International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 2, February - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

jktLFkkuh ykdXkhrk e 0;Dr lonuk d vk;ke

Mk-रचना शर्मा
/ke iRuh Jh eukt dekj]
Xkko <k.< ftyk Qrgkckn ¼gfj;k.kk½

शोध सार

लोकगीतों के विषय में यह कहा जाता है कि ykdxhr og g] ftld fuc/kd ;k fuekrk dk पता न हो, परन्तु जिसनें अपनी सजीवता व माधुर्य के कारण इतनी प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली हो कि वह सदा d fy, ykd d d.B e cl x;k gkA ykd xhrk e "kCnk fd ljyrk vf/kd gkrh g vkj Hkkok fd xgjkb vio ikb tkrh gA o cM eeLi"kh gkr gA ykouh] fojgk] dtjh] gkyh] vkfn ykdxhrk e Hkkok fd vfHk0;tuk dh ljy i}fr feyrh gA ,d fo"kष भाव का आधार लेकर स्वरों को उसी के vudy rho] eUn] dkey dj] ,d fo"kष क्रम से अभिव्यक्त करते है और इस प्रकार लोकxhrk dh fofHkUu ifjikfV;k curh pyh tkrh gAgfj;kyh] [kr] l;] pUnek Hkh ykdxhrk dk fo"kष विषय है। ,d fdlku d fy, viuh egur l mxk; g, ,d ik/k l c<dj vkj dkb cMk dk; ughA leLr धरती की हरियाली मनुष्य को गोद में खिलाती है और उसकk urhtk ykd xhr gvkA Qy&iRrk dh lxU/k] l; dh fdj.kk dk peRdkj o pUnek dh f"kryrk leLr llkj d ykdxhrk e ikb xb gA राजस्थान में तो इस विषय पर हजारों गीत पाये गये हैं। ''निबूड़ा'', ''पीपली'', ''मोरियो'', ''नीमडली'' कुछ mnkgj.k gA जिस प्रकार भारत में वर्षा न होने पर] Hkxoku dh ikFkuk dh tkrh gA 1

मूल शब्दः निबूड़ा, eeLi"kh] uheMyh] ifjikfV] Hkoj th

xhr e 0;x Hkko dh Hkjekj gA dN gh ifDr;k e xhr dk v"k fn;k tkrk g tgk *0;x Hkko* i/kku gA

nkr.k
jke th] ÅxrM ijHkkr
ekr tlknkth nkr.k ekfx;k
jke th] ekX;k g cj nk;&P;kj
cg , gBhyh u l.k ; u lkHky
jke th] ckgj l vk;k

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 2, February - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

ekr tlknk th] m.ke.kh d; g;h
cVk j] Fkkj ?kj vkN ?kj dh ukj
dg;k ; u eku j c<h lkl dk
jke th] pkY;k m unth dk yky
nkr.k yk;k th] dkph dy jk
ekrk ,] mBk uk] nkrf.k;k th l;km
Fkk j nkr.k dh th oyk vc g;h
cVk j] r dj] Fkkjh :de.k u djk;
Egkj nkr.k dh rk oy;k Vy xbAA

Xkhr vkx bl idkj g&

Ekrk&,] ÅBk uh] ckgj vko
] ixk e iMxh Fkkj dycg
cVk j iM th vi.kh ek; dAA 2

jktLFkku d *ihiyh* uked xhr e Hkh iRuh dk ifr dk lEckf/kr djr g, rho mikyEHk vkj 0;x opuk dh Hkjekj gA ifr dk ijnl tkr n[k dj og vkrj gk mBrh gA ml mldk tkuk cgr cjk yxrk g vkj og 0;x l ml dgrh g& *rEgkj firk /ku d ykHkh g vkj ekrk oL=k dh] ftlu rEg bl NkVh lh vk; e iokfl r dj fn;kA fdlh u ugh lkpk fd rEgkjh fojg e Mch gbZ iRuh D;k doy cBh] dko mMk;xh ** xhr bl idkj g&

**Fkk jk ckc th u pk;] Hkoj th /ku ?k.kk th
Gk th <kyk] diM jh ykHk.k Fkk jh ek;
Fkk jh xkjh mMko dkx* 3

1- bud xku e ik;% Loj ;k rk doy iokx e ?ker jgr g] ;k doy mRrjkx eA nkuk e vFkkr ij lIrd e vf/kdrj ugh tkrA
2- ;|fi xtu d fy, de ok| gkr g] fQj Hkh ykdxhrk dh /kuk dh Lrj dh lerk cjkcj bud xku e cuh jgrh g vkj vkjfEHkd Loj ,d lgt jhfr l igpkur jgr gA
3- dN xku rk doy Loje; ikB gh gkr gA
4- कई बार किसी एक स्वर की प्रधानता व खिंचाव, शास्त्रीय xk;u tkuu oky 0;fDr dk *oknh* Loj dk lk vkHkkl nu yxr gA

