल्लेख किया कि उन्हें भी पहली कक्षा से दूसरी कक्षा में जाने के लिए दो रुपये पसकराई के रूप में मुंशीजी को देने पड़े थे। स्कूल में सवर्ण जातियों के बच्चे दलित बच्चों से छुआछूत भी रखते थे। इस अस्पृश्यता का सामना लेखक को भी करना पड़ा था।

समाज में किस प्रकार दलित जातियाँ पूरी तरह हाशिए पर अवस्थित थी इसका प्रमाण गाँव में उनकी बस्ती का बसाव था। गाँव में दलितों को दक्षिण दिशा में रहना पड़ता था क्योंकि लोगों में यह अंध विश्वास पैदा हुआ था कि कोई भी महामारी दक्षिण दिशा से ही गाँव में आती है। लेखक ने इस संबंध में लिखा है- “एक हिन्दू अंध विश्वास के अनुसार किसी गाँव में दक्षिण दिशा से ही कोई आपदा, बीमारी या महामारी आती है, इस लिए हमेशा गाँव में इन्हीं महामारियों-आपदाओं का प्रथम शिकार होने के लिए ही दक्षिण की दलित बस्ती में पैदा हुए थे।”⁴

दरिद्रता और अस्पृश्यता दलित जीवन का एक कटु यथार्थ है जिसका वर्णन डॉ. तुलसी राम ने अपनी आत्मकथा में किया है। तरह-तरह के जानवरों का मांस दलितों का मुख्य भोजन था। बारिश के ऋतु में आर्थिक बदहाली के कारण वे बरसाती मछलियों और चूहों के मांस खाकर अपना गुजारा करते थे। भूख मटाने के लिए उन्हें चूहों के बिलों से अनाज निकालना पड़ता था। कई बार वे पत्तियों से बना भोजन करते थे। लेखक ने उल्लेख किया है कि वे स्कूल में नाश्ते के लिए ‘लाटा’ ले जाया करते थे। यह महुए के पूल से बना होता था। इस नाश्ते से ही उनकी गरीबी साफ झलक जाती थी। इस दरिद्रता को छिपाने के लिए वे छिपकर ये खाना खाते थे। सन् 1958-59 के अकाल ने दलितों की कमर और तोड़ दी। इससे दलित घरों में चूल्हे का जलना भी दुष्कर हो गया। ऐसे समय में गाँव के जमींदार सवैया या डेढ़िया पर अनाज देते थे। चरम गरीबी और तदजनित



भुखमरी के वक्त यह द लतों पर बहुत भारी पड़ता था। अकाल के समय द लतों का श्रम भी बहुत बढ़ गया था। पशुओं के लिए चारा भी काफी कम हो गया था। पानी और घास भी अनुपलब्ध-सा हो गया था। लेखक ने अकाल के दुष्प्रभाव को वर्णन करते हुए लिखा है कि, “पानी की कमी के कारण धान के खेत, जिन्हें ‘कयारा’ कहा जाता, की जमीन फटकर चारों तरफ विभिन्न प्रकार की दरारों में बदल जाती थी।...कई दरारों में तो चड़ियों की चोंच ऊँट की गर्दन समेत मुँह तथा हाथी के सूंड नजर आते थे। उस अकाल का यह एक अनोखा सौन्दर्य था जिसमें मानव की भुखमरी और असीम पीड़ा का साम्राज्य था।”⁵

बारिश के मौसम में छत टपकने के कारण घर में रहना भी काफी मुश्किल हो जाता था। छत टपकने के कारण कई रातें जागकर ही गुजारनी पड़ती थीं। परिवार की गरीबी का वर्णन करते हुए लेखक ने लिखा है-

“हमारा संयुक्त परिवार बहुत बड़ा था, कन्तु घर में एक भी रजाई या कम्बल नहीं था। वैसे भी घर में कपड़ों की कमी हमेशा रहती थी। मेरे पताजी पूरी धोती कभी नहीं पहनते। वे एक ही धोती के दो टुकड़े करके बारी-बारी से पहनते। ओढ़ने का कोई इन्तजाम न होने से गाँव के लगभग सारे द लत रात भर ठिठुरते रहते।”⁶

दरिद्रता के साथ द लतों को अस्पृश्यता का सामना करना पड़ता था। स्कूल में द लत बच्चों के साथ सवर्ण बच्चे छुआछूत रखते थे। द लत बच्चे स्कूल में स्वयं पानी भी नहीं पी सकते थे। उन्हें पानी पीने के लिए कसी सवर्ण से कहना पड़ता था और वह सवर्ण ऊपर से पानी गराकर उन्हें पलाता था। इसके कारण कई बार उनके वस्त्र भी गीले हो जाते थे। लेखक ने द लतों के साथ होने वाले अमानवीय व्यवहार को दिखाने के लिए प्राइमरी स्कूल की घटना का जिक्र किया है। स्कूल में जब डप्टी साहब (शिक्षा इंस्पेक्टर) के आने का कार्यक्रम बनता था तो स्कूल के



