

## Folklorist-Believes and Celebration

Dr. J. Kariyappa Malige

Government Arts College

Chitradurga

### ಜನಪದರನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು

ಡಾ.ಜಿ.ಕರಿಯಪ್ಪಮಾಳಿಗೆ

ಜಾನಪದವಂದತಕ್ಷಣಅದುಗ್ರಾಮೀಣಜನರದ್ದು, ಬುಡಕಟ್ಟುಸಮುದಾಯದ್ದು, ರೈತಾಪಿವರ್ಗದ್ದು, ಎನ್ನುವಅರೆತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳಿವೆ.ಜಾನಪದವನ್ನುವುದುಎಲ್ಲಾಕಡೆಯೂಇರುವ, ಅಂದುಇಂದುಯಾವಾಗಲೂಇರುವ, ಅದೊಂದುಜೀವಂತಪಳೆಯುಳಿಕೆ.ಆಧುನಿಕತೆಯಈಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಬೇರೆಬೇರೆರೀತಿಯಲ್ಲಿರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಹಿಂದುಳಿದಹಳೆಯ,

ಪುರಾತನ,

ನಾಗರೀಕತೆಯಿಂದದೂರವೆಂಬಿತ್ಯಾದಿನಿರ್ವಚಿಸಲಾಗಿರುವಜಾನಪದವನ್ನು, ಜನಪದರನ್ನುಕನ್ನಡದಮೊದಲಉಪಲಬ್ಧಕೃತಿಯಾದಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ 'ಆನಾಡವರ್ಗಗಳ್ಳುದುರನಿಜದಿಂಕುರಿತೋದದೆಯುಂಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗಪರಿಣತಮತಿಗಳ್ಳ' ಎಂದುಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಅಂದರೆಜಾನಪದಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನುವುದುಮೌಖಿಕಪರಂಪರೆ.ಅದುನಿರಂತರವಾಗಿಸಾಗಿಬರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.ಅದುದೇಸೀಜ್ಞಾನನಲೆ.ಜನಪದರುತಮ್ಮಅನುಭವವನ್ನುತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಜ್ಞಾನ.

ಅದರಲ್ಲಿ ಆಯಾಕಾಲದಒಪ್ಪಿತಮೌಲ್ಯಗಳಿವೆ.ಅಂಥಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದಿರುವುದರಿಂದಅದಕ್ಕೊಂದುನಿರಂತರತೆಇದೆ.ಅದರಲ್ಲಿವಿವೇಕವಿದೆ.ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯಿದೆ.ಒಟ್ಟಾರೆಜಾನಪದಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆಚಲನಶೀಲತೆಇದೆ.ಅಲ್ಲಿಜಡತ್ವಕ್ಕೆಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಜಾನಪದಕ್ಕೆಕ್ರಿಯಾಶೀಲಮತ್ತುಸೃಜನಶೀಲತೆಇರುವುದರಿಂದಲೆಅದೊಂದುಅಧ್ಯಯನಯೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದು,

ಈಹೊತ್ತುಶೈಕ್ಷಣಿಕವಲಯದಲ್ಲಿಹಾಗೂಸಂಶೋಧನಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆಬಂದಿದೆ.ಜಾಗತೀಕರಣದಈಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಜನಪದಸಂಸ್ಕೃತಿಯಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನುಅದರ

ಲಿನಸಾರ್ವಕಾಲಿಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಾತ್ವಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದರೆ ಅದರ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರೋ ಹಾಗೆ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಕೂಡಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಜಾತಿಮತ, ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಮಾನವೀಯ ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು. ವಿಘಟಿಸುವ, ಶಿಥಿಲಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ನಿತ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ತಾಯಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಇಂಥ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡು, ಕುಣಿತ, ವಾದ್ಯ, ಸಂಗೀತವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಲ, ಜಲ, ಪರಿಸರ, ಜೀವನಾವಶ್ಯಕತೆ, ಜೊತೆಗೆ ಹುಟ್ಟು, ಸಾವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಅವಸ್ಥೆಗಳ ಆಗುಹೋಗುಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಮಿಳಿತವಾಗಿವೆ. ಅದರೊಳಗೆ ಅನೇಕ ನಂಬಿಕೆಗಳಿವೆ, ರೂಢಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿವೆ, ಆಚರಣೆಗಳಿವೆ, ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳ ಹಬ್ಬ, ಹರಿದಿನ ಉತ್ಸವಗಳಿವೆ, ಕಲೆಗಳಿವೆ, ಕಲಾವಿದರಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಅದರೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಲಿಖಿತ ದಾಖಲೆಯಾಗಲಿ ಇತಿಹಾಸವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಿಸರ್ಗವೇ ಅವರಿಗೆ ಅಂತಿಮ. ಅದೇ ದೇವರು, ಧರ್ಮ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ.