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 2, February - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

dchj d Hktu

Egku vcd cpky Egkjh ek cVkÅM vk; yok u
vkV dkVMh uo njokt k viu efnj ek;
ydrh fNirh e fQ: j] ydrh u NkMk cjh uk;A cVkÅAA
do dU;k l.k Egkjh tu.kh] ,d vjt Egkjh
tk; cVkÅM djnk fourh] vc d rk dj nk xukg ekQA cVkÅAA
do iko.kk l.k Mkdjh ,d ckr Egkjh
Egku gde g c<k lk;c jk] vk;k g <yrh ek>y jkrA cVkÅAA
Lko.k dk fnu pkj j;k g] rMd rht frokj
Egkj eu [ky.k dn.k jh] lxjh lgY;kj lkFkA cVkÅAA
Hkkb c/k vj dVEcj dchyk] /kj;k lhl ij gkFk
lkp Hkk;k jh cgu ykMyh] dkb u vk;k Egkj lkFkA cVkÅAA
Ckk/kk diMk djk fr;kjh tko.kk cVkÅMj ykj
Dgr dchj l.kk Hkb lk/kk] y yk Fkk gfj jk ukoAA 4

;g ykd Hktu lUr dchj dk g ftldk vuokn jktLFkkfu;k u ijEijk l dj fy;k gA ;g leLr jktLFkku e ykdfi; gA dchj d bl Hktu e ,d fookfgr L=h dk y{; djd lkfjd ikf.k;k dk min"k fn;k x;k gA cVkÅ dh ryuk eR; l dh gA ge ik.kh ekg ek;k e Ql g] ijUr eR; fdlh dk le; vku ij ugh NkMrhA

Ekk] e> bl ckj *cVkÅ* l cpk y] ;g e> yu vk x;k gA gekj ?kj e vkB dkBfM;k o uk njokt g] e Nirh fQj jgh g] ijUr e> ekye g fd og e> ugh NkMxkA ek] ejh ikFkuk lu] bl *cVkÅ* dk ejh vkj l fourh dj nk fd bl ckj e> {kek dj nA c<h ek u cVkÅ l ikFkuk dh] ijUr cVkÅ ykpkj FkkA mlu dgk fd ml *cM lkgc* dh vkKk gb g vkj mlh d vulkj og ढलती रात को आया है। स्त्री दुःखी है। सावन मास के चार दिन शेष हैं, दूसरे दिन की तीज है, उसका lf[k;k l [kyu dh th pkg jgk FkkA cVkÅ rk fdlh idkj u eku jgk FkkA cpkjh py gh nhA ikpk Hkkb;k u] lc ifjokj u l;kj l flj ij gkFk Qjk vkj lcdk NkM dj vdyh py iMhA lUr dchj u llkj d ikf.k;k l dgk g] diM ck/k yk lc r;kjh dj yk] gj ,d dk ,d fnu llkj l tkuk है। जो समय शेष है, भगवान का नाम लो और अपने जीवन को सुखी बनाओ। ससुराल में गई बहन के ifr Hkkb dgrk g &

Ekkfj;k ru fdlM x< jk ekjx okyk ykx j /ku ekfj;k
Eku tk/kk.k jk ekjx okyk ykx j /ku ekfj;k
Ekkfj;k] r rk ckblk j ckxk xVjk ckyh j /ku ekfj;k
ckblk ru BMk ik.kh iklh j /ku ekfj;k
ekfj;k] r ckblk jh eM;k e/kjk ckyh j /ku ekfj;k
ckblk ru pjfe;k thekIh j /ku ekfj;k

tlyej d jkoy y.kdj.k u viuh dU;k mekn dk fookg ekjokM d jko ekyno d lkFk djk;k ¼lor 1563½A egkjkoy u viuh dU;k d ngt e cgr&lh nkofM;k ¼nkfl;k½ o nkl fn; FkA bue Hkkjeyh uke dh ,d nklh Fkh tk fd cgr lUnj FkhA jkoth bl nklh ij rjUr jh> x;A mekn cgr n[kh gb vkj ifr l u ckyu dh ifrKk dj yhA jkoth dk vdy gh ?kj ykVuk iMkA dN le; i"pkr jkoth u vkekth ued ckjB dk mekn dk euk dj yku dk HktkA mekn vk rk xb ij viu gB ij n< jghA bl ij ckjB u ;g nkgk dgk&

