**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

# उच्च और निम्न बुद्धि वाले छात्रों की रचनात्मकता के बीच महत्वपूर्ण अंतर व शैक्षिक उपलब्धि

*Manoj kumar Das, Research Scholar, Dept. of Education, Himalayan Garhwal University, Uttrakhand*

*Dr Alka Kumari, Assistant Professor, Dept. of Education, Himalayan Garhwal University, Uttrakhand*

## सार

सोच मानव उपलब्धियों में सबसे उल्लेखनीय है। अधिकांश देशों में रचनात्मक विचारक, चाहे वैज्ञानिक हों या कवि, को उचित रूप से प्रशंसित और सम्मानित किया जाता है। यहां तक कि औसत मानव को छात्रवृत्ति और पुरस्कार जीतने, परीक्षा उत्तीर्ण करने या यहां तक कि खुफिया और रचनात्मक दिमाग का परीक्षण करने वाली किसी भी गतिविधि से अद्भुत शतरंज और वर्ग पहेली से बाहर निकलने से कुछ खुशी मिलती है। जाहिर है ऐसी रचनात्मकता अपने कामों से जानी जाती है। उत्पादों (कविता, चित्र, प्रयोग, सीखे हुए लेख आदि) के बारे में रचनात्मक सोच का परिणाम होता है, जिसकी गुणवत्ता हमें उन्हें मौलिक, रचनात्मक या कल्पनाशील बनाती है। आम आदमी यह विश्वास करने के लिए उपयुक्त है कि विचारशील प्रक्रियाएं और गतिविधियाँ, जो सराहनीय उत्पाद के रूप में परिणत होती हैं, वह उन लोगों से बिलकुल अलग–अलग होनी चाहिए, जिन्हें वह अपने रोजमर्रा के जीवन की विनम्र दिनचर्या में शामिल करता है। लेकिन क्या यह मामला है? क्या रचनात्मक प्रतिभा एक उत्कृष्ट व्यक्ति या सिर्फ एक आदमी है जो सामाजिक शिक्षा, योग्यता के साथ दूसरों की तुलना में कुछ हद तक अधिक अनुकूल है? हम में से अधिकांश एक शैली में प्रदर्शन कर सकते हैंः ओलंपिक चैंपियन औसत प्रदर्शन के मामले में औसत अविकसित आदमी के मानकों को पार करते हैं–फिर भी उनके शो का योग कोचिंग, तैयारी अभ्यास, विशेष अवसरों के लिए जिम्मेदार ठहराया जाता है।

शायद हम में से कोई भी एक असाधारण धावक को समन्वय करने में सक्षम नहीं होंगे, लेकिन कौन जानता है? साधारण व्यक्ति भी इस तरह से कल्पनाशील प्रदर्शन कर सकता है, जब उसे ऐसी परिस्थितियों को प्रोत्साहित करने के लिए दिया जाता है, जिसके तहत उसकी छिपी हुई प्रतिभाओं और क्षमताओं का निर्माण किया जाता है।

**प्रमुख शब्द :** रचनात्मक, विचारक, कल्पनाशील, प्रदर्शन, शैक्षिक उपलब्धि, परिवर्तनण

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

## परिचय

शिक्षा सभी मानव समाजों की विशेषता वाली एक स्थायी विशेषता है। व्यापक अर्थ में, यह बच्चे के व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास का लक्ष्य रखता है। दूसरे शब्दों में, शिक्षा का उद्देश्य संज्ञानात्मक, मिलनसार और साइकोमोटर डोमेन के सामंजस्यपूर्ण विकास है। विभिन्न एजेंसियां हैं जो उक्त उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए विभिन्न चरणों में और अलग–अलग अंशों में योगदान करती हैं। इन एजेंसियों को मोटे तौर पर दो श्रेणियों में वर्गीकृत किया जा सकता है। औपचारिक और अनौपचारिक।

स्कूल एक औपचारिक एजेंसी है। स्कूल में की गई विभिन्न गतिविधियाँ बच्चे के व्यक्तित्व को आकार देने में योगदान देती हैं। इसके अलावा, स्कूल की विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया जाता है ताकि छात्र की शैक्षणिक उपलब्धि को उभारा जा सके। शैक्षणिक उपलब्धि दिन–प्रतिदिन है, शिक्षकों का ध्यान आकर्षित करना क्योंकि यह जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में चयन के लिए एक मानदंड के रूप में लिया गया है।

शैक्षणिक उपलब्धि संपूर्ण शैक्षिक विकास का मूल है। इसे शिक्षा का एक महत्वपूर्ण लक्ष्य माना जाता है। शैक्षणिक उपलब्धि स्कूलों में बच्चों को प्रदान किए गए निर्देश का परिणाम है, जो परीक्षा में छात्रों द्वारा सुरक्षित ग्रेड, या अंकों से निर्धारित होता है। यह आमतौर पर पुतली के सीखने के परिणामों को इंगित करता है जिसके लिए योजनाबद्ध ओर संगठित अनुभवों की एक श्रृंखला की आवश्यकता होती है। शैक्षणिक उपलब्धि एक स्कूल या किसी भी अन्य शैक्षणिक संस्थान की प्रमुख और बारहमासी ज़िम्मेदारी है जो समाज द्वारा एक बच्चे के संपूर्ण शैक्षिक विकास और विकास को बढ़ावा देने के लिए स्थापित किया जाता है।