ಬೆಳಗಾಗಿನಾ ನೆದ್ದು ಯಾರನೆಯಲಿ  
ಎಳ್ಳುಜೀರಿಗೆ ಬೆಳೆಯೋಳ | ಭೂಮಿತಾಯಿ  
ಎದೊಂದುಗಳಿಗೆ ನೆನೆದೇನ.

ಜನಪದ ಇಂಥ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಆರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಆಚರಣಾಕ್ರಿಯೆಗಳೇ ವಿಕಾಸಹೊಂದುತ್ತಾ ಕಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಕಲೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಭಾವನೆಗಳಿವೆ, ಅನಿಸಿಕೆಗಳಿವೆ, ಆಶೋತ್ತರಗಳಿವೆ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ, ರೂಢಿ, ನಡವಳಿಗಳಲ್ಲಿ,

ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪರಂಪರೆಗಳಿಗೂ ಆಯಾ ಜನಾಂಗ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಕಲೆಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಇತಿಹಾಸ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಾದರೆ, ಕಲೆಗಳು ಆಯಾ ದೇಶದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಮಾತಿದೆ.

ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಬದುಕಿನ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಅಸಾಧ್ಯ. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಮನುಷ್ಯನ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದುವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಬದುಕು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವೋ ನಂಬಿಕೆ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಚೀನ.

ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಗಿನ ಅವ್ಯಕ್ತಶಕ್ತಿಯೊಂದರ ಬಗೆಗಿನ ಭಯಗೌರವಗಳು ನಂಬಿಕೆಗಳು ಹುಟ್ಟು  
ವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದರೂ ಕ್ರಮೇಣ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕತೆ  
ಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ನಂಬಿನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಕಟಗಳು ಸಮಸ್ಯೆಗ  
ಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಇಂಥ ನಂಬಿಕೆಗ  
ಳು ಆಚರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ,  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಪರಿಸರ,

ಆಲೋಚನಾ ವಿಧಾನಗಳು ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ. ಹು  
ಟ್ಟುಯೌವನ, ಮದುವೆ, ಸಾವುಕೃಷಿ, ಬೇಟೆ, ದೇವರು, ದೆವ್ವ,  
ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳಿವೆ. ಮಾನವ  
ಸಂಬಂಧಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಂಬಿಕೆಗಳು,  
ಸಾವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಕೌಟುಂಬಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಾಣಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು,  
ನೈಸರ್ಗಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ದಿಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು,  
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಹೀಗೆ ನಂಬಿಕೆಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು  
ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ.

ಆಚರಣೆಗಳು ಸಮೃದ್ಧ ಬಾಳಿನ ಸೂತ್ರಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯವಿದೆ. ಸಹಬಾಳೆ  
ಯಿದೆ. ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಬೆಸುಗೆ ಇದೆ. ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಉಣ್ಣು  
ವನೀತಿಯಿದೆ. ಕರುಣೆ ಇದೆ. ಚರ್ಚಿಸುವ ಗುಣ ಇದೆ. ಸಹಾಯ ಇದೆ. ತರ್ಕ ಹಾಗೂ ವಿನೋದ  
ವಿದೆ. ಜಾಣ್ಮೆ ಹಾಗೂ ರಕ್ಷಣೆ ಇದೆ. ಪರಸ್ಪರವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅವ  
ಲೋಕಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳ ಹಿಂದಿನ ಉದ್ದೇಶ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳಲೆರೆ ಯೂಂಟು. ತಾಲೂಕಿನ  
ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣ. (ಕೆರೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಮರಾಣವಾದ ಪಟ್ಟಣ,  
ಪೊಳಲು (ಪಟ್ಟಣ) ಹೊಳಲು+ಕೆರೆ) ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಾ ಮೂರು ಕೆರೆಗಳಿದ್ದು, ಹಿರೇಕೆರೆ,  
ಹೊನ್ನಕೆರೆ, ಕೆಸರುಕಟ್ಟೆಕೆರೆಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 1882  
ರಲ್ಲಿ ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮಂಡಲ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಯಿಂದ ಪ  
ಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಯಾಗಿ ಈಗ ಪುರಸಭೆಯಾಗಿದೆ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ (ರಾ,ಹೆ-13)  
ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಪಶ್ಚಿಮ ನೈರುತ್ಯಕ್ಕೆ 32 ಕಿ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.  
ಹೊಳಲೆರೆ ಯುವಾಯುವ್ಯಕ್ಕೆ 11