ek.k j[k rk iho r t] iho j[k rt ek.k A
nk nk x;n u c/klh td dt Bk.kAA

mekn jkTkLFkku e ^:Bh jkuh^ d uke l ifl) gA

ikyu dk xhr

lkb j xhxk lkb
Fkkjh ek dj jlkb
jlkb djrk ykxh ckj
xhxk [kko pkoy nkyAA lkb & & & &
pkoy nky e dkdjk
xhxjk ekek Bkdjk
BkdjkMk Bdjkb dj
Xk[kk cB c<kb djAA lkb & & & 5

यह लोकगीत 'पालना' नाम से प्रसिद्ध है। शेखावटी में अधिक प्रचलित है। 'गीगा' बच्चे का नाम gA ml lykr ek >yk >yk jgh g vkj dh jgh gA

Xkhxk] r lk tk] rjh ek jlkb djxhA jlkb djr nj yxrh gA xhxk pkoy nky [kku yxkA pkoy nky e ddj gA xhx d ekekth Bkdj gA Bkdj Bdjkb djr g vkj Nr ij cB dj viuh

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 2, February - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

c<kb djr gA

dgk x;k g fd bue jktir o"k Hkh ckn e fey x;k gA e lyeku <kyh viu vkidk lUuh ekur gA okLro e yxHkx lc e lyeku fdlh le; e fgUn FkA efLye vkde.kk d dkj.k db fgUnvk dk ;g /ke Lohdkj djuk iMkA

<ky ctku d dkj.k ;g <kyh dgyk,A budh L=h;k tk <kfyu dgykrh g] xku e cgr ioh.k gkrh gA

ढोलियों में आगे चलकर और भी शाखाएं हैं। मुख्य शाखाएं इन नामों से सम्बोधित हैं– भेट, कालेट, dMok] xMk] xkjy] jkuhVk bR;kfnA

<kyh tkfr cgr uhph ekuh x;h gA ;g gj tkfr l ekx ldrh gA

yxk tkfr d ykx *ekM* Hkh xkr gA ble l fHkUu&fHkUu idkj dh *ekMk dk uke yr g tl& lkejh] vklk] lcA

;g tkfr flU/k o jktLFkku e cl g, e lyeku gA budh tkfr e Hkh db [kki gA Åp&uhp dk Hkn&Hkko bue Hkh gkrk gA tk pkgkuk e xku tkr g] o nljh tkfr d ;gk ugh tkrA [krh] jyo e *ykbueu* bR;kfn dk uke Hkh djr gA

jkoy% ;g tkfr viu dk Åph dgh tku okyh dke d lkFk lEcfU/kr ekurh g] tl jktirk d jkoyA viuh&viuh tkfr;k e gh ;g xkuk ctkuk djr gA ;g *jEer* Hkh djr gA

lkrj] dpuh] Hkxr.k o";kvk dh ;g tkfr;k gA ikrj d Hkkb&Hkrht txjh dgykr gA foykfLrk gh इनका ध्येय है। गाने से यह लोगों को आकर्षित करती हैं।

dlkb] ?kkfp;k d] bl tkfr d ykx xo; gA ;g Hkh e lyeku gA budh fL=;k xku d fy, dgh ugh tkrhA mRLok ij ;g ykx yky o gj >M ydj tkr g o xkr gA ihj dh vjk/kuk d fy, Hkh ;g ykx cyk, tkr gA vtej e ey ij Qnkyh ykx gtkjk dh l[;k e vkr gA

Hkokb ;g tkfr ukprh g o vf/kdrj eokM e ikb tkrh gA jktLFkku e tkV] Mkxh] eh.kk] Hkhy] ryh] pekj bR;kfn Hkokb tkfr d gh gA vkRelEeku dk bl tkfr dk cgr /;ku jgrk gA dgk tkrk g fd uR;k dk lUnj in"ku dju e Hkokb tkfr] jktLFkku e cMh mPp dh ekuh xb gA

Hkokb;k dh cfLr;k dkudk] NYyk] xMyh] HkHHkkVh] ekjh[kMk] jkMkjk] ckEckMk] fprkMh] >hR;k vkfn xkok e gA 6