बच्चे के सामंजस्यपूर्ण विकास की प्राप्ति में शैक्षणिक उपलब्धि बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। अकादमिक उपलब्धि की भविष्यवाणी ने इसके व्यावहारिक दृष्टिकोण को बहुत महत्व दिया है। यह एक कक्षा में प्रवेश और पदोन्नति का मुख्य आधार बनाता है। डिग्री प्राप्त करने या नोकरी पाने के लिए भी यह महत्वपूर्ण है।

छात्रों के लिए अकादमिक उपलब्धि का मूल्य न केवल एक तरफ उच्च शिक्षा के लिए महत्वपूर्ण है और दूसरी तरफ मूल्यवान नौकरी खोजने के लिए, बल्कि व्यक्तिगत संतुष्टि और सामाजिक मान्यता लाने के लिए भी महत्वपूर्ण है। इसलिए, यह व्यक्तियों / छात्रों के लिए उच्च शैक्षणिक उपलब्धि के लिए अधिक दबाव है। छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि ने इस आधुनिक शैक्षिक प्रणाली में बहुत अधिक महत्व माना है

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

क्योंकि एक छात्र की दक्षता और कमी मुख्य रूप से उसकी शैक्षणिक उपलब्धि की गुणवत्ता से निर्धारित होती है।

**रचनात्मकता**

पिछले दो दशकों के दौरान किए गए व्यापक काम के परिणामस्वरूप या इस प्रकार नवाचार की धारणा महत्वपूर्ण हो गई है, कभी–कभी लगभग मनोवैज्ञानिक और शैक्षणिक विचारों का एक पंथ। फिर भी, यहां तक कि सबसे कठोर भाषाई विश्लेषण से पता चलता है कि रचनात्मकता की व्यापक रूप से इस्तेमाल की जाने वाली परिभाषा अनाकार और अपरिभाषित है। एक अवधारणा के रूप में रचनात्मकता का अलग–अलग व्यक्तियों और अनुवादों के लिए अलग–अलग प्रभाव होता है। यह एक मुश्किल निर्माण है क्योंकि यह एक बहुआयामी आश्चर्य है। गिल्फोर्ड 'रचनात्मकता' को देखते हैं क्योंकि एक जगह सत्ता एक बड़ी चीज है। गिलफोर्ड, मैकिनॉन (1970) का प्रतिस्पर्धी अर्थ – स्पष्ट करता है, कई नवाचार परिणाम हैं, अधिकांश के लिए, इसका मतलब है कि कुछ नई आंतरिकता लाने की क्षमता है, जबकि अन्य के लिए, यह कुछ भी नहीं है, लेकिन क्षमता और फिर भी उपन्यास के लिए मानसिक प्रक्रियाएं या महत्वपूर्ण चीजें डिजाइन की जाती हैं। दूसरों के लिए, कल्पना अभी तक विधि का तत्व नहीं है। कल्पना के साधन सीधे इस विश्वास से चलते हैं कि किसी व्यक्ति की एक तरह की क्षमता की पूर्ण मान्यता और मुखरता के रूप में उसे चित्रित करने के लिए नवाचार बुनियादी महत्वपूर्ण सोच है। यह वास्तव में एक बहुमुखी घटना है, लेकिन इस तथ्य के बावजूद कि रचनात्मकता की अवधारणा इतनी अनाकार है कि यह अत्यधिक उपयोगी भी है।

**शैक्षिक उपलब्धि**

शब्द "अकादमिक प्रदर्शन" एक बहुत व्यापक शब्द है जो आमतौर पर विद्यार्थियों के सीखने के परिणामों को इंगित करता है। उन सीखने के परिणामों की उपलब्धि के लिए योजनाबद्ध और संगठित अनुभवों की एक श्रृंखला की आवश्यकता होती है और इसलिए सीखने को एक प्रक्रिया कहा जाता है। व्यवहार में परिवर्तन की उपलब्धि की इस प्रक्रिया में कोई यह नहीं कह सकता कि सभी छात्र एक ही समय के दौरान परिवर्तन के समान स्तर पर प्रतिक्रिया करते हैं। स्कूल में विद्यार्थियों द्वारा हासिल की गई उपलब्धि को विद्यार्थियों की शैक्षणिक उपलब्धि कहा जाता है।

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

शैक्षणिक उपलब्धि जीवन में सफलता के निर्धारकों में से एक है। जो छात्र अकादमिक रूप से अच्छी तरह से हासिल करते हैं उनके कुछ फायदे हैं। छात्र की वास्तविक क्षमता और क्षमताओं का न्याय करने के लिए शैक्षणिक उपलब्धि एक महत्वपूर्ण मानदंड के रूप में कार्य करती है।

शैक्षणिक उपलब्धि हमेशा एक महत्वपूर्ण क्षेत्र और शैक्षिक अनुसंधान का मुख्य विषय रहा है। अकादमिक उपलब्धि, सामान्य रूप से, डिग्री या स्तर की सफलता या प्रवीणता के लिए संदर्भित की जाती है जो किसी विशिष्ट क्षेत्र में शैक्षिक या शैक्षणिक कार्य से संबंधित है।