ಕಿ.ಮೀ ಅಂತರದಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕಜಾಜೂರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಧಾರವಾಡ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದ ರೈ

ಲೈನಿಲಾಣವಿದೆ.ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಪಾಳೆಯಗಾರನಾದಬಿಚ್ಚುಗತ್ತಿಭರಮಪ್ಪನಾಯ್ಕನುಕ  
 ಟ್ಟಿಸಿದಭೀಮಸಮುದ್ರದಕೆರೆಇಲ್ಲಿಂದಈಶಾನ್ಯಕ್ಕೆ 12  
 ಕಿ.ಮೀದೂರದಲ್ಲಿದೆ.ಹೊಳೆಲೈಯಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ 10  
 ಕಿ.ಮೀಅಂತರದಲ್ಲಿದೆ.ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾನಾಥಸೇವಾಶ್ರಮವಿ  
 ರುವಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿಗ್ರಾಮವಿದೆ.ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿಹಿತಕರವಾತಾವರಣ.ವಾಷರ್ಕಿಸರಾಸ  
 ರಿಮಳೆ 640.06

ಮಿ.ಮೀಪ್ರಮಾಣವಿದೆ.ಮುತ್ತಗದೂರಿನಕೆರೆತಾಲೂಕಿಗೆದೊಡ್ಡಕೆರೆಯಾಗಿದ್ದು,  
 ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ.ಹೆಚ್ಚುಕಪ್ಪುಮಣ್ಣಿನಪ್ರದೇಶವಿದ್ದು,  
 ಜೊತೆಗೆಕೆಂಪುಮಿಶ್ರಿತಕಪ್ಪುಭೂಮಿಯೂಇದೆ.ಅಡಿಕೆ, ರಾಗಿ, ಜೋಳ, ತೊಗರಿ, ಭತ್ತ,  
 ಹತ್ತಿಮತ್ತುದ್ವಿದಳಧಾನ್ಯಗಳನ್ನುಅಧಿಕಪ್ರಾಮಾಣದಲ್ಲಿಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

10ನೇಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈಪಟ್ಟಣವನ್ನುಪೊಳಲುಕೆರೆಎಂದುಕರೆಯಲಾಗಿದ್ದು.ಜೈ  
 ನಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತೆಂದುಇತಿಹಾಸಕಾರರುಸಂಶೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.14ನೇಶತಮಾನದಲ್ಲಿಬೋಯ  
 ನಾಯಕನವನುಈಊರನ್ನುಜೀರ್ಣರೋದ್ಧಾರಮಾಡಿದನೆಂದುಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.  
 ಸೇವುಣರು, ಹೊಯ್ಸಳರು, ನೊಳಂಬರು,  
 ವಿಜಯನಗರದಅರಸರುಬಸವಾಪಟ್ಟಣದಪಾಳೆಯಗಾರರು,  
 ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಪಾಳೆಯಗಾರರು, ಹೈದರಾಲಿ, ಮೈಸೂರುಒಡೆಯರು,  
 ಬ್ರಿಟೀಶರುಇಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

(ಹೊಟ್ಟಿತಿಮ್ಮಣ್ಣನಾಯಕನುಕಟ್ಟಿಸಿದನೆನ್ನಲಾದಬೃಹತ್ಪಯಲುಗಣಪತಿಮೂರ್ತರೀಪ  
 ಟ್ಟಣದವಿಶೇಷಆಕರ್ಷಣೆ)