कहा जाता है कि नट तीन प्रकार के होते हैं। एक, जो शारीरिक व्यायाम से चमत्कार दिखलाते हैं nlj] o tk dBiryh upku dk dke djr g rhlj] o tk vfHku; }kjk turk dk fj>kr gA

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 2, February - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

dBiryh uV dh tkfr vf/kdrj *dpke.k e o mld vklikl xkok e ikb tkrh gA ;g tkfr lnk Hke.k djrh jgrh gA bud t teku HkkHkh o tykg gkr gA db uV rk HkkfHk;k d iotk dk ijk y[kk Hkh j[kr gA dBiryh tkfr dk vkil e cMk ey gkrk gA

xku e rUnjk vFkok fpdkjk i;kx djr gA budh fL=;k Hkh xkrh gA ;g doy HkkfEc uked tkfr d lkFk [kkr&ihr g] ijUr mud lkFk fookg&lEcU/k dHkh ugh djrA dkeM dh mi&tkfr xkjoh vkj ?kkud gA

Xkkxkth] ikcth] nokth] Hk:th] gMcth] cyth Hkjth vkfn d fHkUu&fHkUu Hkki gA jko.k gRFk को बजाकर यह इन देवताओं, पूर्वजों व इष्ट देवों के गीत गाते हैं। इनकी स्त्रियां भी गाने में निपुण होती gA luu e vk;k g fd xkxk th d Hkki lki dk tgj mrkjr g o ekrkth d Hkki nYg tlk o"k /kkj.k fd; jgr gA Hkkik d ikl f="kj] M: o Fkkyh jgrh gA ikcth d Hkkik d xko&Mxk] jk.kklj] [kMjk] gjklj vkfn gA jkeno th d Hkki ekjokM e cl g, gA Hk:th d Hkkik dk fyckl cMk gh fnypLi gkrk g f="ky djd o ekFk ij flnj yxk dj viuh dej e cM&cM ?k?k: ck/kr gA e"kd ctkdj lkFk e xkr gA xkxkth d Hkki gfjtu tkfr;k e l gA

blh idkj jktLFkku e 0;olk;h xk;dk dh vud tkfr;k o mi tkfr;k gA ;g ekuuk iMxk fd vk|kfxd fodkl d dkj.k db ckj dN tkfr;k dk ijkuk Lo:i dN cny pdk g] ijUr vc Hkh xkok e budk ,d fo"ोष स्थान है। मैनें अनुसंधान के दौरान पाया कि उच्च कोटि के गवैये, जिनका fdlh le; e xkuk gh i"kk Fkk] vc jyo e *ykbu eu* bR;kfn dh ukdjh djr gA

fonkb d xhr cgr gn;Li"kh gA lf[k;k }kjk ;g xhr o ?kj dh HkkHkh] ekSlh] pkph] nknh] ukuh }kjk fonkb d xhr] gn; dk myV dj ckgj dj nr gA ykd xhr bUgh Hkkoykvk d lkdkj :Ik gA

**dk;yMh fln pkyh
g vkEck ikd;k u vkeyh
g egMk ygjk [kk; dk;yMh fln pkyh
g brjk ckcklk jk gr NkM u
fln pkyh] g jerh dkdklk jh iky
dk;yMh fln pkyh
g vk;k lxk jk loVk vk rk
yX;k Vkyh e l Vky dk;yMh
fln pkyh g e Fkku iNk Egkjh

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 2, February - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

/khoMh g brjk dkdklk jk ykM

dk;yMh fln pkyh**

djtk] dkxk] ekj] cxy bu lc if{k;k dk viu eu dh O;Fkk dk c;ku djrh gA djtk dk lEckf/kr djd o dgrh g&

*djtk j vkx.k vkck v djtk

ftk.k p< cBk loVk

mM j lofV;k mM j glfy;k

tk; ohjk j dkVfM;k

djt >jko lklj

dk;y dk lEckf/kr djd &

gfj; gfj;ky Mky] dkyh dk;y cky jkt

cky dkyko dk;y] lrk l.k txko jkt

tkxk tk tke.k vk;k ohj] uhnMyh fde vko jkt

Fkkjk rk ykMy ckb] lklfj; >jko jkt

blh idkj ,d vkj xhr g &

mM j lok yk[kh.kk

mM mM tkb j Egkj ihofj;

tk; Egkjk okeklk u ;dg

Fkkjh /kho >j ijnlA

Ckkfydk, fujUrj viu firk l f"kdk;r djrh g fd lljky dh lc ifLFkfr;k tkurh g, Hkh mUgku D;k mUg ijuk fn;kA xhr bl idkj g&