जैसे ही एक बच्चा स्कूल में कदम रखता है, उसके व्यवहार में बदलाव की प्रक्रिया शुरू हो जाती है। वह नए दृष्टिकोण, क्षमता और कौशल प्राप्त करता है जो उसकी उपलब्धि से आंका जाता है। स्कूल में, छात्र द्वारा वांछित गतिविधि में किसी भी स्तर की उत्कृष्टता प्राप्त करने का मतलब लिया जा सकता है। चूंकि "वांछनीय" शब्द का अर्थ मूल्य निर्णय होता है, इसलिए यह स्पष्ट है कि किसी विशेष उपलब्धि को एक उपलब्धि के रूप में संदर्भित किया जा सकता है या अन्यथा इस पर निर्भर करता है कि यह वांछनीय माना जाता है या नहीं। व्यापक अर्थ में उपलब्धि का उपयोग किया जाता है; यह कौशल, ज्ञान, समझ और कौशल के अधिग्रहण के साथ अकादमिक संदर्भ से संबंधित ह।

शैक्षणिक उपलब्धि को सभी शैक्षणिक विषयों में उत्कृष्टता के रूप में परिभाषित किया जा सकता है, साथ ही साथ अतिरिक्त गतिविधियों में भी। इसमें खेल, व्यवहार, आत्मविश्वास, संचार कौशल, समय की पाबंदी, मुखरता, कला और संस्कृति में उत्कृष्टता शामिल है।

इस अत्यधिक प्रतिस्पर्धी दुनिया में शैक्षणिक उपलब्धि बच्चे के भविष्य का सूचकांक बन गई है। शैक्षणिक उपलब्धि शैक्षिक प्रक्रिया के सबसे महत्वपूर्ण लक्ष्यों में से एक रही है। यह भी एक प्रमुख लक्ष्य है, जो हर व्यक्ति को सभी संस्कृतियों में प्रदर्शन करने की उम्मीद है। शैक्षणिक उपलब्धि एक महत्वपूर्ण तंत्र है जिसके माध्यम से किशोर अपनी प्रतिभा, क्षमता और दक्षताओं के बारे में सीखते हैं जो कैरियर की आकांक्षाओं का एक महत्वपूर्ण हिस्सा हैं।

इसलिए, आज व्यक्तिगत छात्र की क्षमताओं के लिए भेदभाव को शामिल करने के लिए परिवर्तन किए गए हैं और प्रदर्शन को मापने के वैकल्पिक तरीकों की खोज के रूप में स्कूल में चल रहे प्रदर्शन का मूल्यांकन कई तरीकों से किया जाता है जैसेः –

नियमित ग्रेडिंग के लिए, छात्र लिखित और मौखिक परीक्षण, प्रस्तुतियों का प्रदर्शन, होमवर्क में बदलाव और कक्षा की गतिविधियों और चर्चाओं में भाग लेकर अपने ज्ञान का प्रदर्शन करते हैं। शिक्षकों ने पत्र

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

या संख्या ग्रेड और साइड नोट्स के रूप में मूल्यांकन किया, ताकि यह वर्णन किया जा सके कि किसी छात्र ने कितना अच्छा किया है।

**शैक्षणिक उपलब्धि को मापने की आवश्यकता**

दुनिया अधिक से अधिक प्रतिस्पर्धी होती जा रही है। प्रदर्शन की गुणवत्ता व्यक्तिगत प्रगति के लिए महत्वपूर्ण कारक बन गई है। माता–पिता की इच्छा है कि उनके बच्चे प्रदर्शन की सीढ़ी चढ़ते हैं जितना संभव हो उतना ऊंचा स्तर। उच्च स्तर की उपलब्धि की यह इच्छा छात्रों, शिक्षकों, स्कूलों और सामान्य रूप से शिक्षा प्रणाली पर बहुत दबाव डालती है। वास्तव में, ऐसा प्रतीत होता है कि शिक्षा की पूरी प्रणाली छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि के दौर में घूमती है, हालांकि सिस्टम से विभिन्न अन्य परिणामों की भी उम्मीद की जाती है।

इस प्रकार, स्कूलों का बहुत समय और प्रयास छात्रों को उनके विद्वानों के प्रयासों में बेहतर हासिल करने में मदद करने के लिए उपयोग किया जाता है। एक शैक्षणिक उपलब्धि वह है जो आप स्कूल, कॉलेज या विश्वविद्यालय में – कक्षा में, एक प्रयोगशाला, पुस्तकालय या फील्डवर्क में प्राप्त करते हैं। इसमें खेल या संगीत शामिल नहीं है।

शैक्षणिक उपलब्धि शिक्षा का परिणाम है–एक छात्र, शिक्षक या संस्थान ने अपने शैक्षिक लक्ष्यों को प्राप्त किया है।