अध्यापक चंतित हो जाते थे क डप्टी साहब को खाना कैसे खलाएँगे क्यों क वे द लत जाति के थे। ऐसे में हेडमास्टर लेखक के घर से लोटा और थाली मँगवाकर उसी में डप्टी साहब को भोजन करवाता था। इस आत्मकथा में लेखक ने शोषण के वरुद्ध द लतों के आक्रोश एवं वद्रोह चेतना का भी वर्णन किया है। द लतों से ब्राह्मण साहूकार बहुत ब्याज वसूलते थे। ब्राह्मणों के इस शोषण का प्रतिरोध द लत चेतना को दर्शाता है। इस संबंध में लेखक ने लिखा है-

“जब भी लाठी डंडे की नौबत आती गाँव के सारे द लत पंचायत के लए हमारे घर चौधरी चाचा के यहाँ आते। उसी कुएँ के चबूतरे पर पंचायत होती और चौधरी चाचा सबकी राय से ‘कूर’ बाँध देते थे। ‘कूर’ बाँधने का मतलब था कसी निर्धारित समय तथा स्थान पर जमीन पर खपरे से एक खूब लम्बी रेखा खींच देना। उस रेखा के दोनों तरफ काफी दूर पर दोनों परस्पर वरोधी पक्ष खड़े होते। रेखा के इस पार खड़े द लत , उस पार खड़े ब्राह्मणों को चुनौती देते क यदि हिम्मत हो तो रेखा पार करके दिखावें। यदि ब्राह्मण रेखा पार कर लेते , तो तुरन्त द लतों से लड़ाई शुरू हो जाती। ब्राह्मण हमेशा भाले और बल्लम से लैस रहते थे , कन्तु द लत सर्प लाठियाँ रखते। ऐसी कूर बंधी लड़ाइयों में द लत महिलाओं की वीरता देखते ही बनती थी।”⁷

आत्मकथाकार ने उन व्यक्तियों का बहुत आत्मीयता से स्मरण किया है जिनके कारण उसे शिक्षा प्राप्ति में बहुत मदद मली थी। ऐसे ही एक व्यक्ति थे हिंदी के अध्यापक सुग्रीव सिंह। लेखक को दसवीं की फाइनल परीक्षा के लए 30 रुपये कर फीस जमा करनी थी। गरीबी के कारण लेखक के परिवार के सामने यह एक बड़ी समस्या थी। वस्तुतः लेखक को घर से सहायता मलनी पहले से ही बंद हो चुकी थी। ऐसे में हिंदी के अध्यापक सुग्रीव सिंह ने उनकी सारी फीस जमा कर दी।



जब क लेखक ने उनसे ऐसा कोई आग्रह भी नहीं किया था। जब लेखक दसवीं की परीक्षा में प्रथम आए थे तो बाबा हरिहरदास और प्रंसपल धर्मदेव मश्र उन्हें बधाई देने पहुँचे थे। इससे लेखक उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए प्रेरित हुए थे। जब लेखक आगे की पढ़ाई के लिए घर से भागकर आजमगढ़ पहुँचे तो वहाँ अम्बेडकर छात्रावास में रहते हुए वे बाबा साहेब डॉ. भीमराव अम्बेडकर के वचारों से परिचय हुए थे।

इस प्रकार डॉ. तुलसीराम की आत्मकथा 'मूर्दहिया' दलत जीवन-चरण की दृष्टि से हिंदी की आत्मकथा लेखन परम्परा में महत्वपूर्ण स्थान रखती है। यह ग्रामीण जीवन और दलत-जीवन के यथार्थ को उसके वपथ पहलुओं के साथ अनावृत्त करती है। यह मनुवादी भारतीय समाज के भीतर निहित उस अमानवीयता को उजागर करती है जिसके कारण सदियों से एक बड़ी आबादी शोषण का शकार होती रही है तथा हाशए पर फेंक दी गई है। यह आत्मकथा दलत जीवन-स्थितियों का चरण करने के साथ-साथ दलत-चेतना को भी स्वर प्रदान करती है। ग्रामीण जीवन के अंध वश्वासों और लोक-परम्परा के भीतर दलत जीवन का संघर्ष इस रचना में जिस तरह से अभिव्यक्त हुआ है वह इसे अद्वितीय बनाता है।



संदर्भ:

- 1 मुर्दहिया, पृ. 9
2. वही, पृ. 14
3. वही, पृ. 23
4. वही, पृ. 41
5. वही, पृ. 67
6. वही, पृ. 45
7. वही, पृ. 52