ಪಟ್ಟಣದಉತ್ತರದಅಂತ್ಯಕ್ಕೆಸುಮಾರುಒಂಭತ್ತುಅಡಿಯಷ್ಟುಎತ್ತರವಿರುವ,  
 ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿಕುಳಿತಬಯಲುಗಣಪತಿಇದೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆಪುಸ್ತಕಗಣಪತಿಎಂದೂಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್ಸಂಪಾದಿಸುವಹೊಳೆಲೈರೆ  
 ಶಾಸನಸಂಖ್ಯೆ 6 ರಲ್ಲಿ 'ತೂಗುದಲೆಗಣಪತಿ'  
 ಎಂದುಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ.ಇದನ್ನುನಿಮರಿಸಿದವನುಚಿತ್ರದುರ್ಗದಕಾಮಗೇತಿಮದಕರಿ  
 ನಾಯಕನಮೈದುನನಾದಗುತ್ತಪ್ಪನಾಯಕ ( ಗುಲ್ಯಪ್ಪನಾಯಕ)  
 ನೆಂದೂಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಜನಪದರಜೀವನದಲ್ಲಿಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವನಂಬಿಕೆಗಳುಜನತೆಯಆಂತರಿಕ  
 ಮನೋಭಾವಹಾಗೂಮೂಲಸಂಸ್ಕೃತಿಮತ್ತುಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನುಪರಿಚಯಿಸುವಂಥ  
 ವುಗಳೆ.ಅಷ್ಟೇಮುಖ್ಯವಾಗಿಕೆಲವುನಂಬಿಕೆಗಳುಜನಪದರಬದುಕನ್ನುನಿದರ್ಶಿಸುತ್ತಿ

ರುವಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿಯೂ ಇವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಈ ಹೊತ್ತು ಕೆಲನಂಬಿಕೆಗಳು ಮೌಢ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿವೆಯೆಂದರೂ ಇವುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಜನರ ಜೀವನಾನುಭವದಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದವುಗಳು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಜನಪದರ ಪರಂಪರಾನುಗತ ಅನುಭವಿಸಿದ ಬದುಕಿನ ಅರಿವಿನ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನದ ದೈವಾರಾಧನೆ, ಜಾತ್ರೆ ಉತ್ಸವ, ಪಿತೃಪೂಜೆ (ಹಿರಿಯರ ಪೂಜೆ) ಹರಕೆ, ಬಲಿ, ವ್ರತ ಉಪವಾಸ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಹುಟ್ಟುಸಾವುರುತುಮತಿ, ಮದುವೆ, ಹೆರಿಗೆ, ವೈಧವ್ಯ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಎಡಬಲವನ್ನು ಕುರಿತ ಶುಭ ಅಶುಭ, ಶಕುನ ಅಪಶಕುನದ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಹಾಗೆ ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿ ಗಿಡಮರ ಕುರಿತ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಮಳೆಬೆಳೆ, ಕಾಲ, ಮುಂಜಾನೆ ಸಂಜೆ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ.

ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ನಂಬಿಕೆಗಳು ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮಗಳ ಬದುಕನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೆ,

1.

ಪಿತೃಪಕ್ಷವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಸತ್ತವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಯುಗಾದಿ,

ದಸರಾಮ ಮತ್ತು ದಿಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ.

(ಸತ್ತವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.)

2. ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ದೈವಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲಿನು ಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಹಬ್ಬದ ದಿನಕ್ಕೆ ಬಳೆ ಒಡೆಯಬಾರದು.

4. ಎಂಜಲು ತಟ್ಟಿದಾಟ ಬಾರದು, ದಾಟಿದರೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಬರುತ್ತದೆ.

5. ಉಣ್ಣುವಾಗ ತುತ್ತುಬಿದ್ದರೆ ಮನೆಗೆ ಬೀಗರುಬರುತ್ತಾರೆ.

6. ಉಪ್ಪು ತುಳಿದರೆ ಕಣ್ಣು ಕುರುಡಾಗುತ್ತದೆ.

7. ಹೊತ್ತುಮುಳುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಕಸ ಹೊಡೆಯಬಾರದು.

8. ಅಂಗೈ ತಿಟ್ಟಿಯಾದರೆ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.

9. ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ತಟ್ಟೆ ಸುತ್ತ ನೀರನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

10. ಉಗುರನ್ನು ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಡಿಯಬಾರದು.

11. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿ ಒಡೆಯಬಾರದು.

12. ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಕಸ ಹೊಡೆಯಬಾರದು.

13. ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಕೂದಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬಾರದು.

14. ತಲೆಬಾಚಿದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬಾರದು.

15. ಕನಸಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಕಾಣಬಾರದು, ಕಂಡರೆ ಕೆಡುಕಾಗುತ್ತದೆ.

16. ಕನಸಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಬಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ.

17. ಇರುವೆಗೂಡಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಲ್ಲ ಹಾಕಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ದಾಗುತ್ತದೆ.
18. ಸೂರ್ಯಗೂಡು ಕಟ್ಟಿದರೆ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
19. ಅಮವಾಸೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ದೆವ್ವಗಳು ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ.
20. ಹುಣಿಸೆ ಮರದಲ್ಲಿ ದೆವ್ವಗಳು ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತವೆ.
21. ಮಂಗಳವಾರ ಅಶುಭ
22. ಮಂಗಳವಾರ ಮಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಬಾರದು.
23. ಮದುವೆಯಾದ ವರ್ಷ ಮನೆ ಕಟ್ಟಬಾರದು.
24. ನರಿನೋಡಿದರೆ ಸಿರಿಬರುತ್ತದೆ.
25. ಬೆಕ್ಕು ಎಡಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅಪಶಕುನ, ಬಲಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಶುಭ.
26. ಹಸಿದವರಿಗೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಿದರೆ ಪುಣ್ಯಬರುತ್ತೆ.
27. ಮನೆ ತೊಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿದರೆ ಕನಸುಗಳು ಜಾಸ್ತಿ.
28. ಗಂಡಿಗೆ ಬಲಗಣ್ಣು, ಬಲಭುಜ ಅದಿರಿದರೆ ಶುಭ.
29. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಎಡಗಣ್ಣು ಅದಿರಿದರೆ ಶುಭ.
30. ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಕತ್ತೆ ಅರಚಿದರೆ ಒಳ್ಳೆ ದಾಗುತ್ತೆ.
31. ಎಡಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಎದ್ದರೆ ಇಡೀ ದಿನ ಯಾವ ಕೆಲಸಗಳೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.
32. ಬಿಕ್ಕಳಿಕೆ ಬಂದರೆ ಯಾರೋ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂಥ ಅನೇಕ ನಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಇದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಿಳಿವಳಿ. ನಿಜವೂ ಇದೆ. ಇದೆಲ್ಲದ

ರಹೋರತಾಗಿಯೂ ಮುಗ್ಧಜನತೆ ಮನೋದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಮೌಢ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೂ  
ನಗಲೂ ಇವೆ. ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಕುರಿತ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಸರ್ವಸಮುದಾಯದಲ್ಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯ.

ನಂಬಿದ ದೇವರಿಗೆ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿಸಿ ಎಡಬಲಕೇಳುವ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಇವೆ. ನಂಬಿಕೆಗಳೆಲ್ಲ  
ದೆಬದುಕೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ತತ್ವದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯಗಳು ತಮ್ಮ  
ಊರು, ದರ್ಮ, ದೇವರು,

ಜಾತಿಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಆರಾಧನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪದ ಆಚರಣೆಗಳಾಗಿ ಸಾಗಿಬಂದವೆ.

ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು,

ಒಂದು ಕಾಲದ ನ್ಯಾಯಪಂಚಾಯಿತಿ ಯಾಗಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿಮನೆಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ  
ನಂಬಿಕೆ ಈಗಲೂ ಇದೆ. ದುಗ್ಗಲಸೇವೆ, ಜಿನಿಗಸೇವೆ, ದೋಣಿಸೇವೆ, ಸಿಡಿಲು ತ್ಸವ,  
ಗಣಸಂಪ್ರದಾಯ, ಮಳೆಬಾರದಿದ್ದರೆ ಕತ್ತೆ ಮೆರವಣಿಗೆ,

ಕಪ್ಪೆ ಮದುವೆ ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದರಪರಂಪರಾನುಗತ ನಂಬಿಕೆಗಳಿವೆ.  
ಹೊರಕೆರೆ ದೇವರಪುರದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದ ಕೋಟೆ ಮತ್ತು ಗುಂಡಿನ ಸೇವೆ ಎನ್ನುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳು  
ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸುಮಾರು 12

ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಆಚರಿಸುವ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕೋಟೆಯಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಿ  
ಪ್ರಸಾದದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು,