Egkj u okeklk : l.kk] Egu^ D;k nhuh ijnl

Egkj ekrk th j : l.kk] Egu D; nhuh ijnl

tkb Egkjk ek:Mk okeklk j nl

th vk Egkjk okeklk vytk D; nhuh /kuh /kkV eA 7

fo;kx d xhr vud gA efgyk,] ;gh ugh fd viu ifr d ijnl tku ij ;g ugh xkrh g] ijUr mud viu ikl gkr g, Hkh xkrh gA :Buk] euokuk ;g L=h dk LoHkko gA ftldk ifr ,d fnu d

fy, Hkh vyx ugh gvk] og Hkh fo;kx d xhr xkrh gA bl idkj d db xhr g] tl &

ij.k i/kkfj;k ihy ikrMk
0gxh 0gxh tk/k toku
Jkr dV uh vk ek: th
Eg jkr tkb xyckV

lfr d lrki l fifMr gkdj] fo;kfxuh ifr dh ckV tkgrh g &

mHkk xcjk n Nktfy;k jh Nko
vklMk <ydko dk;j ekj T;

ekj dk n[kdj iRuh dklrh g &

ekfj;k vkNk ckY;k j <yrh jkr jk
Egkjk dkyft;k e oxh j nlkjA
ekoM Egu vyxh nhuh v
mMu i[k: uh vk;A 8

निष्कर्ष

dgk tk ldrk g fd jktLFkkuh ykdxhrk dh गायन शैली बहुत सरल होती है परन्तु ह्रदयग्राही। lk/kkj.k vf"kf{kr turk gku ij Hkh budk dkO; o Loj&i.k gn; gkrk gA Lojk e ,d LokHkkfod ekfydrk dh >yd feyrh g] mue Lor% ltkoV&lh vk tkrh gA Lojk dk vydj.k bl idkj gk tkrk g fd xkeh.kk dk इसका पता ही नहीं चलता। शास्त्रीय गायक, जहां एक–एक कण ए मींड व खटके के ऊपर वर्ष व्यतीत कर देता है, उन्हीं कणों, मींडों व खटकों को बिना पहचाने यह लोग सहज jhfr l xk yr gA Loj dk mPpkj.k o yxko cgr gh lgt o e/kj gkrk gA vueku fd;k tk ldrk g कि जिस समय किसी के कण्ठ से धुन की सृष्टि हुई होगी, वह प्रथम लय पर ही रची गई होगी। घोड़े, ÅV ;k cyxkMh ij ?ker&fQjr mUgh tkuojk d dnek dh pky ;k y; ij gh /kuk u lgkjk fy;k gkxkA Hkkoknxkjk e ljyrk gku d dkj.k Nnk dk cgr gh de v"k e rkMk ekMk x;k gA blhfy, ykdxhrk e rky dk vx ifjiDo ekuk x;k gA

ykdxhr lkenkf;d gku d dkj.k vf/kdrj pyrh gb y; e gh lukb nr gA 0;kolkf;d ykdxhr xku oky <kyd bR;kfn d lkFk db ckj [kc V<h pky pyr g] ijUr mUg bl ckr dk Kku ugh gkrk fd og db ckj dfBu l dfBu *iju* o *rh;* y jg gA

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 2, February - 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939 |

lnHk lph

1 ckx: dk ykd lkfgR;] Mkå nवेन्द्र कुमार ‘ दीपक ’ पृष्ठ 6 (अप्र०”kkåçå½

2 ykdlkfgR; foKku & Mkå lR;Uæ] iå 276-

3 भारतीय लोकसाहित्य , डॉ० श्याम परमार , पृष्ठ 11

4 राजस्थानी शब्द–को”ा, प्रथम भाग (भूमिका), सीता राम लाळस, पृष्ठ 205

5 राजस्थानी लोक–नाट्य (अ०प्र०) डॉ० प्रभुनारायण शर्मा, पृष्ठ 53-

6 बांगरू का नारी से सम्बद्ध लोक साहित्य, डॉ० देवेन्द्र कुमार ‘ दीपक ’ पृष्ठ 6 (अप्र०”kkåçå½

7 jktLFkkuh ykdxhr] Jh l;dj.k पारीक, पृष्ठ 78-

8 jktLFkkuh ukjh l lEc) ykd lkfgR; dk l)kfUrd foopu] Mkå lkgunku pkj.k]i0 18-