इसलिए, हाई स्कूल के छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि को मापना आवश्यक है। यह मनोविज्ञान की दो मौलिक मान्यताओं पर आधारित है। सबसे पहले, व्यक्ति के भीतर समय–समय पर मतभेदों को व्यवहार दोलन के रूप में जाना जाता है यानी एक ही व्यक्ति की शैक्षणिक उपलब्धि समय–समय पर एक वर्ग से दूसरे और एक शैक्षिक स्तर से दूसरे में भिन्न होती है। दूसरे, व्यक्तिगत अंतर हैं। एक ही आयु वर्ग के व्यक्ति, एक ही ग्रेड के, आमतौर पर उनकी क्षमता और शैक्षणिक दक्षता में भिन्नता है कि क्या इन्हें उपलब्धि के मानकीकृत माप से या शिक्षक ग्रेडिंग द्वारा या परीक्षणों में प्राप्त अंकों से, निरंतर मूल्यांकन और परीक्षा द्वारा मापा जाता है।

अकादमिक उपलब्धि की कई उपलब्ध परिभाषाएं मात्रात्मक डेटा और गणना पर निर्भर करती हैं जैसे परीक्षण स्कोर और ग्रेड (वेलास्को, 2007) और शैक्षणिक उपलब्धि का एक उपाय छात्र का ळॅ। है। ळॅ। (सामान्य भारित औसत) सभी विषयों में औसत ग्रेड है, जो उत्तीर्ण या अनुत्तीर्ण है और किसी दिए गए

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

स्कूल वर्ष में छात्र की शैक्षणिक उपलब्धि के संकेतक के रूप में कार्य करता है। हाई स्कूल के छात्रों के रिपोर्ट कार्ड में ळॅ। परिलक्षित होता है।

स्कूलों में छात्रों के विभिन्न शैक्षणिक क्षेत्रों में क्या सीखा है यह निर्धारित करने के लिए स्कूलों के वर्ष के अंत या मध्य में शैक्षणिक उपलब्धि परीक्षण का प्रबंधन करना आजकल सबसे आम है। यह गणित में विशेष रूप से सच है। इसलिए, आमतौर पर उपलब्धि परीक्षणों का उपयोग मूल्यांकन उपकरण के रूप में किया जाता है। उनके परिणामों का उपयोग पाठ्यक्रम में सुधार के लिए किया जाता है

## अनुसंधान क्रियाविधि

### डेटा संग्रह के लिए प्रक्रिया

अन्वेषक ने डेटा संग्रह के लिए छात्रा के साथ तालमेल स्थापित किया। उन्होंने छात्रों को समझाया कि डेटा का उपयोग केवल शोध के उद्देश्य से किया जाएगा।

अन्वेषक ने छात्रों को आवश्यक निर्देश दिए, जो पहले से ही विभिन्न परीक्षणों के पहले पृष्ठ पर लिखे गए हैं। उन्होंने छात्रों को विभिन्न परीक्षण दिए और उनके उत्तर एकत्र किए। छात्रों को स्वतंत्र रूप से और बिना किसी डर और संकोच के अपनी प्रतिक्रिया देने को कहा गया। उनकी प्रतिक्रियाओं को गुप्त रखा जाएगा। उत्तर पुस्तिकाएं एकत्र की गईं और फिर मैनुअल के निर्देशों का पालन करते हुए स्कोरिंग सख्ती से की गई। यमुनानगर जिले के 8 विभिन्न स्कूलों से 4–5 महीनों में डेटा एकत्र किया गया था।

### रणनीति

सूचना संचय के अंतिम लक्ष्य के साथ नियमित समीक्षा रणनीति का उपयोग किया गया था। अध्ययन के क्षेत्र के रूप में विनियमन अध्ययन वर्तमान स्थिति की एक मात्रात्मक मूल्यांकन है। शोध का मानकीकरण अवलोकन जानकारी देता है, जो बेहतर समझ और मूल्यवान तर्क के साथ मुद्दों की व्यवस्था और वर्तमान स्थिति में सुधार को प्रेरित कर सकता है।

### अध्ययन की परिकल्पना

उद्देश्यों को महसूस करने के लिए, निम्नलिखित परिकल्पना को तैयार किया गया था:

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

**परिकल्पना संख्या 1 ($H_3$)** उच्च और निम्न खुफिया छात्रों की रचनात्मकता के बीच एक महत्वपूर्ण अंतर होगा।

**परिकल्पना संख्या 2 ($H_4$)** रचनात्मकता और छात्रों के स्कूल के वातावरण के विभिन्न क्षेत्रों के बीच एक महत्वपूर्ण अंतर होगा।

## सांख्यिकीय तकनीक का इस्तेमाल किया

सांख्यिकीय तकनीकों का उपयोग डेटा के विश्लेषण और व्याख्या में किया जाता है। नियोजित मुख्य तकनीकों में सहसंबंध, माध्य, मानक विचलन और ६.ट.प्ज परीक्षण शामिल हैं। ये सांख्यिकीय तकनीक परिकल्पना की स्वीकृति या अस्वीकृति में मदद करेगी, जो अंततः विशेष क्षेत्र के वैज्ञानिक विकास में जांच के योगदान का निर्धारित करेगी।

## डेटा का विश्लेषण और विवेचन

डेटा एकत्र करने के बाद अन्वेषक को डेटा का विश्लेषण करना होता है क्योंकि उचित विश्लेषण के बिना कच्चे डेटा की व्याख्या करना मुश्किल होता है। शैक्षिक अनुसंधान में आँकड़ों का विश्लेषण एक महत्वपूर्ण और महत्वपूर्ण कदम है जिससे परिणामों को प्रसारित किया जा सकता है। डेटा के विश्लेषण का अर्थ निहित तथ्यों या अर्थों को निर्धारित करने के लिए सारणीबद्ध सामग्री का अध्ययन करना है। इसमें जटिल कारकों को सरल भागों में तोड़ना और व्याख्या के उद्देश्य से एक नई व्यवस्था में भागों को एक साथ रखना शामिल है।

**परिकल्पना संख्या 1 ($H_1$): उच्च और निम्न बुद्धि वाले छात्रों की रचनात्मकता के बीच महत्वपूर्ण अंतर होगा।**

**तालिका 1: माध्य, एस.डी. रचनात्मकता पर उच्च और निम्न खुफिया छात्रों का मूल्य**

| बुद्धि | छात्रों की संख्या | मीन | एस.डी. | 'टी' अनुपात | स्तर का महत्व |
|---|---|---|---|---|---|
| उच्च बुद्धि | 240 | 73.05 | 14.23 | 2.05 | महत्वपूर्ण |
| कम बुद्धि | 160 | 55.23 | 13.13 | | |

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

उपरोक्त तालिका से यह स्पष्ट है कि 'टी' अनुपात 2.05 है, जो 0.01 स्तरों पर महत्वपूर्ण है। तो हमारी परिकल्पना संख्या 1 (H1) कि, 'उच्च और निम्न बुद्धि की रचनात्मकता के बीच महत्वपूर्ण अंतर होगा' छात्रों को बरकरार रखा जाता है।

**तालिका 2: माध्य, एस.डी. मौलिकता पर उच्च और निम्न खुफिया छात्रों का मूल्य, रचनात्मकता का कारक**

| बुद्धि | छात्रों की संख्या | मीन | एस.डी. | 'टी' अनुपात | स्तर का महत्व |
|---|---|---|---|---|---|
| उच्च बुद्धि | 240 | 74.13 | 22.23 | 2.05 | महत्वपूर्ण |
| कम बुद्धि | 160 | 59.23 | 18.13 | | |

चूँकि **'टी'** अनुपात सार्थकता के 0.01 स्तर पर सार्थक है। इसका अर्थ है कि 'उच्च और निम्न बुद्धि के छात्रों के बीच मौलिकता कारक पर महत्वपूर्ण अंतर है'। हाई इंटेलिजेंस ग्रुप का माध्य मान निम्न इंटेलिजेंस ग्रुप की तुलना में काफी अधिक है जिससे यह स्पष्ट होता है कि हाई इंटलिजेंस ग्रुप मौलिकता कारक पर कम इंटेलिजेंस की तुलना में बेहतर पाया जाता है।

**तालिका 3: माध्य, एस.डी. रचनात्मकता के लचीलेपन कारक पर उच्च और निम्न खुफिया छात्रों का मूल्य**

| बुद्धि | छात्रों की संख्या | मीन | एस.डी. | 'टी' अनुपात | स्तर का महत्व |
|---|---|---|---|---|---|
| उच्च बुद्धि | 240 | 79.08 | 18,20 | | |
| कम बुद्धि | 160 | 67.71 | 15.45 | 1.65 | महत्वपूर्ण |

उपरोक्त तालिका से स्पष्ट है कि 'ज' का मान जो 1.65 है। 0.01 स्तरों पर सार्थक है। इसका अर्थ है कि रचनात्मकता के लचीलेपन कारक पर उच्च और निम्न बुद्धि के छात्रों के बीच महत्वपूर्ण अंतर है।

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

उच्च खुफिया समूह का औसत मूल्य निम्न खुफिया समूह की तुलना में काफी अधिक है, जिससे यह स्पष्ट होता है कि उच्च खुफिया समूह लचीलेपन कारक पर कम बुद्धि की तुलना में बेहतर पाया जाता है।

**तालिका 4: माध्य, एस.डी. रचनात्मकता के प्रवाह कारक पर उच्च और निम्न खुफिया छात्रों का मूल्य**

| बुद्धि | छात्रों की संख्या | मीन | एस.डी. | 'टी' अनुपात | स्तर का महत्व |
|---|---|---|---|---|---|
| उच्च बुद्धि | 240 | 74.08 | 17.25 | 1.27 | महत्वपूर्ण |
| कम बुद्धि | 160 | 62.71 | 15.05 | | |

उपरोक्त तालिका इंगित करती है कि "ज' का मान 1.27 है, जो 0.01 स्तर के महत्व पर अत्यधिक महत्वपूर्ण है। वास्तव में, उच्च और निम्न बुद्धि के छात्र रचनात्मकता के प्रवाह कारक पर महत्वपूर्ण रूप से भिन्न होते हैं। हाई इंटेलिजेंस ग्रुप का माध्य मान निम्न इंटेलिजेंस ग्रुप की तुलना में काफी अधिक है, जिससे यह स्पष्ट होता है कि हाई इंटेलिजेंस ग्रुप फ्लुएंसी फैक्टर पर कम इंटेलिजेंस की तुलना में बेहतर पाया जाता है।

**स्कूल पर्यावरण स्कोर और पत्राचार रचनात्मकता और रचनात्मकता के विभिन्न पहलू के बीच संबंध का विश्लेषण।**

**परिकल्पना संख्या 2: विद्यालय के वातावरण और रचनात्मकता के विभिन्न क्षेत्रों के बीच एक सकारात्मक महत्वपूर्ण संबंध होगा।**

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

**तालिका 5: स्कूल पर्यावरण के विभिन्न क्षेत्रों और रचनात्मकता के विभिन्न पहलुओं के बीच संबंध को दर्शाने वाली तालिका (r)**

| रचनात्मकता का आयाम–> स्कूल पर्यावरण के क्षेत्र | मौलिकता | लचीलापन | प्रवाह | 0.01 स्तर मान पर महत्व का प्रवाह स्तर |
|---|---|---|---|---|
| CRS | 0.436 | 0.321 | 0.225 | महत्वपूर्ण |
| COE | 0.328 | 0.364 | 0.186 | महत्वपूर्ण |
| PER | 0.352 | 0.298 | 0.205 | महत्वपूर्ण |
| ACC | 0.269 | 0.548 | 0.338 | महत्वपूर्ण |
| REJ | -0.015 | -0.015 | -0.058 | महत्वपूर्ण नहीं है |
| CON | -0.087 | 0.048 | -0.043 | महत्वपूर्ण नहीं है |
| कुल क्षेत्रफल | कुल रचनात्मकता | R=0.427 | | महत्वपूर्ण |

स्कूल–पर्यावरण के बीच सहसंबंध मूल्य के रूप में। और रचनात्मकता (0.427) है जो 0.01 स्तर के महत्व पर महत्वपूर्ण है। अतः हमारी परिकल्पना संख्या 4 कि विद्यालय के वातावरण और छात्रों की रचनात्मकता के बीच सकारात्मक महत्वपूर्ण संबंध होगा, स्वीकार किया जाता है।

रचनात्मक उत्तेजना और मौलिकता के बीच सहसंबंध मूल्य 0.436 निकलता है, जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण है। इसलिए, स्कूल–पर्यावरण (सीआरएस) के क्षेत्रों और रचनात्मकता के (मौलिकता) आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

संज्ञानात्मक प्रोत्साहन और मौलिकता के बीच सहसंबंध मूल्य 0.328 आता है, जो 0.01 स्तर पर भी महत्वपूर्ण है। (सीओई) और रचनात्मकता के मौलिकता आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

अनुमेयता और मौलिकता के बीच सहसंबंध मूल्य 0.352 निकलता है, जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण है। इसलिए, रचनात्मकता के अनुमेयता और मौलिकता आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

स्वीकृति और मौलिकता के बीच सहसंबंध मूल्य ०.२६६ निकलता है, जो ०.०१ के स्तर पर महत्वपूर्ण है। इसलिए, रचनात्मकता की स्वीकृति और मौलिकता आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

अस्वीकृति और मौलिकता के बीच सहसंबंध मूल्य (– 0.015) निकलता है जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण नहीं है। इसलिए, रचनात्मकता के अस्वीकृति और मौलिकता आयाम के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

नियंत्रण और मौलिकता के बीच सहसंबंध मूल्य (–0.087) निकलता है जो 0.01 स्तर के महत्व पर भी महत्वपूर्ण नहीं है। इसलिए, रचनात्मकता के नियंत्रण और मौलिकता आयाम के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

रचनात्मक उत्तेजना और लचीलेपन के बीच सहसंबध मूल्य 0.321 निकलता है, जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण है। इसलिए, स्कूल–पर्यावरण (सीआरएस) के क्षेत्रों और रचनात्मकता के (लचीलेपन) आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

संज्ञानात्मक प्रोत्साहन और लचीलेपन के बीच सहसंबंध मूल्य 0.364 निकलता है जो 0.01 स्तर पर भी महत्वपूर्ण है। तो, रचनात्मकता के आयाम (सीओई) और (लचीलापन) के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

अनुमेयता और लचीलेपन के बीच सहसंबंध मूल्य ०.२६८ निकलता है, जो ०.०१ के स्तर पर महत्वपूर्ण है। तो, रचनात्मकता के अनुमेयता और (लचीलापन) आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

स्वीकृति और लचीलेपन के बीच सहसंबंध मूल्य 0.548 निकलता है, जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण है। इसलिए, रचनात्मकता की स्वीकृति और लचीलेपन के आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

अस्वीकृति और लचीलेपन के बीच सहसंबंध मूल्य (– 0.012) निकलता है जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण नहीं है। इसलिए, रचनात्मकता के अस्वीकृति और लचीलेपन के आयाम के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

नियंत्रण और लचीलेपन के बीच सहसंबंध मूल्य (– 0.048) निकलता है जो 0.01 स्तर के महत्व पर भी महत्वपूर्ण नहीं है। इसलिए, रचनात्मकता के नियंत्रण और लचीलेपन के आयाम के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

रचनात्मक उत्तेजना और प्रवाह के बीच सहसंबंध मूल्य ०.२२५ निकलता है, जो ०.०१ के स्तर पर महत्वपूर्ण है। इसलिए, स्कूल–पर्यावरण (सीआरएस) के क्षेत्र और रचनात्मकता के (प्रवाह) आयामों के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

संज्ञानात्मक प्रोत्साहन और प्रवाह के बीच सहसंबंध मूल्य 0.186 निकलता है जो 0.01 स्तर पर भी महत्वपूर्ण है। तो, रचनात्मकता के (सीओई) और (प्रवाह) आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

अनुमेयता और प्रवाह के बीच सहसंबंध मूल्य ०.२०५ निकलता है, जो ०.०१ के स्तर पर महत्वपूर्ण है। तो, रचनात्मकता के अनुमेयता और (प्रवाह) आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

स्वीकृति और प्रवाह के बीच सहसंबंध मूल्य 0.388 निकलता है जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण है। तो, इसका मतलब है कि रचनात्मकता की स्वीकृति और (प्रवाह) आयाम के बीच महत्वपूर्ण संबंध है।

अस्वीकृति और प्रवाह के बीच सहसंबंध मूल्य (– 0.0521) निकलता है – जो 0.01 स्तर पर महत्वपूर्ण नहीं है। तो, इसका मतलब है कि रचनात्मकता के अस्वीकृति और प्रवाह आयाम के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

नियंत्रण और प्रवाह के बीच सहसंबंध मूल्य (–0.0432) निकलता है जो महत्व के 0.01 स्तर पर भी महत्वपूर्ण नहीं है, इसलिए, रचनात्मकता के नियंत्रण और प्रवाह आयाम के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं है।

इसलिए, हमारी परिकल्पना संख्या 4 (ए) कि रचनात्मक–उत्तेजना (सीआरएस), संज्ञानात्मक प्रोत्साहन (सीओई) के बीच एक सकारात्मक महत्वपूर्ण संबंध होगा, स्वीकृति (एसीसी) और अनुमति (पीईआर) और रचनात्मकता के विभिन्न पहलुओं को स्वीकार किया जाता है।

और परिकल्पना संख्या 4 (बी) कि अस्वीकृति और नियंत्रण के बीच कोई महत्वपूर्ण संबंध नहीं होगा और रचनात्मकता के विभिन्न पहलुओं को भी स्वीकार किया जाता है।

## निश्कर्श

हिन्दी में सृजनात्मकता और शैक्षिक उपलब्धि के बीच संबंध से संबंधित आंकड़ों के विश्लेषण के परिणाम दो के बीच नकारात्मक सार्थक संबंध दर्शाते हैं। हिंदी में शैक्षणिक उपलब्धि के संबंध में रचनात्मकता के आयाम अर्थात प्रवाह, लचीलापन, मौलिकता और कुल रचनात्मकता हिंदी में शैक्षणिक उपलब्धि से

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

नकारात्मक और महत्वपूर्ण रूप से संबंधित पाए जाते हैं। इस प्रकार, इसका तात्पर्य यह है कि रचनात्मकता के प्रवाह, लचीलेपन और मौलिकता आयामों पर उच्चतर छात्र हिंदी के विषय में उच्च प्राप्त करते हैं। उपरोक्त परिणाम पटेल द्वारा पहले से उपलब्ध अनुभवजन्य साक्ष्यों के अनुरूप थे (1992) ने रचनात्मकता और उपलब्धि के उपायों के बीच एक महत्वपूर्ण संबंध पाया। पांधी (1995) जो इस निष्कर्ष पर पहुंचे कि हिंदी में आयाम रचनात्मकता और अकादमिक उपलब्धि के बीच महत्वपूर्ण संबंध मौजूद हैं। प्राप्त परिणामों का समर्थन महमोदी (1998) से किया जा सकता है, जिन्होंने खुलासा किया कि व्यक्तित्व विशेषताओं, रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि को रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि के बीच एक महत्वपूर्ण संबंध दिखाया गया था। करीमी (2000) ने रचनात्मकता, सेक्स और अकादमिक उपलब्धि के बीच महत्वपूर्ण संबंधों का भी पता लगाया। एरिक लुइस मान (2005) ने बताया कि हिंदी के अनुभव (ज्ञान और कौशल) और हिंदी में रचनात्मकता के बीच एक महत्वपूर्ण संबंध है।

हिंदी में सीखने की शैली और अकादमिक उपलब्धि के बीच संबंध से संबंधित डेटा विश्लेषण के परिणाम दोनों के बीच सकारात्मक महत्वपूर्ण संबंध दर्शाते हैं। सीखने की शैलियों के आयाम अर्थात सीखने से संबंधित गतिविधियाँ, सीखने के लिए प्रेरणा, सीखने के संबंध में विचार और हिंदी में शैक्षणिक उपलब्धि के संबंध में कुल सीखने की शैली हिंदी में शैक्षणिक उपलब्धि से सकारात्मक आर महत्वपूर्ण रूप से संबंधित पाई जाती है। इस महत्वपूर्ण सहसंबंध को हिंदी के विषय की प्रकृति पर समझाया जा सकता है। हिंदी एक ऐसा विषय है जो विशुद्ध रूप से एक विशिष्ट प्रणाली पर सीखने की अच्छी शैलियों पर आधारित है। यह दी गई समस्या के पाठ के साथ ही उस क्षेत्र की सामग्री के साथ भी अनुमति देता है। उपरोक्त निष्कर्षों का समर्थन अलबिली (1993) के साथ किया जा सकता है, जिसमें बताया गया है कि गहन और विस्तृत प्रसंस्करण शैलियों और छात्रों के ळच। के बीच महत्वपूर्ण संबंध थे, यह दर्शाता है कि सीखने की दो शैलियाँ अकादमिक प्रदर्शन की मध्यम रूप से अनुमानित थीं। विलियम (1994) ने सीखने की शैली के तत्वों, निर्देश के तरीके और शैक्षणिक उपलब्धि के बीच एक महत्वपूर्ण संबंध पाया। वर्मा (1997) जो इस निष्कर्ष के साथ सामने आए कि शैक्षणिक उपलब्धि और सीखने की शैलियों के बीच महत्वपूर्ण संबंध हैं। प्राप्त परिणामों का समर्थन कारकर (1999), रॉबट्र्स (1999), किरणजीत कौर (2011) से किया जा सकता है, जिन्होंने बताया कि सीखने की शैली और छात्रों की शैक्षणिक उपलब्धि के बीच महत्वपूर्ण संबंध मौजूद हैं।

## सन्दर्भ सूची

- बैरोन, एफ। (2020)। रचनात्मकता को काम में लाना। आर जे स्टर्नबर्ग (एड।) में, रचनात्मकता की प्रकृति, न्यूयॉर्कः कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस, 76–98।

**International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)**
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 11 Issue 12 December- 2021
ISSN: 2249-7382 | Impact Factor: 8.018|
(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)


- बायकुल, वाई।, गुरसेल, एम।, और सुलक, एच। (2020)। ग्राशा–रिचमैन स्टूडेंट लर्निंग स्टाइल स्केल की वैधता और विश्वसनीयता अध्ययन। इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंस, 5, 177–183।
- बहरोजी, एन. (2020)। स्नातक छात्रों के बीच व्यक्तित्व, रचनात्मकता और शैक्षणिक उपलब्धि के बीच संबंध। अप्रकाशित डॉक्टरेट शोध प्रबंध, अहवाज़ विश्वविद्यालय, अहवाज़, ईरान।
- बहरोजी, एन. (2020). उच्च शिक्षा में रचनात्मकता की आवश्यक शिक्षा। ईरान में शिक्षा इंजीनियरिंग, 8(29), 81–95।
- बेनफोर्ड, आर।, और गेस–न्यूसम, जे। (2020)। उत्तरी एरिज़ोना विश्वविद्यालय में प्रवेश द्वार पाठ्यक्रमों में छात्र शैक्षणिक सफलता को प्रभावित करने वाले कारक।
- बेस्ट, जे.डब्ल्यू. (2020)। शिक्षा में अनुसंधान। नई दिल्ली, प्रेंटिस हॉल ऑफ इंडिया, 6.
- भटनागर, जे.के., और शर्मा, एम. (2019)। अर्ध–ग्रामीण परिवेश में माता–पिता की शिक्षा और शैक्षणिक उपलब्धि के बीच संबंध का अध्ययन। च्ले.जन,37(2), 126–129.
- भावसार, एस.जे. (2019)। एसटीडी के छात्रों के लिए संख्यात्मक योग्यता परीक्षा का निर्माण और मानकीकरण। सौराष्ट्र क्षेत्र के माध्यमिक विद्यालयों के प, र और ग्प। शिक्षा में अनुसंधान का एक सर्वेक्षण। बड़ौदाः केस, एम.एस.यूनि., 225.
- बिंदू, (2019)। वयस्कों के बीच गणितीय रचनात्मकता के मनोवैज्ञानिक सहवर्ती। मनोवैज्ञानिक अध्ययन, नई दिल्ली। 52, 3, 210–215।
- बिंघम, डब्ल्यू.वी. (2019)। एप्टीट्यूड एंड एप्टीट्यूड टेस्टिंग, न्यूयॉर्कः हार्पर एंड ब्रदर्स, 21.
- बिशप, जे.एच. (2019)। क्या टेस्ट स्कोर में गिरावट उत्पादकता वृद्धि में गिरावट के लिए जिम्मेदार है? अमेरिकी आर्थिक समीक्षा, 79, 1, 178–197।
- बोगोमोल्नी, ए। (2019)। यूक्लिड का एल्गोरिथ्म। इंटरएक्टिव हिंदो विविध और पहेलियाँ में। ३१ मई २०१० को ीजजचः/ /ूबनज–जीमादवज से लिया गया।
- बोल्डन, डी.एस., हैरीज़, टी.वी., और न्यूटन, डी.पी. (2019)। सेवा पूर्व प्राथमिक शिक्षक हिंदी में रचनात्मकता की अवधारणा। हिंदी में शैक्षिक अध्ययन, 73(2), 143–157।
- बोयर, सीबी (2019)। ए हिस्ट्री ऑफ हिंदी (दूसरा संस्करण), न्यूयॉर्कः विले, आईएसबीएन 0–471–09763–2।