ಹಾಗೆ ಕರಿ ಕಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ನಗುಂಡಿನ ಸೇವೆ ಎನ್ನುವ ಆಚರಣೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ತಾಳ್ಯಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

20

ರಿಂದ

25

ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಆಚರಿಸುವನೂರೊಂದುದೇವರಿಗೆನೂರೊಂದುಎಡೆಎನ್ನುವನಂಬಿಕೆಯಆಚರಣೆಇದೆ.ಮಲಸಿಂಗನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿತಿರುಮಲಾಂಜನೇಯನಸೇಜಿಉತ್ಸವನಡೆಯುತ್ತದೆ.ಜಾತ್ರೆಯಹಿಂದಿನದಿನಸೇಜಿಯನ್ನುಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಸೇಜಿಯುಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮತ್ತುಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತದೆಂಬನಂಬಿಕೆಇದೆ.ಹಾಗೆಮುಳ್ಳಿನಪಲ್ಲಕ್ಕಿ,ಮುಳ್ಳಿನಗದ್ದುಗೆಉತ್ಸವಗಳಆಚರಣೆಗಳೂರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ನಂಬಿಕೆಆಚರಣೆಮತ್ತುಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಮೊತ್ತವೆಸಮಾಜ.

ನಂಬಿಕೆಗೆಮತ್ತುಆಚರಣೆಗೂಅನ್ಯೋನ್ಯನಂಟುಇದೆ.ಹುಟ್ಟು, ಯೌವನ, ಮದುವೆ, ಸಾವು, ಬೇಸಾಯ, ಬೇಟೆ, ದೇವರು, ದೆವ್ವ, ತಿಥಿ, ನಕ್ಷತ್ರಮತ್ತಿತರವಿಧಿನಿಷೇಧಗಳಿಗೆಸಂಬಂಧಿಸಿದಅನೇಕನಂಬಿಕೆಗಳುವಿಶ್ವದಎಲ್ಲಾಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲೂಇವೆ.ಆದರೆಸಮಕಾಲೀನಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಅನೇಕನಂಬಿಕೆಗಳುಮೌಢ್ಯತೆಯಿಂದಮೌಢ್ಯಾಚರಣೆಗಳಾಗಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ. ನಂಬಿಕೆಗಳುಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಾದರೆಮಂತ್ರ, ಮಾಯ,

ಮಾಟಗಳಾಗಿಮತೀಯಹಾಗುಸಾಮಾಜಿಕಅನಿಷ್ಟಪದ್ಧತಿಗಳಾಗಿರೂಪುಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮಗಳಮುಂದಿರುವನಾನಾಬಗೆಯಪೂಜಾವಿಧಾನಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಹಾಗುನರಬಲಿಗಳು, ಮದುವೆಹಬ್ಬಮತ್ತಿತರಸಮಯದಲ್ಲಿನಶಾಸ್ತ್ರಗಳುವಿಧಿನಿಷೇಧಗಳುನಂಬಿಕೆಗಳರೂಪಾಂತರಗಳೆಆಗಿವೆ.

ಅಮಂಗಲಪರಿಹಾರಅಂತಹೇಳಿಮಂತ್ರತಂತ್ರಮೊದಲಾದಮೌಢ್ಯಾಚರಣೆಗಳಮೊರೆ ಹೋಗುವುದು, ಪುರೋಹಿತರಪಾದತೊಳೆದನೀರುಕುಡಿಯುವುದು, ಹರಕೆ, ಬಾಯಿಬೀಗ, ದೇವರಿಗೆಮುಡಿ, ಒಪ್ಪಿಸುವುದು, ಶುಷ್ಕವೃತಾಚರಣೆಗಳು, ಪೂಜಾಚರಣೆಗಳುಒಂದುರೀತಿಯಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕರೋಗದಂತೆಇಡೀಸಮಾಜವನ್ನುವ್ಯಾಪಿಸಿವೆ.

ಅಕ್ಷರವಂತಸಮಾಜಎಚ್ಚರಗೊಂಡರೆಇಂಥಮೌಢ್ಯಾಚರಣೆಗಳವಿರುದ್ಧಅರಿವನ್ನುಮೂಡಿಸಿಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಸಮಾಜವನ್ನುಕಟ್ಟಬಹುದು.ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಾನೀವುಗಳುಅಣಿಯಾಗಿರುತ್ತೀರವೆಂದುನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ.